



ВЕСНА 2015

Возрождение легенды

Главный трендсеттер
Мальдивских островов

По следам Хоббита

Страсти по Аляске

16+

TTGLUXURY.RU



ЗДОРОВЬЕ, ПРИРОДА И РАЗВЛЕЧЕНИЯ АРИСТОКРАТОВ

В январе 2015 года в Баден-Бадене открылся новый спа-отель класса люкс Villa Stephanie, принадлежащий гостиничной корпорации Oetker Collection. Отель расположился в историческом здании, примыкающем к Brenners Park-Hotel & Spa, и предлагает гостям широкий спектр медицинских и спа-услуг. На территории гостиницы есть сауна площадью 500 м², различные ванны, бассейн, частный фитнес-центр, кабинеты для физио- и спинальной терапии, хаммам, женский спа-салон, собственные парк и сад.

Villa Stephanie примыкает к медицинскому комплексу Brenners Medical Care площадью 1700 м². Здесь можно пройти процедуры эстетической косметологии, детоксикации, улучшения эмоционального баланса, различные медицинские и оздоровительные процедуры, консультации по здоровому питанию. Spa-ритуалы проводятся с использованием премиальной косметики Sisley, Anika Organik Luxury и SkinCeuticals.



Помимо медицинской и wellness-составляющей, отель предлагает гостям 12 номеров и 3 угловых сьюта, предназначенных для гостей, желающих провести в спа-отеле более длительное время. В отеле есть богатая библиотека и частная терраса, выходящая в живописный парк Бреннерс.

The Brenners Park-Hotel & Spa, частью которого является Villa Stephanie, — это не просто пятизвездочный курорт. Его философия — единство велнеса, фитнеса и гастрономии. Всё это можно найти в одном из самых прекрасных мест Европы, на курорте, расположенном в долине Шварцвальда, имеющем 140-летнюю историю.

Brenners Park-Hotel & Spa находится в центре Баден-Бадена, на знаменитой аллее Lichtentaler, в 10 минутах ходьбы от Старого города, известного на весь мир казино в стиле Прекрасной эпохи, театра, музея Бурда и арт-центра LA8. Дом фестивалей Баден-Бадена находится в 20 минутах ходьбы или 5 минутах на такси от отеля. Недалеко расположены самый большой в Германии концертный зал иippodrom Iffezheim, где проводятся увлекательные скачки. Туристы могут соединить заботу о красоте и здоровье со светским времяпрепровождением на фоне красивейшей природы.



BAUR AU LAC: ОТ НОБЕЛЯ ДО ПОКОЛЕНИЯ Y

В легендарном отеле Baur au Lac в Цюрихе, который уже на протяжении 170 лет является любимым местом отдыха элиты со всего мира, завершили реновацию лобби. С момента открытия гостиницы в 1844 году лобби под названием Le Hall являлось центром притяжения — в нем встречались мировые знаменитости, политики, представители аристократии и деятели искусства. Его обширные деревянными панелями стены стали свидетелями многих исторических событий. Именно в Le Hall Берта фон Зуттнер убедила Альфреда Нобеля в необходимости учредить премию мира. Здесь писал свои романы Томас Манн, делал наброски в блокноте Марк Шагал. Императрица Сисси за чашечкой чая обсуждала государственные дела и модные наряды. Ференц Лист аккомпанировал на фортепиано своему зятю Рихарду Вагнеру на мировой премьере «Валькирии».

После реновации, проведенной известным архитектором и дизайнером Пьером-Ивом Рошоном, уже обновившим ресторан Pavillon и интерьеры конференц-залов отеля, знаменитый зал Le Hall вернулся к своему историческому облику.

«В 1950-х годах стеклянную крышу над потолком, наполнявшую пространство воздухом и светом, пришлось закрыть, чтобы установить систему кондиционирования, — рассказывает владелец отеля в шестом поколении Андреа Крахт. — Но теперь мы решили, что технологии XXI века позволят нам восстановить былое великолепие, задуманное моими предками, сохранив систему кондиционирования».

Внимательно изучив историю здания, архитектор Пьер-Ив Рошон и дизайнер Фредерик д'Офай предложили новую концепцию дизайна, гармонично объединяющую прошлое, настоящее и будущее отеля. Le Hall сочетает классические детали: деревянные панели, зеркала и стены из камня — с контрастными современными элементами, такими как красное дерево и черный гранит, которыми отделан бар. Был восстановлен стеклянный купол, приподнят потолок, который украсили величественной люстрой в стиле ампир — ее мягкий свет окружает всё пространство. Завершили преобразование настольные лампы из китайского фарфора, позолоченные бра и торшеры в стиле ар-деко, ковры ручной работы из шерсти и шелка, мягкие кресла и удобные стулья, картины старых мастеров и камин в стиле ар-деко.

Одно из самых впечатляющих новшеств в Le Hall — появление двух полотен американской художницы Пэт Штейр, чьи причудливо переплетающиеся линии и невероятные формы стали финальным штрихом в стиле нового дома в самом центре Цюриха. «Теперь обновленный Le Hall стал демократичнее и ближе по духу новому поколению», — сказал господин Крахт.