

L'OFFICIEL

AZERBAIJAN

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

360°
ЛЮКСА
И МОДЫ

осенний
ПРИЗЫВ

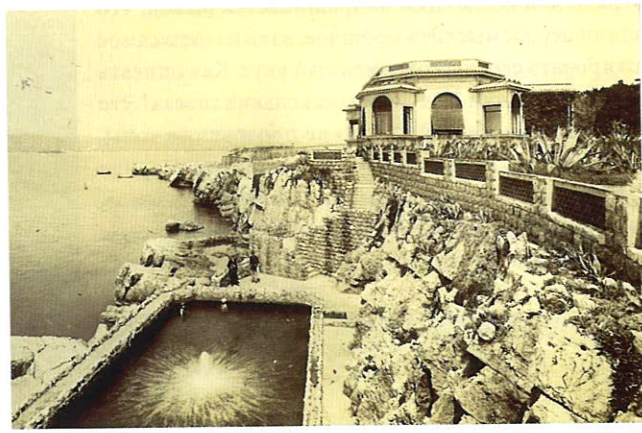
15
L'OFFICIEL.AZ



4760700643083915



ФИТЦДЖЕРАЛД
УВЕКОВЕЧИЛ
ОТЕЛЬ В СВОЕМ
ПРОИЗВЕДЕНИИ
"НОЧЬ НЕЖНА",
НАЗВАВ ЕГО "ОТЕЛЬ
НЕЗНАКОМЦЕВ".



ПАВИЛЬОН EDEN-ROC
И ЕГО ЗНАМЕНИТЫЙ
БАССЕЙН В СКАЛЕ:
СЕЙЧАС И 100 ЛЕТ
НАЗАД.

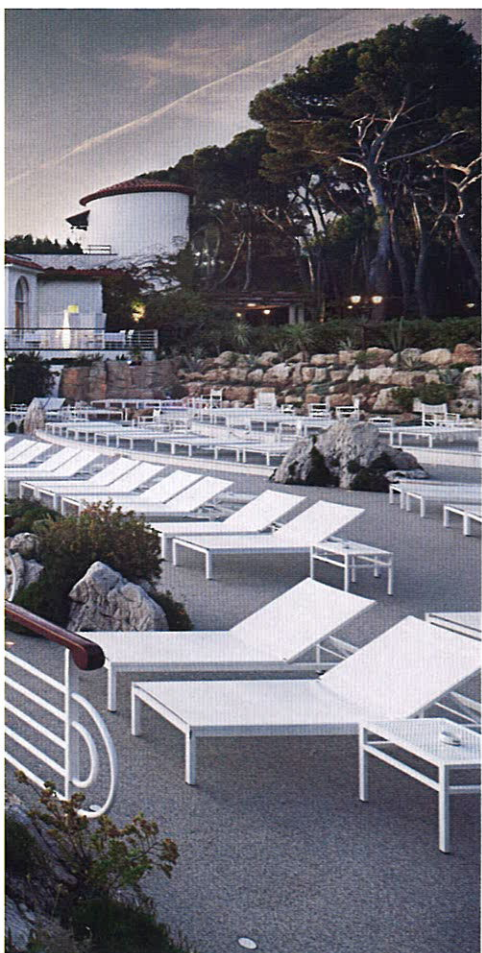


С ТЕРРАС
РЕСТОРАНОВ И
БАРОВ HOTEL DU
CAP EDEN-ROC
ПРИЯТНО СОЗЕРЦАТЬ
ЖИВОПИСНЫЕ
ПЕЙЗАЖИ И МАРИНЫ,
НАПОМИНАЮЩИЕ О
ПОЛОТНАХ ШАГАЛА И
ПИКАССО, КОТОРЫЕ,
КСТАТИ, ТОЖЕ
ЛЮБИЛИ БЫВАТЬ
ЗДЕСЬ.

EDEN-ROC ВИЛЛА СОЛНЦА

Многие ли отели можно назвать легендарными? Много ли мест на земле, облюбованных Скоттом Фитцджеральдом, Эрнестом Хэмингуэем, Бернардом Шоу, Анатолем Франсом и влюбленных друг в друга Ремарком и Дитрих? Eden-Roc и есть такая тихая гавань мира во всем мире...

ТЕКСТ Халида МАМЕДОВА



Павильон Eden-Roc, который является частью роскошного отеля Hôtel du Cap-Eden-Roc на Мысе Антиб, празднует в этом году свое 100-летие. Павильон, расположившийся прямо на берегу моря, был построен в 1914 году и изначально был Чайным Салоном при отеле Grand Hotel du Cap. В это же время появился легендарный бассейн с морской водой, вырытый прямо в скале. Этот бассейн без сомнения является одним из мест силы на территории отеля. Постепенно Eden-Roc из салона превратился в полноценный отель, и это послужило поводом к изменению имени всего владения. Так, объединив два названия Eden-Roc и Grand Hotel du Cap, легендарный палас стал именоваться Hotel du Cap-Eden-Roc.

Трудно представить, но долгое время Лазурный Берег был только зимним направлением, ведь в ту эпоху Средиземноморское побережье считалось грязным. Однако всё изменилось в 1923 году, когда Сара и Джеральд Мёрфи, молодая амери-

канская чета, уговорили управляющего сдать им часть отеля на лето. К ним часто приезжали гостить друзья, среди которых был и Пабло Пикассо, безответно влюблённый в Сару.

Незаметно, отель стал эпицентром светской жизни и продолжает им быть до сих пор. Фрэнсис Скотт Фитцджеральд увековечил отель в своём произведении "Ночь нежна", назвав его "Отель Незнакомцев". В конце 30-х актриса Марлен Дитрих и писатель Эрих-Мария Ремарк избрали Hotel du Cap-Eden-Roc в качестве декораций для своего романа, происходившего прямо на глазах ее снисходительного мужа Руди. Герцог и Герцогиня Виндзорские часто приезжали сюда, находя укрытие от любопытных взглядов, особенно после отречения Герцога от престола ради женитьбы на будущей Герцогине.

За 100 лет Eden-Roc стал легендой и символом французской ривьеры. Столетие – срок немалый, но что это по сравнению с вечностью?

