

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

# АЭРОФЛОТ

## *Premium*

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE

№9 СЕНТЯБРЬ | SEPTEMBER 2021



PAGES  
IN ENGLISH  
INSIDE



# МАРИНИСТИКА

ЭЛИНСКАЯ СТОЛИЦА  
ЕГИПТА – АЛЕКСАНДРИЯ

BEST OF THE BEST.  
БОЛЬШАЯ АРХИТЕКТУРА

САМЫЕ НОВЫЕ ЯХТЫ  
НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ



# ВЗЯТЬ КРЕПОСТЬ

ОТЕЛЬ EXCELSIOR DUBROVNIK РАСПОЛОЖЕН СТОЛЬ БЛИЗКО К СРЕДНЕВЕКОВОМУ ГОРОДУ, ЧТО СТАРИННАЯ КРЕПОСТЬ КАЖЕТСЯ ДРАГОЦЕННОЙ ИГРУШКОЙ, А АДРИАТИКА — ЗАСТЫВШЕЙ ГОЛУБОЙ ЭМАЛЬЮ

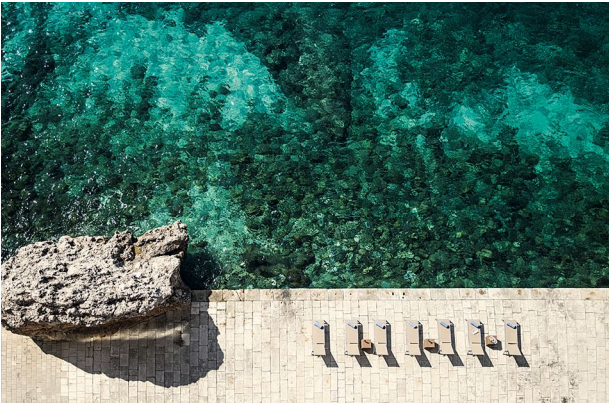
*текст Р И Т А Л И*

На открытой каменной террасе, обращенной к морю, сидит музыкант и неспешно подтягивает колки. Глаза его прикрыты, но цвет их, как бывает только у людей, выросших у моря, густой, темно-синий и теплый. «Ты ждешь меня, год уж минул, но ты выходишь на берег и веришь, что вот-вот покажется мой парус...» Минорные напевы перетекают в более оптимистические и даже шуточные, однако мелодия изменяется незначительно и как нельзя лучше сопутствует ужину в ресторане Прога: теплый вечер,

хорватский белый мускат на аперитив, обитатели морских глубин на гриле и художественно подсвеченные крепостные стены Дубровника в качестве декорации. Крепость так близко и так отчетливо видна с террасы, что после ужина трудно отказать себе в удовольствии прогуляться.

Цель прогулки — Старый город, очевидно молодеющий в ночные часы. Отполированные ветром и паломниками булыжники мостовой, низкие будто бы газовые фонари, тихий свет ремесленных ла-

вок, сложенные зонтики уличных кафе, выдувающие медь джазисты, рекламные плакаты ночных клубов... И пассажиры круизных лайнеров. Они озираются по сторонам и понимают, что наутро уже не увидят ни средневековых соборов с витражами, ни утекающих словно лакированных улиц, ни итальянских дворцов... В окнах каюты будет уменьшаться город с красной черепицей крыш — столица растаявшей в истории Далмации, некогда оспаривавшей величие Венецианской республики.



Прибрежный Hotel Excelsior Dubrovnik не меняет своего облика уже целый век и служит прекрасным ориентиром для мореходов

У оставшихся на берегу, в отеле Excelsior Dubrovnik, вписанном в песочно-шоколадную гамму и геометрически правильные интерьерные формы, никаких сожалений быть не может. Утро приносит не только завтрак в постель, но и солнце, от которого не хочется укрываться, а еще удивительный комфорт и покой. Интересы и безопасность гостей здесь ставят превыше всего.

Отель расположен на высоком берегу и со стороны моря кажется важным ориентиром для мореходов. На открытой веранде, возвышающейся над водой, но устроенной так, будто до сувенирного Старого города можно дотянуться рукой, витает особая атмосфера. Каждый вечер здесь — это галаужин и большой выход в свет: старая Европа, декольтированные дамы, джентльмены в костюмах, громкие разговоры, звуки моря...

Прохладный морской бриз и виртуозный пианист относятся к разряду спецэффектов. Над Дубровником восходит луна. Большинство гостей Excelsior полагают, что с веранды Abakus Piano Bar ночное светило выглядит особенно выигрышно.

Метрдотель спешит представить гостям ресторана Sensus предложения шеф-повара Питера Обада: ягнячьи ребрышки с артишоками или тортелони с омаром и шпинатом? Шеф Обад пишет стихи, регулярно издает собрания сочинений и готовит только из местных продуктов — в окрестностях Дубровника душистых трав, рыбы и дичи в избытке.

Excelsior — без малого ровесник прошлого века: его историческое крыло было открыто в 1913 году. За сто с лишним лет безупречной работы отель принимал членов королевских фамилий и кумиров по-

колений. Об этом напоминает зал славы с коллекцией портретов всего европейского истеблишмента. Благородное наследие подтверждает высочайший статус Excelsior как люксового курорта.

Группа Adriatic Luxury Hotels, которой принадлежит Excelsior, владеет также миниатюрной виллой, расположенной в саду на территории отеля. Villa Agave тоже принимает гостей, предлагает им исключительный сервис, высокую кухню, безупречное спа и максимальную концентрацию средневековости на квадратном метре площади.

В поисках идеального отдыха мы стремимся уехать все дальше, пересечь экватор и увидеть незнакомые южные звезды, однако очевидный выбор не всегда говорит об отсутствии фантазии. Адриатика близко. Она хороша в любой сезон и сегодня вне конкуренции. 