

Esquire

МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

ДЕКАБРЬ 2017
РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

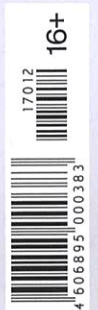
Что носил
**Роберт
РЕДФОРД**
и снимала с себя
**Меган
ФОКС**

Правила жизни
Мастера ИОДЫ
и новые
**«Звездные
ВОИНЫ»**

А также
рассказ
Тома
ХЭНКСА
и монокль
Майкла
ШЕННОНА



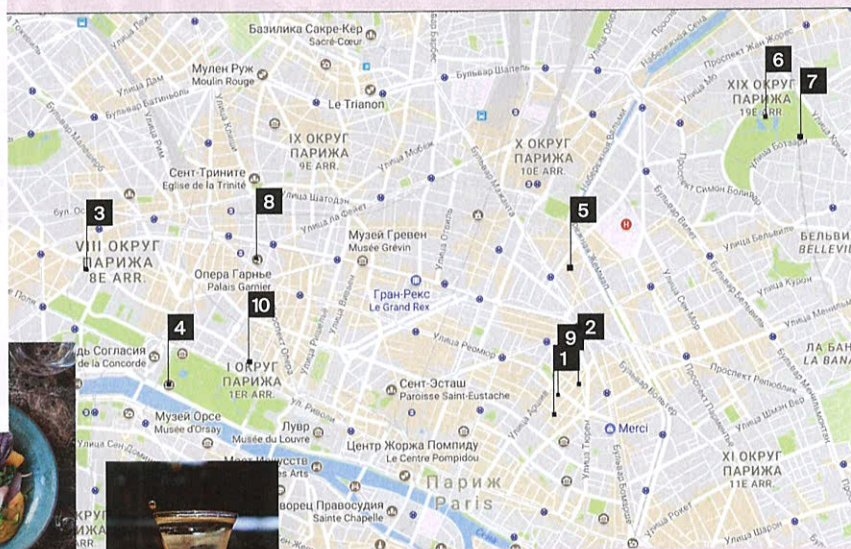
**Ксения
СОБЧАК:**
**«Я иду
не за властью,
я иду
ЗА СВОБОДОЙ»**



Esquire выбирает город на карте мира и рассказывает, как полюбить его за 36 часов – с пятницы по воскресенье.

Париж

Нет ничего банальнее, чем полюбить Париж. У многих и этого не получается: грязно, опасно, много мусульман, выходцев из Западной Африки и вообще – все эти бесконечные круассаны да устрицы... Esquire открывает нетривиальный Париж, который не может не понравиться.



Пятница

Пообедать: ресторан **CARBON**

Все знают, что лягушачьи лапки – это не просто моветон: ресторан, где в 2017 году их еще подают, однозначно окажется плохим, слишком туристическим. Жить и работать в Париж приезжают британские, американские и скандинавские шеф-повара. Давид Кельстенниус из Швеции – он открыл уже не первое бistro нового поколения: северо-европейский минимализм и уют, свежая подача блюд (в тарелке – моретрав) и тонкий французский акцент. В ресторане овощи, мясо и рыбу готовят на углях, отсюда и ощутимый запах костра. Порции небольшие, но и стоят недорого, поэтому попробовать можно многое. Вина здесь сплошь органические. Антураж что ни на есть шарман – в квартале Марсе.



Отдохнуть: отель **LE BRISTOL**

Вид на город из снобистского отеля *Le Bristol* – канонический, открыточный. Если можете позволить себе остановиться хотя бы на ночь – уже победа и праздник, который всегда с тобой. *Le Bristol* входит в семейную сеть Откеров, немцев, скупивших когда-то пышные гранд-отели в разных уголках Европы. Пресловутое *art de vivre* звенит отовсюду: позолоченные люстры, лиможский фарфор, стальные ставни. Местным рестораном управляет Эрик Фрешон (три звезды *Michelin*), к нему можно прийти и в недорогое бistro при вокзале «Сен-Лазар». Но главный хозяин отеля – белый кот, который живет здесь и может навестись к любому из постояльцев (есть в этом что-то эрмитажное).

Развлекаться: бар **LITTLE RED DOOR**

В рейтинг 50 лучших баров мира, немного не дотянув до попадания в первую десятку, *Little Red Door* вошел «из-за самых удобных барных стульев в Париже». Но это, конечно, ирония. Малосенький бар – образец порядка и лаконичности. «Меню, посвященное архитектуре» – так называется карта местных коктейлей. Для их создания в ход идут розж, фиалковый чай, ферментированные финики, коньяк. Цвета и структура этих коктейлей, по словам создателей бара, должны напомнить об эпохе ар-деко. И это не с потолка берется: перед тем как создать новое сезонное меню, бармены изучили альбомы по архитектуре и дизайну интерьеров.



Суббота

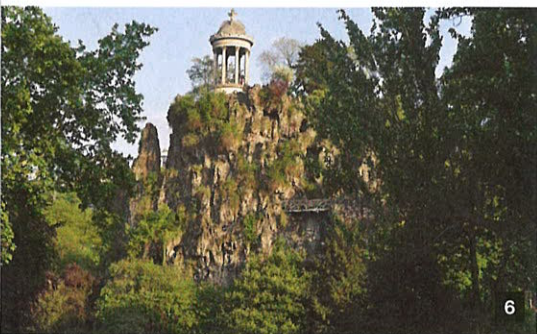
Просветиться: музей **MUSEE DE L'ORANGERIE**

Музеев в Париже пруд пруди, а в Лувр идти – все равно что спуститься в метро в час пик. Приятнее зайти в галерею, куда если и тянутся очереди, то преимущественно из французов. Главная из таких – местная Оранжерея, что располагается на краю Сада Тюильри. Из белоснежных круговых комнат с водяными лилиями Моне быстро выйти не удастся, это затягивает. Вообще, Оранжерея – пристанище импрессионистов. Здесь же проводятся временные выставки, куда привозят произведения из собраний коллекционеров со всего света. Еще одно спокойное место с райскими кущами – Музей Родена на левом берегу.

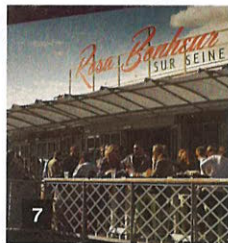




5



6



7



8

Прогуляться: парк **БЮТ-ШОМОН**

В 19-м округе есть парк, где часто снимают кино и делают предложения руки и сердца – в беседке на высоком холме, с которого открывается вид на парижские крыши. По сравнению с другими французскими парками (например, знаменитым Люксембургским садом, где всегда много народу) в нем сохранен природный ландшафт с изогнутыми дорожками, речушкой и подвесным мостом – когда идешь, он шатается. Многие здесь бегают по утрам и вечерам – это здоровая традиция парижан.

Просветиться: опера **ГАРНЬЕ**

Для многих здание привычной Гранд -оперы, что называется, must visit. Даже для тех, кто оперу ненавидит. По зданию, построенному во второй половине XIX века в стиле боз-ар, водят экскурсии в светлое время дня. Хотя на самом деле это не здание – это декорации ко сну, от которого не хочется просыпаться. Большое фойе оперного театра один в один – Версаль, его бронируют для свадебных церемоний и банкетов на годы вперед.

Перекусить:

пекарня **DU PAIN ET DES IDEES**

Теперь можно и за круассанами, окей. Пусть даже есть их днем немного страшно – быстрые углеводы все-таки. Про пекарню возле Площади Республики и в одном квартале от канала Сен-Мартен, который сам по себе – образец джентрификации, знают многие: владельцы недавно ее отреставрировали, сделали красивый сайт и выпустили посвященный французскому хлебу альбом с фотографиями, сделанными здесь же на кухне. Любая выпечка, тарты, бриоши тают во рту, а бумага, в которую заворачивают круассаны, мгновенно становится масляной.

Пужинать

и выпить: бар **ROSA BONHEUR**

Там же, в Бют-Шомон, располагается прототип московских кафе «32.05», что в саду «Эрмитаж», и *La Boule*, что в парке Горького. Заведение пропагандирует гедонизм, объединяет молодых людей, готовит домашние тапас, продает ощущение свободы и бокал бордо ко всему этому. Еще здесь можно поиграть в настольный хоккей, пинг-понг, а по выходным – послушать концерт какой-нибудь модной парижской группы. Второе такое же кафе находится на набережной Орсе в самом центре города, прямо у моста Александра III.

ДЕТАЛИ

Площадь: 105 км²

Дата основания: III век до н.э.

Погода: 7°C

Население: 2 196 936 человек

АДРЕСА И ССЫЛКИ

Ресторан **CARBON**

carbonparis.com

Отель **LE BRISTOL**

oetkercollection.com/destinations/le-bristol-paris

Бар **LITTLE RED DOOR**

lrdparis.com

Музей **MUSEE DE L'ORANGERIE**

musee-orangerie.fr

Пекарня **DU PAIN ET DES IDEES**

dupainetdesidees.com

Бар **ROSA BONHEUR**

rosabonheur.fr

Опера **ГАРНЬЕ**

operadeparis.fr

Рынок **MARCHE DES ENFANTS ROUGES**

marchedesenfantsrougesfr.com

Магазин **COLETTE**

colette.fr

Воскресенье

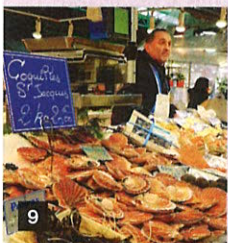
Позавтракать и купить:

рынок **MARCHE DES ENFANTS ROUGES**

Переводится как «Рынок красных детей», потому что когда-то сюда сбегали сироты из близлежащего приюта, которых одевали в красные костюмы, чтобы их можно было легко распознать. Даже не устрицы, не фуа-гра и не нормандские сыры здесь пользуются особенной популярностью. Посетители рынка обычно толпятся возле уличных кафе: марокканского, где подают курицу с шафраном и рисом карри, и итальянского, где домашнюю пасту обильно посыпают пармезаном и натирают сверху белого пьемонтского трюфеля (все знают, что он лучше черного из Дордони).

Купить: магазин **COLETTE**

Сюда нужно спешить. Дело в том, что магазин, вот уже 20 лет торгующий модной одеждой, селективной парфюмерией, журналами, виниловыми пластинками и прочими красивыми безделушками, закроется 20 декабря. Колеет Руссо, сделавшая его визитной карточкой парижского шопинга, заработала денег, устала и теперь хочет отдохнуть. Последние месяцы она стоит на кассе и заворачивает покупки в подарочную бумагу с двумя синими кругами – логотипом *Colette*. **18**



9



10



сыр *камамбер*

1. Ресторан **CARBON**
2. Бар **LITTLE RED DOOR**
3. Отель **LE BRISTOL**
4. Музей **MUSEE DE L'ORANGERIE**
5. Пекарня **DU PAIN ET DES IDEES**
6. Парк **БЮТ-ШОМОН**
7. Бар **ROSA BONHEUR**
8. Опера **ГАРНЬЕ**
9. Рынок **MARCHE DES ENFANTS ROUGES**
10. Магазин **COLETTE**