

# ВАЙЛАР

Harper's

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ  
ИЮНЬ 2016

ВСЕ  
НА ВОЗДУХ!

ЛЕТЯЩИЕ  
ПЛАТЬЯ  
ДЛЯ ЛУЧШИХ  
ВЕРАНД

КУПАЛЬНИКОВ  
СЕЗОН

СПОРТИВНЫЙ  
ШИК ИЛИ  
СМЕЛОЕ  
БИКИНИ?

БЕЛЫМ-  
БЕЛО

ГИД ПО  
МОДНОМУ  
ПЕТЕРБУРГУ

КЭРОЛАЙН  
ВРИЛАНД

ВКУС  
ПО  
НАСЛЕДСТВУ

*She is*



16+



# ОТКРЫТИЯ

ВИД НА ОЗЕРО ГАРДА С ТЕРРАСЫ ОТЕЛЯ



ИНТЕРЬЕР СЬЮИТА

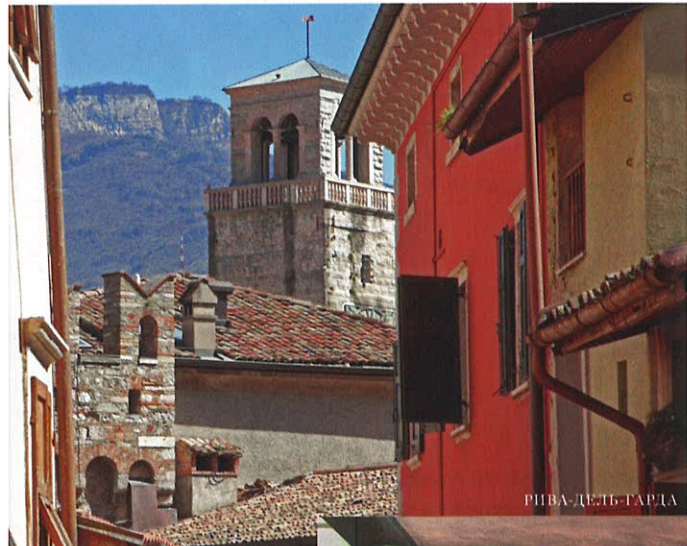
СТРОИТЕЛЬСТВО  
ОТЕЛЯ БЫЛО  
ЧАСТЬЮ ПЛАНА  
ПО ПРЕВРАЩЕНИЮ  
РИВА-ДЕЛЬ-ГАРДА  
В КУРОРТ ДЛЯ  
АРИСТОКРАТОВ.







РИВА-ДЕЛЬ-ГАРДА  
С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО  
ПОЛЕТА



РИВА-ДЕЛЬ-ГАРДА

# ДОМ У ОЗЕРА

*Отель Lido Palace на озере Гарда празднует годовщину второго рождения: ровно пять лет назад после грандиозной реконструкции его одинокая старость закончилась раз и навсегда.*

**В** 1899-м, когда *Lido Palace* впервые открыл свои двери, игрушечная Рива-дель-Гарда, как и весь регион Трентино, принадлежала Австрийской империи. Строительство гостиницы было одним из этапов амбициозного плана по превращению северной оконечности озера в чинный курорт для аристократии. И *Lido Palace* принимал высоких гостей со всеми полагающимися им почестями: пышно встречал эрцгерцога Франца Фердинанда, бурно приветствовал последнюю Великую княгиню Ольгу Александровну Романову, нашептывая ей, талантливой художнице, образы будущих полотен. После Первой мировой войны Трентино присоединился к Италии, но радикальных перемен в жизни гостиницы не случилось: от желающих провести парутройку задумчивых дней в доме-дворце у озера, пусть теперь и в другой стране, по-прежнему не было отбоя. А вот после Второй мировой отель пришел в упадок: сначала переходил от одних хозяев к другим, а затем и вовсе утратил собственное лицо. На этом его история могла бы закончиться, но спустя век со дня открытия среди архитекторов был объявлен конкурс на самый удачный проект реконструкции, в котором победил венецианец Альберто Чекетто. Ему мы обязаны сегодняшним обликом паласа, помолодевшего на добрую сотню лет и ставшего лучшей модернизированной версией самого себя. И хотя от прежнего достопочтенного синьора остались лишь стены и старинная лестница, Альберто удалось сохранить в этих стенах главное: атмосферу, которая не исчисляется ни квадратными метрами, ни уж тем более стоимостью отделки. **АННА ВАВИЛОВА**

ОГРОМНЫЙ ПАРК  
С КИПАРИСАМИ,  
МАГНОЛИЯМИ  
И ПАЛЬМАМИ,  
ПОЯВИВШИЙСЯ  
ЗДЕСЬ ЕЩЕ  
В НАЧАЛЕ XX ВЕКА,  
СОХРАНИЛСЯ  
В СВОЕМ  
ПЕРВОЗДАННОМ  
ВИДЕ.



BALI BAR



## ВЫБОР BAZAAR

Платье, *Dodo Bar Or*; сумка, *Valentino*; сандалии, *ATP Atelier*.