

РОССИЯ

Numéro

НОВАЯ ЖЕНЩИНА ВЕСНЫ
Силуэт, объем, детали

МАРИОН КОТИЙЯР
Талант и характер

ТАУС МАХАЧЕВА
Горянка и искусство

ПОРА ЦВЕТЕНИЯ
Как мода вновь
увлеклась юностью

GRRRLS
Женские субкультуры
от Guerrilla Girls до
арт-бейбс



Femme 039

№39 МАРТ 2017

ACMG
THE NEW MEDIA

ISSN 2304-554X

17003 >



4 620768 440069

В мире не так много отелей, которые считаются достопримечательностями сами по себе. В Париже таким отелем является Le Bristol

Текст МАРИЯ АТЧИКОВА

LE BRISTOL PARIS

ТАКАЯ ПОПУЛЯРНОСТЬ складывалась даже не благодаря звездам, премиям и наградам, хотя их Le Bristol буквально коллекционирует как по части ресторанного бизнеса, так и в профессиональных категориях отельеров. Самое важное здесь — атмосфера, которую нужно прочувствовать и прожить, как любой интересный опыт. На фоне именно этих интерьеров случались самые яркие ссоры между Рейчел Макадамс и Оуэном Уилсоном в «Полночи в Париже». Мебель, гобелены и картины стали воплощением истинной французской роскоши — избыточной, пышной, но все-таки неотразимо прекрасной, которая пробирает до мозга костей даже закоренелых минималистов. Несмотря на статус «дворца» — таким гордым званием отмечают отели, которые перешагивают рубеж в пять звезд, — здесь остро ощущается контраст между важной роскошью имиджа и простым, открытым и очень домашним отношением к гостям. И даже реконструкцию, для которой обычные отели часто полностью закрываются, здесь проводили тихо, незаметно и безо всяких неудобств. Список знаменитостей, которые останавливаются в Le Bristol, бесконечен. Расположение — идеально для тех, кто мечтает увидеть тот самый Париж из кино, с его романтикой, сумасбродностью и красотой узких улочек: сразу за углом Елисейский дворец, в пяти минутах ходьбы площадь Согласия и сады Тюильри, на расстоянии приятной 10-минутной прогулки (в течение которой главное — удержаться от вояжа по магазинам, а они на Фобур-Сент-Оноре подобраны идеально) — Гран-Пале и набережная Сены.

И наконец, есть самый важный жилец отеля, с которым обязательно стоит познакомиться, — кот Фараон. Французский ответ династическим котам в нью-йоркском The Algonquin и счастливой рыжей кошке в отеле Le Negresco в бухте Ангелов. Фараон — ленивый комок белоснежной шерсти с рыжими подпалинами, который обычно царственно возлежит на кушетке неподалеку от стойки консьержей и величественно принимает ласки постояльцев. Он очень трепетно относится к разнообразию в питании, носит именную ошейник от Goyard с медальоном Christofle (подарок на его третий день рождения!) и отличается очень независимым нравом. Рассказывают, что однажды он мастерски спрятался от пары любознательных журналистов, которым хотелось с ним познакомиться. Консьержи буквально сбились с ног и успели обыскать каждый этаж, а чтобы ожидание встречи с прекрасным Фараоном было комфортным, накормили гостей обедом (учитывая звездность ресторана, можно представить, каким был счет). Кот появился только спустя несколько часов, весьма довольный собой. Возможно, поэтому хозяева отеля завели второго пушистого постояльца — более общительную и любопытную кошку Клеопатру. С ней организовать встречу гораздо легче, особенно за завтраком. Она хорошо воспитана и вряд ли будет слишком нагло претендовать на тарелку свежайшего лосося, но компанию составит приятную. Особенно если прогуляться с ней по внутреннему саду отеля — кроме того, что там невероятно красиво, есть шанс, что к этому променаду присоединится и сам Фараон.



LE BRISTOL

RESTAURANT

LE BRISTOL

RESTAURANT

LE BRISTOL
PARIS

