



18+

СТИЛЬ ЖИЗНИ ЛЕГЕНДА

Орешки для золушки

Встретить Рождество в Санкт-Морице, больше всего напоминающем старинную открытку, пожить В НАСТОЯЩЕМ ДВОРЦЕ и подняться на «вершину мира» — это ли не сказка, ставшая былью?



ПРОСТО ПЕРВЫЙ

Когда Санкт-Мориц называют лучшим из лучших — никто не спорит. За полтора века ему регулярно удавалось доказывать, что он не зря занимает место в почетном списке горнолыжных курортов The Best of the Alps. В местечко, которое скромно именуют The Top of the World, слетаются сильные мира сего, а за ними тянутся к прекрасному и рядовые ценители красивой жизни. Признаться, здесь нет такого богатого разнообразия трасс как, скажем, в Трех Долинах. Но это и неважно, поскольку горные лыжи — лишь одна из многочисленных составляющих роскошного альпийского lifestyle. Местные будни — это заходящие на посадку частные самолеты, перезвон бокалов с дорогим шампанским, вкус иранской черной икры и лыжные костюмы от Pucci, купленные накануне здесь же. Катание на собачьих упряжках, полеты на вертолетах над горными пиками, и конечно, бурная ночная жизнь в отелях и клубах. Санкт-Мориц — родина множества зимних альпийских развлечений, таких как бобслей, снежное поло, скачки на снегу и гастрономические фестивали. Кстати, именно в этой тогда еще деревушке однажды загорелась первая электрическая лампочка в Швейцарии, был пущен первый в Альпах трамвай и появился первый европейский отель с приставкой Palace. Собственно, именно отелю Badrutt's Palace и его легендарным владельцам-новаторам Санкт-Мориц и обязан своей многолетней мировой славой. Фактически создав новую культуру зимнего отдыха в Швейцарии, Бадрутты сразу установили для отеля высочайшую планку, которую ни разу не опустили за полтора века. Стоит ли уточнять, что «дворцовые привычки» подразумевают наличие сервиса настоящего швейцарского качества. ♦

Фото: архив пресс-службы



Главный холл отеля не зря называют «Гостиная Санкт-Морица» — каждый зимний вечер здесь проходят концерты живой музыки.

Фото: архив пресс-службы

СДЕЛКА ВЕКА

Это сегодня отдых на зимнем курорте представляет собой предел мечтаний. А в 90-х годах XIX века владельцу Йоханнесу Бадрутту пришлось пойти на хитрость, чтобы заманить первых туристов из Англии. Он заключил с ними пари, что оплатит все расходы на дорогу из Лондона, если тем не понравится зимний отдохн в Альпах, катание на санях с горы, керлинг, конькобежные соревнования, горячее вино и сырное фондю. Угадайте, кто выиграл?



КАК РОДНЫЕ

Для множества именитых гостей Badrutt's Palace стал вторым домом в буквальном смысле. Например, Альфред Хичкок, впервые посетивший курорт во время свадебного путешествия, с тех пор останавливался на отдых во дворце 34 раза.



О, МАДОННА!

Первый владелец отеля приобрел эту «Сикстинскую Мадонну» в 1840-х годах для одной из своих парадных зал как копию знаменитого полотна Рафаэля, хранящегося (по официальной версии) в Дрезденской галерее. Однако есть и другая история, в которой, по вине алчного папы Бенедикта XIV, в Дрездене оказалась работа художника Джузеппе Ногари, а шедевр Рафаэля украшает как раз бывшую библиотеку в Badrutt's Palace. Среди искусствоведов сторонников этой версии немало, а нам она нравится даже больше.



Благодаря блестящей работе шеф-повара Марселя Скибба знаменитый ресторан IGNIV Андреаса Каминады этой осенью удостоился звезды «Мишлен».

В Chesa Veglia, самом старом доме Санкт-Морица (принадлежащем семейству Бадрутт), когда-то была простая крестьянская ферма. Зато сейчас здесь три отличных ресторана, побывать в которых просто необходимо.

