

ДОМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖУРНАЛ
О ДИЗАЙНЕ

№ 03 МАРТ 2013

& ИНТЕРЬЕР

МАРТИН УОЛЛЕР:

«НЕ ДУМАЙТЕ, ЧТО КОМФОРТ –
ЭТО КУЧА ПОДУШЕК
И НАГРОМОЖДЕНИЕ
МЯГКИХ ДИВАНОВ.»

**АВСТРИЙСКИЙ
ПАРАШЮТИСТ-ЭКСТРЕМАЛ**

ФЕЛИКС БАУМГАРТНЕР:

«МЕНЯ ТРУДНО
УДЕРЖАТЬ НА
ЗЕМЛЕ.»

ПРИГЛАШЕННЫЕ
РЕДАКТОРЫ
**ЛЕВОН АЙРАПЕТОВ
& ВАЛЕРИЯ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ**



САША УОЛКХОФФ:

«ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ
НОСИТЬ ЧТО-ТО
НЕМОДНОЕ –
НОСИТЕ ЭТО!»

ДОМ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ

ХОЛОСТЯЦКИЕ КВАРТИРЫ & ОБСТАНОВКА
ДЛЯ ЗАКОНЧЕННОГО ЭГОИСТА

ЖИВОЕ И
НЕЖИВОЕ
НА ВЫСТАВКЕ
MAISON&OBJET
В ПАРИЖЕ

16+





ОТЕЛИ | Швейцария

ЗАМОК ГОРНОГО КОРОЛЯ

Vadrutt's Palace – один из самых роскошных и стильных отелей Европы – расположен в альпийской деревушке Санкт-Мориц на высоте 1850 м. Под его готическими сводами в течение полутора веков складывалась уникальная атмосфера респектабельного высокогорного курорта.

ТЕКСТ: ПАВЕЛ ЖАВОРОНКОВ,
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС СЛУЖБОЙ



В

амковая башня Badrutts Palace – главная архитектурная доминанта и символ Санкт-Морица, курортного местечка, расположенного в живописной Энгадинской долине. Вокруг разворачивается завораживающая панорама альпийских гор, на дне долины – прозрачное озеро неповторимого бирюзово-лазоревого оттенка. А на берегу – внушительный комплекс отеля, очертания которого хорошо знакомы представителям нескольких поколений европейской аристократии.

В 1856 году Иоганн Бадрутт открыл в Санкт-Морице 12-местный пансион Engadiner Kulm, который располагал не существовавшей до этого ни где в мире инфраструктурой для зимнего горного отдыха. Он построил площадки для керлинга и первый в мире санный спуск. Пансион стал пользоваться большой популярностью у английских туристов, которые в то время начали увлекаться

горными лыжами и другими зимними видами спорта. В 1883 году Каспар Бадрутт, сын Иоганна, приобрел гостиницу Beau Rivage на берегу озера и поручил авторитетному архитектурному бюро из Цюриха Chiodera & Tschudi перестроить ее в первый в Швейцарии палас-отель. В 1896 году произошло торжественное открытие Badrutts Palace, и с тех пор его облик почти не менялся. До наших дней сохранились узнаваемые стрельчатые окна на фасаде, сложенном из крупных камней, и знаменитая башня, которую видно из любой точки города. Внутри архитекторы создали уникальное пространство, в котором величественная атмосфера королевского замка встречается с почти сельской простотой. Сводчатые потолки украшены резными панелями из дуба, на стенах – средневековые деревянные скульптуры и классическая живопись из обширной коллекции семьи Бадрутт. Здесь в одном из залов хранится даже бесценная «Мадонна» Рафаэля. При этом простые беленые стены и нарочитое отсутствие избыточного декора словно бы намекают, что в этом месте не принято кичиться аристократи-



До наших дней сохранились узнаваемые стрельчатые окна, фасад из крупных камней и знаменитая башня



Подчеркнутое отсутствие избыточного декора словно бы намекает, что здесь не принято кичиться громкими титулами и миллиардными состояниями

ческими титулами и миллиардными состояниями. Сюда приезжают, чтобы дышать свежим воздухом, заниматься спортом и любоваться природой.

Поначалу казавшаяся рискованной, концепция отеля оказалась очень востребованной. С тех пор каждый зимний сезон Санкт-Мориц превращался в великосветский салон. В маленькую, изолированную от внешнего мира альпийскую деревушку устремлялись аристократы, магнаты и кинозвезды. Чтобы не дать заскучать «дорогим гостям», Бадрутты придумывали для них все новые и новые зимние развлечения. В 1913 году в отеле были построены первые в Европе крытые теннисные корты. На льду озера стали проводиться соревнования по конному поло и скачки White Turf.

Вне горнолыжного сезона владельцы отеля активно поддерживали проведение в Санкт-Морице худо-

жественных и ювелирных выставок, автомобильных ралли, соревнований по гребле. Чтобы летом отель не простаивал, Бадрутты ввели моду на горный велоспорт и рафтинг. В 1960-х годах они открыли первые в Швейцарии ночной клуб и дискотеку, построили к отелю спа-центр с бассейном. А ресторан отеля со «скромным» названием Le Restaurant и Chesa Veglia, который находится в старинном здании рядом с отелем, выкупленным Бадруттами в 1935 году, считаются жемчужинами европейской гастрономии. Ради них гурманы специально едут сюда в любое время года.

Любопытно, что отдых в Badrutt's Palace для многих уважаемых европейских семей стал традицией, которая передается из поколения в поколение. В главном холле отеля можно иногда стать свидетелем следующей сцены: постоялец, впервые

Комментарий редактора:

Все помещения частной виллы Casa Wakasa в городе Осака (Япония) имеют свой сад. Японский сад. Чистый, экологичный и созерцательный. Наверное, такой дом способствует саморазвитию. В нем нет ничего лишнего. Это пространство с сильным духом и открытым сердцем. Словом, это дом для настоящего самурая и его близких.

приехавший на курорт, устраивается в одном из глубоких старинных кресел. Спустя некоторое время в холл спускается один из постоянных гостей и очень вежливо просит уступить ему «его место». Неофит в недоумении – вокруг десятки таких же кресел свободны. На его возражения «хозяин места» резонно заявляет, что в этом кресле он в это время читает вечернюю газету с 1968 года, до этого в этом кресле всегда сидел его отец, а до него дед.

Сотрудники отеля рассказывают еще более поразительную историю, отражающую дух и традиции этого места. В конце 1970-х годов в Badrutt's Palace проводил зимний сезон молодой аристократ, представитель второго поколения постоянных клиентов отеля. Он жил в одном из самых роскошных номеров, в соответствии со своим положением, но его личные финансы были в тот момент не в лучшем состоянии. Когда сезон закончился и ему принесли счет, обнаружилось, что гость не может его оплатить, поскольку спустил все наличные на скачках. Неловкую ситуацию он обсудил лично с хозяином отеля: договорились, что счет будет оплачен в следующем сезоне. В качестве залога гость по собственной инициативе оставил свой Rolls Royce Silver Shadow – едва ли не самый дорогой автомобиль того времени. Через год гость оказался в точно таком же положении: на скачках снова не повезло. Но чтобы избежать неловких объяснений, Бадрутты не стали выставлять ему счет, а гость уехал, не поинтересовавшись судьбой своей машины. С тех пор и до наших дней он каждый сезон отдыхает в отеле бесплатно, а бесценный Rolls Royce активно используется в автопарке отеля. Традиция так сложилась.

