

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

АЭРОФЛОТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE



Premium

№ 7 ИЮЛЬ | JULY 2015

48 PAGES
IN ENGLISH
INSIDE



СОКРОВИЩА АРТ-ФОНДОВ



АЛМА-АТА. ПУТЕШЕСТВИЕ
К ЦЕНТРУ ЕВРАЗИИ

BEST OF THE BEST.
ОТЕЛИ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

ПЛАНЕТА ЯКУТИЯ.
ФОТОРЕПОРТАЖ

НАРИСОВАНО МОРЕМ

ЕСЛИ СУЩЕСТВУЕТ ЖИВОПИСЬ НА ПЛЕНЭРЕ, СПОСОБНАЯ МАКСИМАЛЬНО ПОЛНО ПЕРЕДАТЬ ВСЕ НЮАНСЫ КРАСОК ПРИРОДЫ В ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО СВЕТОМ И ВОЗДУХОМ, ТО ПОЧЕМУ БЫ НЕ БЫТЬ ОТДЫХУ НА ПЛЕНЭРЕ? СТОИТ ЛИШЬ ОТПРАВИТЬСЯ НА НАТУРУ, ВЫБРАВ САМЫЕ ЖИВОПИСНЫЕ СТРАНУ, ГОРОД И ОТЕЛЬ

текст ВИКТОРИЯ ШОМОВА

Страна

Это итальянское побережье отличается от всех прочих. Амальфийская Ривьера — место для романтиков, художников и поэтов, людей не практических. Потому едут сюда не за тем отдыхом, что укладывается в жанровую зарисовку «пляж, бар у бассейна, водные горки и гомон вечерних шоу», а за безмятежностью, за пространствами, за особым ощущением красоты. Конечно, здесь есть и море, и солнце. Но они из другого живописного жанра — морского пейзажа, причем пейзажа особого. У именитых маринистов — голландцев или британцев ничего подобного нет. Взгляните на полотна Ивана Айвазовского, написанные во время путешествия по Италии. Не удивляйтесь, около 50 крупных ра-

бот, в том числе и те, что прозрачны, атмосферны и излучают покой, созданы на амальфийской Ривьере и невероятно точно передают настроение этой земли. По всей вероятности, именно элегичностью и гармонией столь притягателен амальфийский берег. Небесный простор; высокие, изборозжденные ветрами скалы над морем, к которым лепятся связанные серпантинами дорог городки; заросли бутенвиллей, среди которых угадываются стены отелей, некогда бывших монастырями... Не зря 50 километров этого побережья ЮНЕСКО включило в Список Всемирного наследия.

Город

Тысячу лет назад Амальфи был столицей одной из прославленных

морских торговых республик. Вписанный в ущелье посредством террас и вырубленных в камне лестниц город с ходом времени утратил былое величие, но не очарование. Сегодня здесь 5000 жителей и одна центральная улица, но Амальфи способен удивить. Его затейливую архитектуру можно долго рассматривать с воды, а можно с удовольствием плутать по узким переходам, словно отрисованным художником-иллюзионистом Маурицем Эшером, чтобы останавливаться на всяком новом уровне, заглядывать в пizzerии, магазины писчебумажных товаров или лавочки, торгующие напитками. Многие века в Амальфи вручную делают бумагу особых сортов, шероховатые волокнистые листы которой сегодня скорее ми-



Отель Santa Caterina расположен в 80 километрах от аэропорта Неаполя, в 25 километрах от Салерно и в 1 километре от Амальфи

лая архаика и занятный сувенир. А вот местный специалитет — ликер лимончелло актуален и популярен. Не только амальфийцы, все итальянцы называют здешний лимончелло лучшим в Италии, потому что готовят его из лучших в стране лимонов. И это правда, лимончелло хорош — яркий, оливково-зеленый, ароматный. Из мест, обязательных для посещения, нужно отметить подлинное сокровище Амальфи — грандиозный и величественный кафедральный собор Святого Андрея Первозванного. Монументальный ансамбль IX–X веков, который не раз перестраивался, действительно впечатляет. Достаточно сказать, что бронзовые ворота храма были отлиты еще в 1065 году в Византии. Но не будем пытаться передать сло-

вами его красоту. Это творение человеческого духа и человеческих рук нужно видеть.

Отель

Образец модерна вилла Santa Caterina находится в 10 минутах от Амальфи. Это семейный отель, построенный в 1880 году, которым и сегодня управляют члены той же семьи, передавая его от одного поколения к другому, дополняя и улучшая. Всякий попадающий сюда прикасается к почти исчезнувшему старорежимному шику, добротному и сдержанному. Он в мраморных колоннах и элегантной мебели, в застекленной веранде главного ресторана, в обхождении портье и метрдотеля — сервис и кухня здесь на высоте. Террасами и до-

рожками вместе с апельсиновыми и лимонными садами отель спускается к морю, при помощи стеклянного лифта достигает маленькой пристани и платформы с шезлонгами, бассейна с морской водой, пляжного клуба и ресторана. Все сюиты в отеле расположены на разных уровнях, их планировка и внутреннее убранство не повторяются. Расписанная вручную керамическая плитка, старинная мебель, солнечные террасы, увитые цветами балконы, панорамные окна... И морские виды. Они здесь самое главное. Названия пейзажей, которые останутся у вас в памяти, будут приблизительно такими: «Утро с морем», «Завтрак с морем», «Музыка моря», «Ужины с морем», «Сны моря»... 