

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

АЭРОФЛОТ

Premium

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE

№8 АВГУСТ | AUGUST 2017



56 PAGES
IN ENGLISH
INSIDE



СЕЗОН ГАРМОНИИ

ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛЕ

BEST OF THE BEST.
ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ ОТЕЛИ

РЕПОРТАЖ.
НОВАЯ РУССКАЯ ВОЛНА



ЦВЕТНЫЕ БЕРЕГА

СКАЗАТЬ, ЧТО АМАЛЬФИЙСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ — ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ, — НИЧЕГО НЕ СКАЗАТЬ. СЮДА НУЖНО ЕХАТЬ. ЕХАТЬ В SANTA CATERINA

текст ДАНИЛА ГОРСКИЙ

На пути к райским кушам, как правило, предполагается чистилище. Если считать Амальфи одним из рабочих прототипов парадиза, то ту часть, которая посвящена преодолению, теоретически можно и пропустить: некоторое время назад открылась новая и прогрессивная трасса от Неаполя до Салерно, которая не обещает красочных видов моря, зато широка и быстра — вносит вас в тоннели, как бильярдный шар в лузу, и выносит уже на побережье; а от Салерно до Амальфи ру-

кой подать. Но чтобы добраться до террас над морем, о которых пойдет речь чуть погодя, традиционным способом, надо двигаться по идущей вдоль побережья от самого Сорренто извилистой двухрядной дороге, которую итальянцы расхваливают за виды так же залиvisto, как перевозят постоянно ломающиеся «феррари» за красоту. Эта дорога, которая займет часа два, противоречива, как вся южноитальянская жизнь. Едва вы оторвете глаза от уходящего за поворот Везувия,

как взору откроется почти невидимый стык моря и неба на горизонте. У вас будет время им насладиться, пока водитель, отчаянно крутя руль, уступает дорогу встречным автобусам, пытаясь не задеть машины, припаркованные здесь же, в просвете узкого серпантина.

По прибытии в Santa Caterina вы осознаете, что время и пространство здесь устроены иначе, чем даже в соседнем Неаполе. Там жизнь проходит по горизонтали, здесь же — главным образом по вертикали.



Santa Caterina впечатляет интерьерами ар-нуво, захватывающим морским видом, гастрономией, но прежде всего – уровнем сервиса. Он безупречен

Море — это, конечно, первое, что вы увидите утром из окна сюита в отеле Santa Caterina (оштукатуренные стены; полы покрыты майоликой ручной росписи; она же в самых неожиданных точках интерьера, как это принято у местных жителей по всей Неаполитанской Ривьере; мебель темного дерева и ретронаружности; занавески, подчеркнута старомодно перехваченные тесьмой поперек талии). Море — одна из немногих горизонтальных поверхностей снаружи номера; еще разве что бассейны и балкон. Но с высоты скалы, где еще в XIX веке приткнулась, как гнездо птицы, вилла, в которой теперь обустроили отель, даже море не может скрыть свою округлую с космической точки зрения сущность, изгибаясь у горизонта к краям земли.

Все остальное здесь носит весьма готический характер. Стены скал уходят вверх прямо от Beach Club — самой нижней точки отеля, где бассейн с подогретой морской водой и фитнес-центр отнимут у вас некоторое количество сил, а ресторан Al Mare немедленно их восполнит с помощью свежеспеченной пиццы или морских обитателей прямо с гриля. Впрочем, того же эффекта можно достичь и во втором ресторане, одноименном с отелем, — надо только подняться от Beach Club обратно в здание на одном из лифтов, проведенных в скале, и выбрать между домашними равиоли с цукини и риккотой и, к примеру, рулетом из рыбы солнечника (которую итальянцы называют San Pietro, а англичане — John Dory) с артишоками и спаржей.

А можно засесть в баре над водой и смотреть на скалы, уходящие и направо, насколько доступно взору, и налево до самого Амальфи, волнорез, пляж и променад которого отсюда можно разглядеть во всех подробностях. Скалы усеяны домами, такими же белыми, как Santa Caterina, но не имеющими при себе такого частного сада, какой есть у отеля, — с цветущими бугенвиллеями, старыми оливами, лимонами и даже пальмами, не говоря уж о множестве аккуратно подстриженных кустов, названий которых память расслабленного морем путешественника обычно не сохраняет. И если после всего этого вы решите возвращаться в Неаполь по той же противоречивой, надоедливой и нелогичной дороге вдоль гор, это будет правильно. Что-то же должно вернуть вас обратно на землю. 💎