

COSMOPOLITAN

ДЕКАБРЬ | 2019

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

СВЕТЛАНА
УСТИНОВА

АННА
ЧИПОВСКАЯ

МАРУСЯ
ФОМИНА

СОЗДАВАЙ
НАСТРОЕНИЕ
ВМЕСТЕ
С COSMO!

Новый год к нам мчится

Пошел обратный отсчет: ищем наряд мечты, загадываем желания, делаем идеальный макияж, ставим голову на место

16+ COSMOPOLITAN.RU

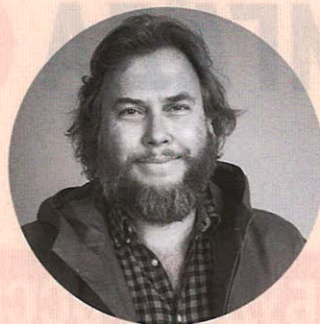
DECEMBER 2019



САМЫЕ ГОРЯЧИЕ МУЖЧИНЫ –
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕБЯ

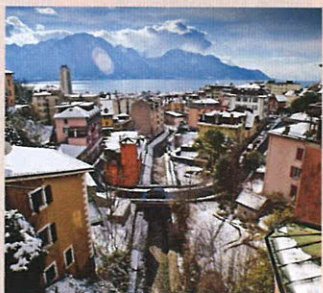
А снег идет...

Знаменитый тревел-журналист и колумнист Cosmo **Геннадий Иозефавичус** об идеальном антураже для Нового года.



номню, как впервые оказался в Швейцарии – в декабре, когда на берегах Женевского озера было еще тепло и светило солнце, а о скором Рождестве напоминали лишь картонные елки, гирлянды и базары. И лужи, покрывавшиеся к утру тончайшей ледяной пленкой, в которой отражалось совсем не зимнее небо.

Всё поменялось, когда я решил подняться в горы. На станции в Монтрё я сел в старомодный поезд с красными диванами. В одном из купе восседала дама в бриллиантах со стаей мопсов, в другом – джентльмен с сигарой (тогда еще можно было курить, не скрываясь), в третьем – в сторону Гштаада – поехал я.



Швейцарские деревни – что может быть лучше для зимнего отдыха!

Поезд поднялся над озером, и мы въехали в совершенно зимний лес. Справа и слева от дороги стояли гигантские, словно из сказки про Снегурочку, ели в снегу. Даже если где-то наверху и светило солнце, его за развесистыми лапами не было видно, мое купе освещалось не им, а мистическим светом, исходящим от снега. Было фантазмагорически красиво, особенно на контрасте с тем, что я недавно видел в Монтрё.

Через пару часов поезд прибыл на станцию Гштаад, меня встретили и повезли в отель. Денег у меня с собой почти не было, и из окна лимузина я пытался разглядеть хоть какой-нибудь супермаркет, где незадорого мне продали бы сосисок и хлеба. Но нет, на местных лавках висели вывески Hermès, Louis Vuitton, сосисками в этом городке если и пахло, то по цене не совсем доступной.

Автомобиль свернул с главной дороги, попетлял и въехал во двор гостиницы Park Gstaad, огромного альпийского шале с заснеженной крышей. В холле, издавая копченые ароматы, горел камин. Голодать не пришлось: в номер постоянно что-то приносили, да и завтраки были столь обильны, что их хватало на весь день, супермаркет не понадобился.

В тот же Park Gstaad я вернулся через 20 лет, тоже зимой. Шале отреставрировали, а стены в номерах обтянули серой фланелью, вполне

сгодившейся бы на костюм Brioni. Заснеженные елки заслоняли небо. Картинка для Рождества и Нового года была по-прежнему не совсем

реальной, будто это и не швейцарский городок в Альпах, а декорация Вильямса для той же «Снегурочки». Так для меня и выглядит идеальный Новый год. Только снег, только ели, только волшебный свет.

“ По сторонам дороги стояли ели, будто из сказки про Снегурочку.

COSMO