

ДОМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖУРНАЛ
О ДИЗАЙНЕ

№ 10 ОКТЯБРЬ 2015

& И Н Т Е Р Ь Е Р

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ГАММА

КРАСКИ И
ЭМОЦИИ ЮЖНОЙ
ИТАЛИИ

ЗЕРКАЛО
+ КОНСОЛЬ

20

НЕОБЫЧНЫХ
КОМБИНАЦИЙ

ДИЗАЙНЕР
ГОДА –
ДОРОТЕЯ
МЕЛИХЗОН

ПРИГЛАШЕННЫЙ
РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА
ФЕДОРЧЕНКО

УБЕЖИЩЕ
COSA
NOSTRA
НОВЫЙ
АМЕРИКАНСКИЙ
ДОМ ДЛЯ
СИЦИЛИЙСКИХ
МАФИОЗИ

ДРАГОЦЕННЫЕ
ТРЕНДЫ
MAISON&OBJET 2015

16+



ISSN 1501-0101

9 771660 915009

ИНТЕРЬЕР | *High decoration*

THE LANESBOROUGH ВОЗРОЖДЕНИЕ

В фешенебельном лондонском районе Найтсбридж этим летом вновь открыл свои двери легендарный отель The Lanesborough. Полтора года продолжалась реновация по проекту знаменитого бюро Alberto Pinto. Была проведена колоссальная работа по восстановлению интерьеров в стиле Регентства.

ТЕКСТ: ИРИНА КОРМИЛЬЦЕВА,

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ





Ц

етырехэтажный дом-дворец был возведен в 1719 году по приказу Джеймса Лейна, второго (и последнего) виконта Лансборо на углу

Гайд-парка на южной стороне улицы, ныне известной как Найтсбридж. В 1733 году группа медиков берет The Lanesborough House в аренду у Grosvenor Estate, и здесь размещается больница Святого Георгия. Однако к 1825 году здание уже было в таком плачевном состоянии, что ему срочно требовалась реконструкция. Ее было решено поручить архитектору Уильяму Уилкинсу, который придерживался величественного стиля неоклассицизм, и ратовал за возрождение древнегреческих традиций – вполне в духе эпохи Регентства.

В 1859 году был надстроен четвертый этаж. Также по просьбе легендарной медсестры Флоренс Найтингейл, входившей в совет попечителей больницы, было добавлено новое крыло: она посчитала, что кровати стояли слишком близко друг к другу. В послевоенные годы больнице стало тесно в особняке Уилкинса, и к 1980 году больница окончательно переезжает на новое место. А в 1991 году после реновации и восстановления исторического фасада, в этом здании открылся респектабельный отель.

В 2012 году было принято решение провести полную реновацию отеля, проект которой был





The Lansborough стал «лебединой песней» и последним проектом архитектора Альберто Пинто





поручен знаменитому бюро Alberto Pinto. Перед архитекторами была поставлена амбициозная задача: учитывая историко-культурное значение здания как одного из лучших образцов архитектурного стиля эпохи Регентства, воссоздать его дух и атмосферу, вернуть былое величие, при этом укомплектовав последними техническими новинками и тем, без чего нельзя представить себе современный роскошный отель.

Проект стал «лебединой песней» знаменитого архитектора Альберто Пинто, который скончался в конце 2012 года, успев разработать генеральную концепцию реновации The Laneshorough. Бразды правления бюро Alberto Pinto перешли к его сестре, соратнику и деловому партнеру Линде Пинто. Альберто называли виртуозом дизайнера haute couture: о его преображениях роскошных особняков, яхт и самолетов ходили легенды, а его имя стало синонимом элегантного шика и утонченного стиля. Творческая концепция Пинто полностью соответствовала эстетике The Laneshorough: маэстро, прежде принципиально не занимавшийся дизайном отелей, все же решил сделать исключение,





попав под очарование особняка и узнав его историю. Именно поэтому проект основывался на восприятии The Lanesborough не как отеля, а как частной резиденции, английского поместья, где с радостью принимают дорогих гостей. В результате свой облик полностью изменили лобби, залы и рестораны, а в номерах появились новые ванные комнаты.

The Lanesborough включен в список объектов культурного наследия Великобритании. Бюро ReardonSmith выступило в качестве ведущего консультанта по дизайну

и архитектуре, курируя реконструкцию отеля совместно с дизайнерами интерьеров из Alberto Pinto. Эксперты из ReardonSmith взяли на себя реновацию фасадов здания, перестройку служебных и технических помещений, а также оборудовали крышу специальным теплоизоляционным покрытием с высокой экологической эффективностью. Кроме того, ReardonSmith выступал посредником в переговорах с Английским наследием и Westminster Conservation, утверждая все проектируемые изменения, которые

должны были проводиться с максимальной осторожностью, учитывая историческую и культурную значимость особняка.

Отныне взыскательные гости со всего мира могут ощутить в The Lanesborough очарование Лондона величественной эпохи Регентства, а лондонцы радуются, когда ездят или прогуливаются мимо грандиозного, кремово-белого фасада дорогой их сердцу больницы Святого Георгия - ныне элегантного отеля The Lanesborough.