

АЭРОФЛОТ



STYLE

ИЮЛЬ 2018



РОУД-
МУВИ
РЕТРОКАРЫ,
СПОРТ-ШИК
И ЛУЧШИЕ
ДАЙНЕРЫ
ПО ПУТИ

СУХОЙ
ЗАКОН
КОСМЕТИКА
БЕЗ ВОДЫ

ЛЕА
СЕЙДУ
БОЛЬШЕ
НЕ БОИТСЯ
ЛЕТАТЬ

ДИКАЯ СЕРДЦЕМ

18+

После БАЛА

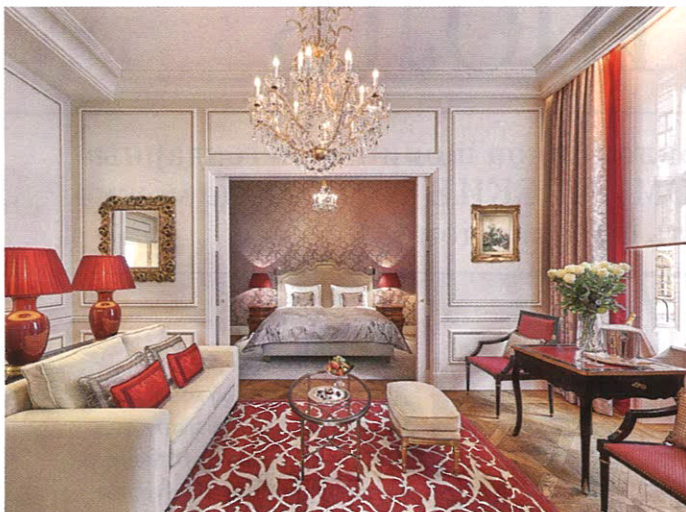
Вена не стесняется своего возраста и не стремится быть идеальной во всем. Убедиться в этом можно в отеле Sacher, ИСТОРИЯ КОТОРОГО НАГЛЯДНО ДОКАЗЫВАЕТ: немного сладкого еще никому не вредило

Широкие улицы и пустынные бульвары, строгий монументальный ордер на фасадах домов и богатые барочными деталями дворцовые интерьеры... Имперский дух, о котором то и дело напоминают путеводители, на практике не довлеет над туристом, а, напротив, заставляет почувствовать себя если не дома, то в гостях у старого приятеля. Будь то в разбросанных по городу кафе, меню которых, равно как и обстановку — со скрипучими полами, потертыми бархатными креслами и абажурами с кисточками, — не меняли с основания в 1920-х (иные заведения также выглядят их ровесниками), или в отполированных до блеска интерьерах отеля Sacher, чья история насчитывает более 140 лет.

Впрочем, в случае с Sacher вы в буквальном смысле слова оказываетесь в гостях. С момента своего основания в 1876 году он являлся частью семейной истории. Среди первых владельцев — наследники повара Франца Захера, подарившего миру Sacher-Torte. Справедливости ради, стоит сказать, что они оставили не меньший след в городской мифологии. Так, эксцентричная Анна Захер, квартировавшая в отеле, не расставалась с сигарой и целым выводком французских бульдогов. На протяжении последних 85 лет Sacher принадлежит семье Гюртлер, которая хоть и ведет себя скромнее, но делает его присутствие на карте города и в умах туристов не менее заметным. Если уже за завтраком вам позволяют дегустировать «Захер» в неограниченных количествах — выбор очевиден.

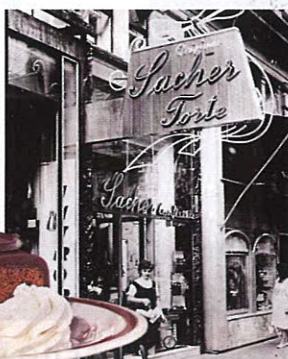


Фото: архив пресс-службы



ОТДАТЬ ГОЛОС

Названия сьютов на отреставрированном втором этаже отеля помогут составить расписание на следующий театральный сезон: «Богема», «Тоска», «Манон Леско», «Прекрасная Елена». Но будьте предельно внимательны при покупке билета — исторические интерьеры отнюдь не означают следование классическим оперным канонам на сцене. Балетоманам же «предлагается» вид из окна на репетиционный зал, где проходит подготовка к вечерним спектаклям.



УРОВЕНЬ «ЗАХЕРА»

Рассказы бывалых путешественников об очередях в кафе не должны пугать гостей отеля. Получить доступ к заветному куску торта вы можете, позвонив консьержу. А когда уровень сахара превысит все допустимые нормы — отправиться в спансер на шоколадное обертывание. Чтобы достичь баланса между внутренним и внешним состоянием.



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Отелю несомненно повезло с соседями. Помимо здания оперы рядом находится музей Albertina с работами старых мастеров и классиков начала прошлого века и зимняя резиденция австрийских Габсбургов — дворец Хофбург. А самый простой способ открыть для себя город — сесть на трамвай, курсирующий по бульвару Рингштрассе, до остановки которого всего пара шагов.



ГОСТЬ СЕЗОНА

Фотографии постояльцев, среди которых Елизавета II, Джон Кеннеди, Джон Леннон с Йоко Оно и, конечно, оперные дивы, включая Анну Нетребко, совсем скоро не будут помещаться на стенах. На помощь приходит новое поколение джетсеттеров. О визите Рианны и Джастина Бибера можно узнать из их инстаграма. ♦