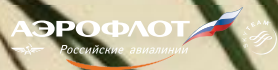


АЭРОФЛОТ



STYLE

МАРТ 2020



ТОРЖЕСТВО РАЗУМА

одежда в аренду

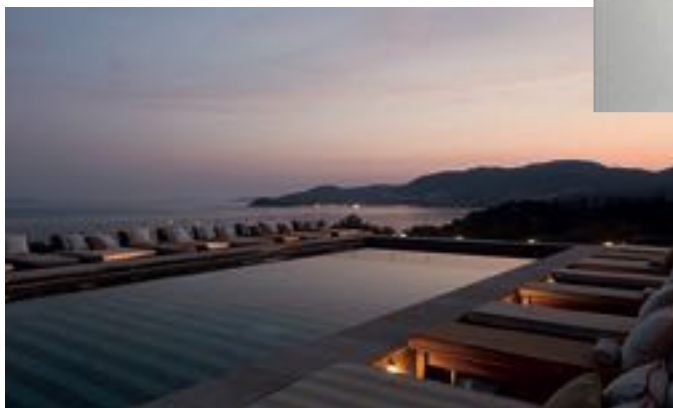
«ЧИСТАЯ»
КОСМЕТИКА
ЭКОДИЗАЙН

16+

СТАРК И МОРЕ

Пожалуй, это ОДИН ИЗ САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ проектов, которые приходилось создавать Филиппу Старку, – в большей степени потому, что концепция отеля Lily of the Valley по-настоящему уникальна

«Я не большой знаток Лазурного Берега, но отель расположен всего в 15–20 минутах езды от Сен-Тропе. Как-то я взял скутер и отправился на пляж Пампелон. А затем пообедал в La Réserve à la Plage – замечательное место, скажу я вам».



«Меня во многом вдохновили картины 20-30-х годов, и неоклассический стиль, напоминающий о романском искусстве, который на мой взгляд, отражает самую суть»



ФИЛИПП СТАРК,
промышленный дизайнер,
архитектор

«Это необыкновенный уголок Франции, и я счастлив, что мое подсознание позволило создать здесь аутентичное и в то же время ультрасовременное пространство. Этот проект родился из встречи. Именно такие объекты интересуют меня больше всего – ведь я всегда стараюсь создать мечту, любовь, поэзию, счастье...»

Возможно, еще три года назад знаменитый дизайнер рассмеялся бы в лицо всякому, кто намекнул ему на работу над отелем на Французской Ривьере, – Филипп Старк никогда не скрывал, что недолюбливает этот регион, а географию знаменитого побережья предпочитает изучать по легендарным фильмам с Брижитт Бардо. Однако встреча с французским медиамагнатом Аленом Вейлем и его дочерью Люси оказалась судьбоносной – Старк влюбился в маленькую спрятанную деревушку Ла-Круа-Вальмер и в нетипичную идею – создать не роскошную виллу для вечеринок неутомимых джетсеттеров, а идеальное место для здорового отдыха, где царят истинный дух и простые радости жизни средиземноморского побережья, каким его запомнили члены семьи Вейль еще в 60-х, когда впервые купили здесь дом. Владельцы почти сразу согласились дать дизайнеру карт-бланш, но просили соблюсти главное условие – максимально вписать объект в существующий ландшафт. Эта идея лишь подогрела интерес дизайнера к проекту, который не раз говорил о том, что «архитектура должна быть вовлечена в окружающую среду, но не должна разрушать ее». Так, высоту всех строений определили вековые средизем-



Фото: архив пресс-службы

«Я придумал идею всего за несколько часов. И как только приехал в отель, чтобы проработать отдельные детали, осознал, что в глубине души у меня уже был образ идеального места»



номорские пинии, которые будто шатром укрывают новое поселение, состоящее из симпатичных домиков, сгруппированных вокруг бассейна. Для интерьеров всех 44 номеров были выбраны теплые земляные оттенки и природные материалы: полированный мрамор дополняет массив дерева, а сырой бетон – натуральная кожа. Уютно расположившись на открытой террасе под объемным абажуром, можно бесконечно любоваться пышными природными видами: теплыми осенними красками, мягким зимним светом, весенним буйством цветов... И это еще одна важная деталь проекта – в отличие от большинства сезонных «лазурных» отелей, Lily of the Valley открыт круглогодично. Серьезное спа-меню (бьюти-терапевты работают на основе продуктов Biologique Recherche), отличные спортивные возможности, специально разработанные диетические блюда в ресторанах и самые разнообразные оздоровительные программы превращают отель в велнес-зону, в которой отдых, уход за телом и гармонизация внутреннего состояния соединены самым естественным образом. И если, по сложившейся для этих мест традиции, гости приезжают в отели, чтобы «себя показать да других посмотреть», в Lily of the Valley будут ждать и тех, кто готов взглянуть внутрь себя. ♦

