

DOUCE VITA

ЭПИЗОД 2

Albergo della Regina Isabella на острове Искья — легендарный курорт юга итальянского Средиземноморья, — в силу ряда причин, практически неизвестен в России. Пришло время исправить оплошность

Слова Марии Никулиной

Начало легенде более ста лет назад положила неаполитанская королева Изабелла, которая в поисках лечения от бездетности прошла курс на термальных водах в этих местах. После чего на свет появилось аж восемь наследников... Ну а в 50-х годах XX века термы Regina Isabella привлекли внимание издателя, кинопродюсера и мецената Анджело Риццоли, который и построил отель по соседству. Продюсер феллиниевского шедевра Dolce Vita, синьор Риццоли и сам не прочь был пожить среди красот и знаменитостей. Благодаря ему Regina Isabella превратилась, как принято сейчас говорить, в икону эпохи «сладкой жизни», а остров Искья — в киносьемочную площадку, где снимали великое кино 60-х, в том числе и голливудскую «Клеопатру».

Несколько лет назад отель и термы перешли к семье Каррьеро — известных строителей и отельеров из Неаполя — сумевших закрепить за ними славу единственного достойного места всем острове, более известного у нас как «бюджетное» направление. Действительно, судьба Искьи сложилась не столь удачно, как у соседнего Капри. И это несмотря на то, что здесь есть чудодейственные термальные источники, цветущая земля и природные пляжи, чего на скалистом Капри нет и в помине. Regina Isabella самим фактом своего существования была призвана исправить несправедливость и показать, каким должен быть отдых на Искье.

Расположенный в городке Лассо Амано, курорт живописно раскинулся в собственной бухте. Нехитрая архитектура 70-х скрывает «старорежимную» прелесть гостиниц и ресторанов, полы из расписной керамики, старинные зеркала и прочий антиквариат, перемешанные с яркими артефактами эпохи «сладкой жизни».

Меню здешнего спа можно читать как захватывающий роман. Здесь присутствуют все современные косметологические процедуры, всевозможные виды альтернативных массажей и гимнастик. Вода из четырех разных по составу источников используется в гидро- и грязепроцедурах, о свойствах и назначении которых главврач с мировым именем и практикой Паоло Маграсси может рассказывать часами. Кроме того, все драгоценные свойства грязи сохранены в собственной линии косметики, выпускаемой в Швейцарии.

Но, конечно, отменного качества гостиницу от легендарной должно отличать что-то особенное. На эту тему мы поговорили с Джанкарло Каррьеро, владельцем Regina Isabella, фактически спасшим ее от забвения.

Почему вы решили приобрести курорт? Все началось с восхищения. Дело в том, что в Неаполе, где наша семья занимается строительным и гостиничным делом, театр, кино, музыка всегда были окружены всеобщей любовью. Albergo della Regina Isabella появилась на свет в середине 50-х — примерно тогда же, когда и я. И вот все свои школьные годы я слышал об этом невероятном месте на Искье, которое уже в те времена стало легендой, где собирались на съемки и на бесчисленные праздники звезды искусства со всего света. Сейчас я понимаю, что это были классные времена, когда талант, неповторимая красота и элегантность, а не маркетинг и PR, делали звезд — они обладали необъяс-



Съемки «Клеопатры» с Лиз Тейлор проходили в термах Regina Isabella; Владелец курорта Джанкарло Каррьеро (справа) регулярно приглашает знаменитостей на остров. На фото: вместе с режиссером Френсисом Фордом Coppолой. На соседней странице: различные поколения гостей чувствуют себя в Regina Isabella одинаково прекрасно





нимой магией воздействия. Появление в стенах Regina Isabella Чарли Чаплина, Марии Каллас, Лиз Тейлор или Софии Лорен «осенило» это место особым светом и связывало его с культурой всего мира. Это было высшее общество, за которым люди следили с восхищением и почтением, и во всем этом было много человеческого обаяния, красоты чувств — сейчас мы культивируем этот «человеческий фактор» в нашем отеле.

Да, но славное прошлое отеля не самое главное обстоятельство, которым руководствуются люди собираясь на отдых... Верно, поэтому был и другой мотив моего интереса к Regina Isabella. Получив образование инженера-строителя, я увлекся книгами об античных постройках — умение древних создавать функциональные и безупречно красивые объекты приводило меня в полное восхищение. Однажды мне попала книга XV века о термальном лечении. На первом месте там фигурировала Искья, и конкретно упоминался источник Regina, который так назывался, потому что это была «королева всех вод». Так что когда, ближе к 2000 году, появилась возможность купить отель, который после смерти Риццоли переходил из рук в руки и был в довольно жалком состоянии, я не раздумывал.

Расскажите, как вы возвращали к жизни эту «спящую красавицу»? Полувековой юбилей в 2006 году Regina Isabella встретила во всем своем прежнем блеске — исторический декор был тщательно отреставрирован и «приправлен» дизайном в духе 60-х, а вот техническое оснащение и планировки были выполнены по самым высшим современным стандартам. Главное, — мы сохранили шарм и звездную славу отеля: итальянские клиенты приезжают сюда уже в третьем поколении именно потому, что «это тот самый отель, который...» — и дальше идет своя история. Главный показатель «легендарности», по-моему, именно в этом — легенды связывают поколения, передают вневременные ценности.

Обычно в так называемых «исторических» отелях довольно чопорная атмосфера... Может быть, но я считаю, что в «историческом» отеле жизнь должна бить ключом, как в былые времена. В Regina Isabella мы понимаем это как необъятную любовь к жизни и всем ее удовольствиям — именно это было главной пружиной эпохи dolce vita. В этом духе здесь разворачиваются события,

связанные с искусством кино и музыки, а также и с чисто итальянскими интересами — гастрономия, виноделие, предметы роскоши.

И как вы этого добились? Для возвращения острову Искья статуса любимого места встреч кинематографистов и музыкантов, был задуман фестиваль международного масштаба. Я создал здесь Международную Академию искусства, и вот семь лет назад появился на свет первенец — Ischia Global Film&Music Fest, который проходит ежегодно во второй декаде июля. Местом проживания и непринужденных встреч, естественно, является Regina Isabella. Сегодня газеты пишут, что это единственный итальянский фестиваль, который собирает мировых звезд в той особой атмосфере, которая была свойственна золотой эпохе шестидесятых. Для меня это драгоценный результат — люди искусства со всего мира общаются профессионально и по-человечески, без шумихи и папарацци, чувствуют себя как дома. Ну а гости отеля свободно могут присутствовать на закрытых премьерах, встречах и вечеринках. В этом году, например, фестиваль открыли Стинг, Андреа Боччелли и Дзуккери, которые после торжественной (но очень веселой и непринужденной) части вдруг устроили импровизированный джем-сейшн прямо на пляже. Замечательно видеть звезд сцены и экрана, серьезных режиссеров и продюсеров, которые наконец-то могут быть сами собой в кругу «собратьев» по искусству!

Итальянское гостеприимство абсолютно немислимо без гастрономических удовольствий, как у вас с этим дело обстоит? Наряду с хорошим спра, кухня в культуре Regina Isabella — один из основных козырей. В Неаполе и на ближайших островах мы не так подвержены увлечению звездами Мишлен, поскольку именно местные продукты и искусство их приготовления ценятся как оригинал средиземноморской кухни, который трудно воспроизвести в других местах — колорит, свежесть и аромат юга не заменишь ничем! Наш основной шеф за 20 лет работы довел традиционный «репертуар» до совершенства, но мы не стоим на месте и решили развивать две альтернативные линии: Regina Isabella gourmet и modern cuisine.

К первой относятся «гастроли» шеф-поваров мирового масштаба и Ischia Vintage — фестиваль лучших мировых вин во взаимодействии с нашей кухней (его в конце сентября устраивает энолог с мировым именем). В конце сезона, в первую неделю ноября — происходит Ischia Wine week — праздник местных вин, который опять-таки сопровождается импровизациями наших поваров. В этом году мы с радостью представляем новый ресторан Indaco, который возглавил молодой шеф Паскуале Паламаро. Расположенный в интимном уголке курорта, «у самого синего моря», он предлагает оригинальную версию «морской» кухни для самых отъявленных гурманов. Паскуале также отвечает за диетическую кухню для желающих похудеть без лишних жертв.

Я должен признаться, за десять лет работы в Albergo della Regina Isabella сделали меня патриотом острова Искья. Конечно, он был подпорчен дешевым строительством 70-х и соответствующим туризмом, но на самом деле этот остров обладает потрясающим потенциалом для классного отдыха. Есть удивительные природные и культурные богатства как на самой Искье, так и на окружающих островах, каждый из которых — отличается чем-то особенным.

Джанкарло, когда к вам лучше приезжать? Оптимальный сезон — май-июнь, но лучше всего осень, именно в это время здесь собирается наиболее рафинированная публика. □

