

Интерьер. Отели

# Австрийские сладости

Хозяйка легендарных австрийских гостиниц Sacher Элизабет Гюртлер представила обновленные интерьеры гранд-отелей в Вене и Зальцбурге. В них органично соединились традиционный декоративный стиль, дух Австро-Венгерской империи и современные представления о роскоши и комфорте.  
Текст Павел Жаворонков, фото предоставлено пресс-службой отеля.



Салон Майерлинг в  
Hotel Sacher Wien.



Ресторан Anna Sacher в  
Hotel Sacher Wien

## Интерьер. *High decoration*

**В** начале был торт. Его приготовил в 1832 году 16-летний поваренок Франц Захер для приема во дворце канцлера Австро-Венгерской империи Клеменга фон Меттерниха.

Шеф-повар заболел, и столь ответственное дело, как приготовление десерта, доверили начинающему кондитеру. Леопольд испек шоколадный бисквит, добавил в него слой абрикосового конфитюра и полил шоколадной глазурью – результат произвел на гостей канцлера столь сильное впечатление, что Франц получил множество предложений возглавить кухни при ведущих дворах Европы. Он объездил множество стран, готовил для русского императора, для итальянских и французских сановников и аристократов. В 1848 году Франц вернулся в Вену как преуспевающий кондитер и открыл собственный магазин вин и деликатесов. Продававшийся там торт, точный рецепт которого до сих пор хранится в тайне, вскоре стал самым популярным десертом австрийской кухни.

28 лет спустя дело настолько развилось, что старший сын кондитера Эдуард надстроил над магазином несколько этажей и открыл в них аристократический отель. Здание в стиле

ампир располагалось прямо напротив Венской оперы, в пяти минутах ходьбы от императорской резиденции Хофбург. От его дверей начинается знаменитая пешеходная улица Кернтнерштрассе, где расположены самые дорогие магазины и престижные рестораны Вены. Неудивительно, что фамильный отель семьи Захер мгновенно приобрел высокую репутацию и невероятную популярность в аристократических кругах. В его номерах останавлива-



Сьют "Лебединое озеро" в Hotel Sacher Wien



Финурка купидона в лобби Hotel Sacher Wien

*Венский Sacher по праву может считаться одним из самых престижных и стильных отелей Европы*



Сьют "Волшебная флейта" в Hotel Sacher Wien.





Blue bar в Hotel Sacher Wien

## Hotel Sacher Salzburg – единственный гранд-отель в Зальбурге

лись преимущественно дипломаты, прибывающие к австрийскому двору, и путешествующие по Европе дворяне. Кафе, где к кофе подавали знаменитый Sacher-torte, переполнялось перед началом и после окончания представлений в Опере, а ресторан отеля, по сути, стал неофициальным филиалом дворца. Сюда заглядывали на обед вельможи и члены императорской фамилии, чтобы провести деловую встречу без дворцовых церемоний. Сам император Франц-Иосиф обедал здесь почти каждый день: он считал, что его любимое блюдо тафельшпиц – вареную говядину с яблочным соусом – здесь готовят лучше, чем в Хофбурге.

В конце XIX – начале XX века отель Sacher стал излюбленным местом венской богемы и золотой молодежи. Молодые аристократы и наследники промышленных империй закатывали здесь грандиозные вечеринки. Все, что там происходило, хранилось в тайне – неслучайно в вестибюле отеля стоит мраморный купидон с лукавой улыбкой на лице и пальцем, прижатым к губам, – но легенды об этих светских мероприятиях в Вене вспоминают до сих пор. Рассказывают, например, как эрцгерцог Отто как-то спустился к завтраку в слегка туманном состоянии после затянувшейся вечеринки, при этом из предметов гардероба на нем в тот момент были лишь пояс со шпагой



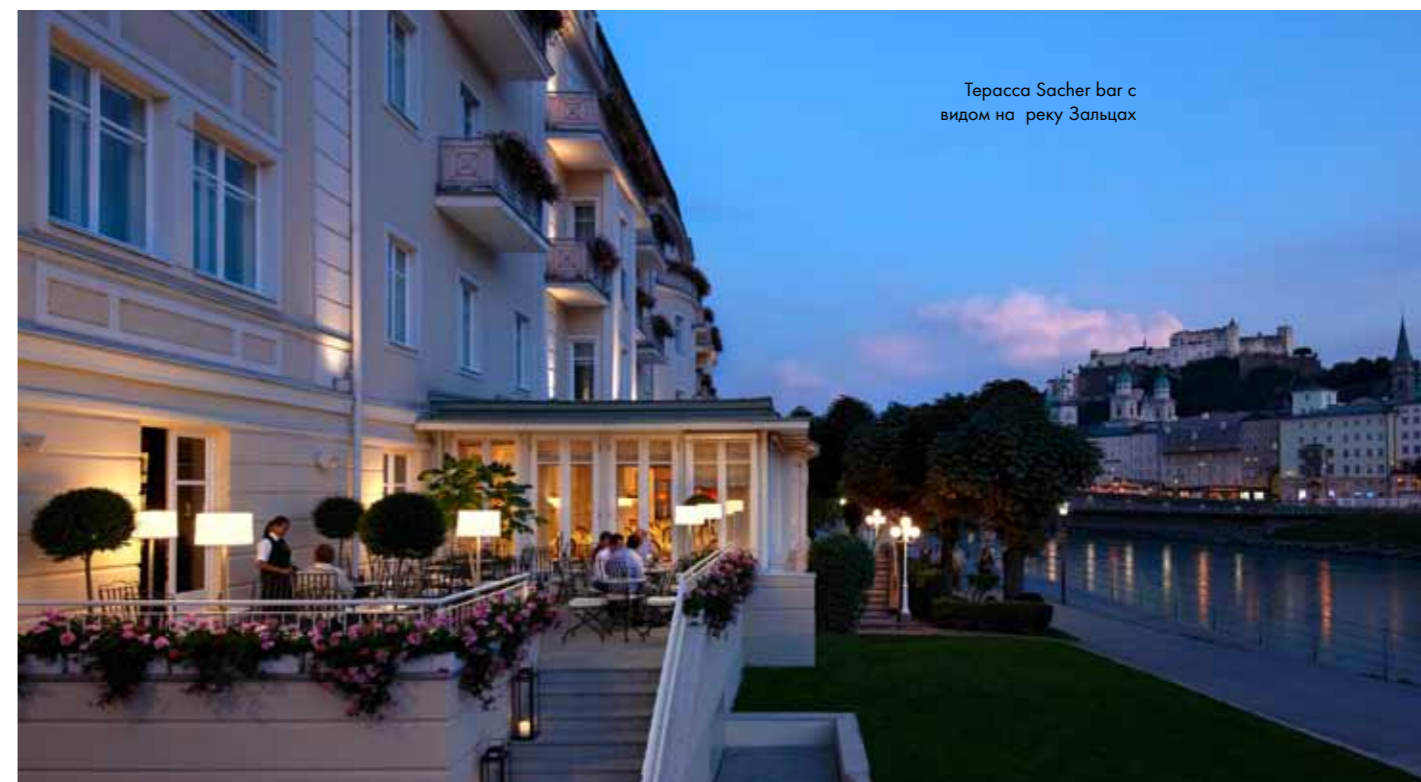
Атриум Hotel Sacher Salzburg.



и орден Золотого руна на шее. Своим невероятно высоким статусом отеля Sacher во многом обязаны Анне Захер – супруге Эдуарда, которая после его смерти в 1892 году лично управляла разросшейся сетью. Ее изысканные манеры и неповторимый образ (Анна никогда не расставалась с кубинской сигарой и маленькой собачкой) были известны всей Австрии. Любезная госпожа, как называли ее австрийцы, вела блистательную светскую жизнь и поддерживала дружеские отношения почти со всеми королевскими домами Европы. Она провела реновацию венского отеля, сделав его еще более роскошным и полностью соответствующим имперскому статусу. После ее кончины в 1930 году разросшаяся сеть отелей, а также секретный рецепт торта Захер были выкуплены венскими семьями Гюртлер и Зиллер, которые до сих пор свято хранят традиции легендарной марки.



Галерея портретов знаменитых гостей Hotel Sacher Salzburg



Терасса Sacher bar с видом на реку Зальцах

## Интерьер. High decoration



В начале 2000-х годов началась реновация интерьеров отелей Sacher в Вене и Зальцбурге. Владельцы поставили себе задачей соединить исторический флер легендарного отеля с современными технологиями комфорта. Они не пожалели сил и средств, чтобы каждая комната стала образцом элегантности и роскоши, и постарались в то же время сохранить уникальный интерьерный стиль второй половины XIX века. Здания подверглись тотальной перепланировке: именные сьюты, люксы и нестандартные номера теперь включают 2-3 изолированные жилые комнаты, большое лобби, просторную ван-



Ресторан Zirbelzimmer в Hotel Sacher Salzburg

ную и гардеробную. Чтобы сохранить атмосферу старины, в номерах наряду с современной мебелью сохранили два или три антикварных интерьерных предмета. Захеры и Гюртлеры в течение полутора веков собирали коллекцию живописи XIX века. Сейчас эти картины украшают номера и общественные зоны отелей. Предмет особой гордости отелей Sacher Wien и Sacher Salzburg – галереи портретов известных людей, которые в разное время останавливались в их номерах. Комнаты оборудованы современной техникой и электроникой, но контраст со старинным декором не режет глаз: все нововведения тщательно замаскированы. Например, открыв антикварный буфет, можно обнаружить там огромную плазменную TV-панель и медиа-центр.

Отдельного упоминания заслуживает текстиль: мадам Гюртлер собственноручно отбирала дорогие ткани для обивки стен, кресел, диванов и кроватей. Рисунки тканей, использованных при декорировании именных сьютов и люксов, воспроизводились на заказ с антикварных образцов.

Особое внимание было уделено ванным комнатам. «Очень хотелось установить двойную раковину, отдельные душевые кабины, отдельные туалеты – и все это из мрамора. По возможности мы установили в каждой ванной комнате плазменные телевизоры, встроенные в зеркала. Это было возможно только при полном изменении конфигурации номеров», – рассказывает Элизабет Гюртлер.

После реновации венский и зальцбургский отели Sacher по праву могут считаться одними из самых престижных и стильных гостиниц Европы. В их стенах и интерьерах живет история великой империи и великой семьи.