

# JetSet

JET SET MAGAZINE / URAL AIRLINES / BUSINESS CLASS / [36] 6 / 2018



TRAVEL

РЕКОМЕНДУЕМ  
ОТЕЛЬ

ТЕКСТ  
ЮЛИЯ МАТВЕЕВА



# В сердце Парижа

**Парижский гранд-отель Le Bristol, расположенный недалеко от Елисейских Полей и площади Согласия, несмотря на свой статус, всегда отличался домашним уютом. А персонал — деликатностью. Это объясняет, что отелю отдают предпочтение те, кто избегает чрезмерного внимания. Огромный список известных личностей, которые в разное время останавливались здесь, лучшее тому подтверждение.**

**В теплое время года резиденты отеля могут воспользоваться электрическими велосипедами, забронировав их заранее у консьержей. Мост Александра III, музей Орсе, Лувр, Вандомская площадь — теперь знаковые достопримечательности Парижа в «педальной» доступности!**

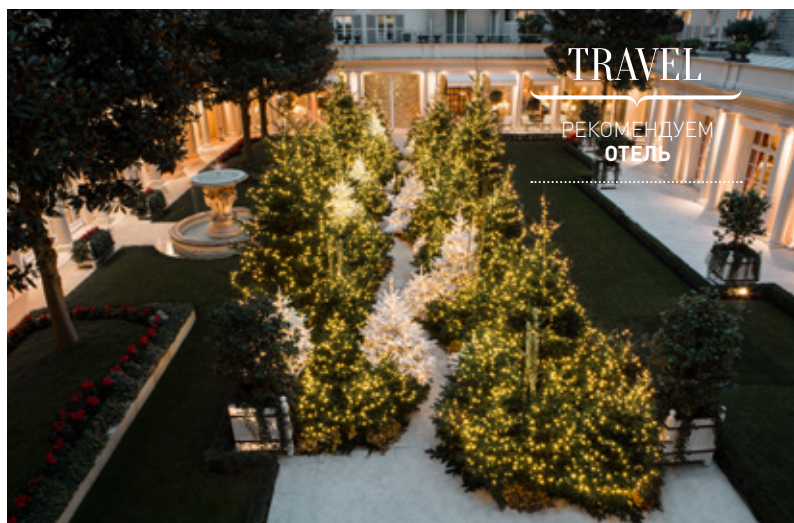
#### **Графская пристань**

Своим названием отель обязан географу и страстному путешественнику XVIII века Фредерику Огюсту Хервею — четвертому графу в роду де Бристолей. Больше всего в жизни он любил открывать для себя неизведанные места, однако при этом фанатично относился к комфорту, которым окружал себя дома. Потому перед каждой новой поездкой де Бристоль сначала делегировал в пункт назначения штат подданных — поваров, слуг и прочих помощников, перевозивших бесчисленный багаж и все, в чем мог бы нуждаться во время путешествия. «Ответственные за комфорт» должны были подготовить ночлег и обустроить быт до приезда своего хозяина, который чуть позднее прибывал верхом на лошади. Педантичность по части комфорта, прославившая Фредерика Огюста Хервея де Бристоля, в отеле Le Bristol взяли за фундаментальную основу и возвели в ранг культа.



### Диалог эпох

Несмотря на то, что Le Bristol с момента открытия считается эталоном гостеприимства, каждый год владельцы легендарного отеля — семья Откер — предпринимают реформы, направленные на улучшение и без того идеального сервиса. Так, в 2009 году в Le Bristol была запущена масштабная реновационная программа, которая продлилась почти шесть лет (в течение этого времени отель полностью ни разу не закрывался), а ее итогом стал совершенно новый облик Le Bristol. Реновации подвергся весь номерной фонд, включая исторические люксы Suite Penthouse и Suite Panoramique, в котором Вуди Аллен снимал оscarоносную комедию «Полночь в Париже». Все номера без исключения стали еще более благоустроенными и очаровательными, они оснащены передовыми инженерными решениями. При этом семья Откер бережно чтит историческое наследие отеля — здесь хранится уникальное собрание мебели, ранее принадлежавшее Лувру и приобретенное на аукционах перед Второй мировой войной, старинные gobelены и картины, в том числе прижизненный портрет Марии-Антуанетты.



*Одна из самых модных точек Парижа расположена в лобби паласа Le Bristol. Бутик Eden Being хранит коллекцию оригинальных вещей — доску для нардов с перьями павлина от британского дизайнера Александры Ллевеллин, лимитированную серию чемоданов от Globe-Trotter из материала, название которого бренд хранит в секрете, и многое другое.*

### Искусство жить

Обновились интерьеры прославленного гастрономического ресторана Epicure, награжденного сразу тремя звездами гида Michelin, где шефствует Эрик Фрешон. Ресторан сохранил свое фирменное меню с незначительными добавлениями, однако гурманы со всего мира по-прежнему съезжаются сюда ради бресской пулярки — блюда, придуманного в 1930-х годах. Еще одна точка притяжения гастрономов — brasserie de люкс 114 Faubourg. Ежедневно в карте ресторана предлагается пять видов рыбы и четыре вида мяса, приготовленные по желанию гостей на пару, на традиционном гриле или на чугунном а-ля планча, а также на открытом огне. В brasserie подобрана барная карта вин со всех концов света. Еще одним поводом остановиться в гранд-отеле Le Bristol является SPA-центр, сотрудничающий с компанией La Prairie. Специально для SPA Le Bristol эксперты швейцарского косметического бренда разработали эксклюзивную anti-age-процедуру Line Interception Haute Performance La Prairie.