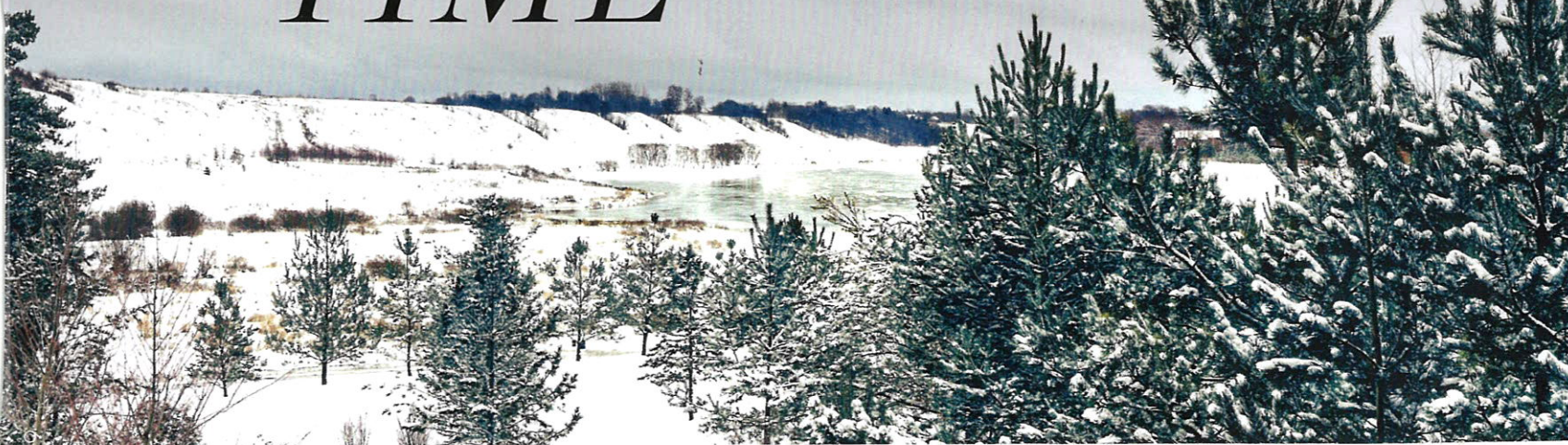


ELLE[®] DECORATION

SNOW TIME



ПРОВОДИМ ВЕЧЕР У КАМИНА, НАКРЫВАЕМ НА СТОЛ,
ЗАВОРАЧИВАЕМ ПОДАРКИ В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА

ДЕКАБРЬ 2018 — ЯНВАРЬ 2019

ISSN 2412-8643
1 80 12
9 772412 864006
CHISSOUE D'UNE CR. 10€ 3385K ELLE DECOR



НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

*Отель Le Bristol Paris — символ
Парижа наравне с Эйфелевой башней.
Президенты, звезды и даже герои
фильмов, таких как «Полночь в Париже»
Вуди Аллена, неизменно выбирали его
в качестве парижского дома.*

Текст НИНА АНИСИМОВА

1 Трехзвездочный ресторан Epicure под управлением Эрика Фрешона. 2 Спальня кабинета бьюти-бренда Tata Harper — работа архитекторов Яна ле Коадика и Алесандро Скотто. 3 Сьют 1925, посвященный Жозефине Бейкер. 4 Террасы с видом на сад. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Центральная лестница отеля.

Историю отеля Le Bristol принято отсчитывать не с 1925 года, когда молодой отельер Ипполит Жамме пригласил архитекторов Кассана и Абденштока, чтобы возвести гостиницу для путешественников, привыкших к комфорту. А с 1757 года, когда по указу Людовика XV бывший ремесленный квартал стал превращаться в площадь, сегодня известную как площадь Согласия. Так заворки Парижа стали его сердцем, местом, где предпочитали селиться самые богатые и влиятельные люди своего времени. Одним из них был эпатажный меценат граф Жюль де Каstellан, построивший здесь роскошный дворец. Именно его и выкупил Ипполит Жамме, решивший, что это место — идеальная точка для создания отеля мечты. Перестроенное здание на улице Фобур Сент-Оноре получило имя Le Bristol в честь путешественника-гедониста XVIII века Фредерика Огюста Хервея, графа де Бристоль.

Послевоенные годы стали эпохой расцвета отеля. Его гости прочно ассоциируются с тем временем: Ава Гарднер, Мэрилин Монро, Грейс Келли, Чарли Чаплин, Гарри Трумэн, Жозефина Бейкер. Имя знаменитой танцовщицы теперь вписано в долгую историю Le Bristol. Недавно здесь открылся сьют, посвященный звезде 1920-х, — работа бюро MM-Design. Из окна на последнем, восьмом этаже открывается вид на Эйфелеву башню и парижские крыши, в интерьере ткани от Pierre Frey и Logo Piana соседствуют с антикварными китайскими вазами и мебелью эпохи Людовика XVI, а главным украшением стал портрет Жозефины Бейкер, выполненный в 1934 году фотографом русского происхождения Георгием Гойнинген-Гюне.

Еще одно приобретение этого года — открытие Spa Voppoint в Le Bristol. Премиум-бренд для детей не только обновил интерьеры Kids Club, но и придумал уникальное спа-меню для юных постояльцев. Родители могут вместе с детьми выбрать деликатные процедуры с использованием гипоаллергенных средств, отправиться в Spa by La Prairie на эксклюзивные anti-age-процедуры или в кабинет Tata Harper, где используются только натуральные бьюти-ингредиенты.

www.oethercollection.com

