

ПРАКТИКА СТИЛЬНЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

# МЕЗОНИН

*Я САМА!*  
интерьеры уверенных женщин

**АМАЗОНКИ XXI ВЕКА**  
портреты и предметы



**МЯГЧЕ, ЕЩЕ МЯГЧЕ!**  
текстиль в доме: новые тенденции









# «HOTEL DU CAP-EDEN-ROC»



Знаете, где и когда я почувствовала себя внутри этой истории? Внутри легенды? Не в роскошном, парадном, благопристойном холле «Hotel Du Cap-Eden-Roc», не в светлом элегантном номере, залитом солнцем, даже не в старинном парке, сквозь который пробежала до моря, нет... Когда зашла в дамскую комнату на пляже переодеться и увидела простые, любительские, даже не отретушированные будто черно-белые фотографии Марлен Дитрих на практически таких же шезлонгах, под таким же зонтиком на такой же тиковой палубе... Будто и не прошло почти столетие, и к вечеру здесь, в бывшем английском чайном салоне «Eden Roc», соберутся, жалуясь на обгоревшие спины, герои Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, для которых ночь нежна, и будут смеяться, и придумывать коктейли, и страдать, и влюбляться... Я не поклонница Дитрих, скажем, но просто в этом присоленном воздухе с хлопанием парусины, с чайками, которым – в отличие от папарацци – запрета на эту пятизвездочную территорию нет, звучит для настроенного уха прелестная ностальгическая мелодия 1930-х: неточные цитаты, воспоминания о счастливых богемных днях на мысе Антиб в предчувствии мировой грозы... И понятно становится, что если это место было и остается тихим уголком для тех, кто устал от суеты и славы, то уж и мне найдется в нем кусочек покоя и счастья.

Короче, отель выдающийся. Составлен из разных кусков. Главный дворец в стиле Второй империи, построенный в 1870 году в роскошной стилистике того времени; после 1889 года он и называется «Grand-Hotel Du Cap». Через огромный сосновый парк – невероятная роскошь для мыса Антиб, 9 гектаров старых деревьев, укромные уголки и даже кладбище для собачек клиентов (!) – ардекошный павильон 1914 года «Eden Roc» над морем, теперь здесь бассейн и уютные площадки вокруг, а по скалам «хижины» – пляжные домики, арендуемые на день, спрос на них не меньше, чем на номера, и построенное в 1980-х гг. здание отеля «Eden Roc», которое как раз к этому сезону реконструировали. Еще есть отдельно стоящая в парке вилла «Кедровая роща» и одна вилла в удалении – «Елеана». И ресторан «Eden Roc», к причалу которого каждый вечер подходят яхты и катера, потому что шеф-повар Арно Поэтт и правда поэт своего дела...

В иные времена отель знал знаменитых директоров и владельцев, но легенда ветшала – это часто происходит с легендами. С 1970 года он принадлежит семье Откер, и, собственно, именно Майя Откер и контролировала масштабную реконструкцию поместья, которая началась в прошлом году и заканчивается в этом и общий бюджет которой составит 20 миллионов евро. Но фокус в том, что эти реновации и полные переустройства всей технологической начинки, и модернизация, и все-все-все вплоть до штор и обивки почти не изменили облик отеля. Нынешний генеральный менеджер Филипп Пэр говорит, что приходилось учитывать пожелания давних постояльцев (а здесь останавливаются не то что из года в год – из поколения в поколение): ничего не менять. Поэтому все как старое, только новое. Даже кнопка вызова прислуги такая же, только хайтековская внутри. И ремонт приходилось делать не только быстро – лишь во время зимнего периода, когда отель закрывается, – но и крайне осторожно. Удалось.

«Hotel Du Cap-Eden-Roc» никогда не страдал отсутствием клиентов, да еще каких! Список просто не имеет смысла приводить: не поместится. И русских гостей здесь всегда определенный процент, а больше, пожалуй, и не надо, потому что политика отеля – сохранить международность, мультинациональность, которая обеспечивает и неприкосновенность частной жизни в том числе (это ж Лазурный берег!). Но меня радует этот пример невероятно ювелирной умной реконструкции, не убившей дух знаменитого места, а лишь добавившей ему комфорта и уюта. И смотреть ранним вечером на Леринские острова напротив, слушать глупых веселых чаек и пить розовое вино так же приятно, как это было много лет назад. Мне так кажется.









Всего полчаса на машине – и можно подняться на высокие холмы над Ривьерой и увидеть то же море, но вид сверху, сильно сверху и потому шире и свободнее. И вид этот обрамлен окнами старого дома рядом с увитыми плющом руинами замка тамплиеров, чья детективная история закончилась в 1307 году, но легенды о спрятанных (и ведь никогда не найденных!) кладах таинственных рыцарей читаются даже в строке договора о продаже бывшего монастырского здания под отель: в случае обнаружения клада его следует разделить между бывшими и новыми владельцами... Наивные люди, но романтики.

Впрочем, место располагает. Это Ванс – еще не Прованс, но уже не Лазурный берег. Здесь не шумят снобские курорты, здесь за спиной – гора, впереди – долина, старинные городки и наипрекраснейший из них Сен-Поль-де-Ванс, каменная поэзия этих мест, живой город-музей, овеянный именами кумиров XX века. И вы в парке (15 га!), где пахнет лавандой, вербеной, розмарином, где цитрусовые и оливковые деревья обрамляют бассейн, где пьют мелкие лесные птички, и вашу обгоревшую на прибрежном солнце спину и облупленный нос деликатно подправят в спа, ради которого, по большому счету, сюда и стремятся – побаловать себя процедурами от «La Prairie».

Интерьеры же смотреть надо в самом шато – их постоянно обновляют (не закрывая отель надолго, а лишь в зимние месяцы), переоформляют сьюты, виллы и номера, оставляя неизменной саму атмосферу замка с огромным камином и гобеленами, с глубокими уютными креслами и деревянными панелями, средневековыми арками и невероятно красивым изгибом лестницы модерна, атмосферу не чопорную, но и не фамильярную, ровно как и надо, чтобы почувствовать себя дорогим гостем, а не обычным родственником. Так что запахи и виды радуют, тело отдыхает, а вкусовые ощущения – это отдельная история, ибо те, кто не в спа, приезжают специально на ужин в ресторан «Le Saint-Martin», шеф-повар которого Янник Франк получил в 2010 году вторую звезду Мишлена. Дегустационное меню представляет классическую французскую кухню с легким средиземноморским акцентом, я бы сказала – с обаятельным домашним привкусом, если под «домашним» подразумевать славные традиции Прованса.

Три дня здесь – это столь необходимые в нашем ритме часы ничегонеделанья, умная забота о себе, на которую часто не хватает времени, медленные дегустации всех радостей сибаритства, неспешные прогулки по окрестностям и узким улочкам Сен-Поль-де-Ванса, прекрасная живопись на музейных холстах и нежные акварели закатов, под занавес которых загораются бесчисленные огоньки от холмов Ванса до самого синего моря, с которого мы и начали рассказ о выходных, которые не могут быть не прекрасными.

Наташа Барбье  
Адреса – на с. 174.

## «CHATEAU SAINT-MARTIN & SPA»





