



03/2020

Журнал для пассажиров

Художница АНАСТАСИЯ ПОТЕМКИНА || Городские игры как зеркало общества || **КРИТ** || Эйджизм: коды нового времени || Кинорежиссер ТАЙКА ВАЙТИТИ || **МЬЯНМА** || «Золотая маска – 2020» || Хореографы ВЯЧЕСЛАВ САМОДУРОВ, АНТОН ПИМОНОВ, АРТЕМИЙ БЕЛЯКОВ || **СИДНЕЙ** || Альтернативная еда || Джунгли на подиуме

Рыцарь Прованса

На нашей большой планете есть точки, где встречаются силы природы, эхо истории и памятники человеческому таланту, рождая не только крепости, монастыри и города, но и знаменитые отели

ОТЕЛЬ CHÂTEAU SAINT-MARTIN & SPA ВЫСИТСЯ НА МЕСТЕ РЕЗИДЕНЦИИ ЕПИСКОПА МАРТИНА ТУРСКОГО (отсюда, собственно, и название), в XII веке перестроенной рыцарями-тамплиерами в замок. Тот, правда, сейчас представлен живописными руинами: основное здание, что мы видим сейчас, было возведено в 1936 году, а отдельно стоящие виллы – и того позже.

Но рыцарский дух уцелел. Шато строго и спокойно охраняет безмятежность своих соседей: древние стены городка Сен-Поль-де-Ванс с расположенным там надгробием Марка Шагала, расписанную Анри Матиссом капеллу Розария в Вансе, рассветы Лазурного Берега и стелющиеся над долиной струйки дыма.

Попадая на этот островок тишины всего в 15 км от бурлящей Ниццы, вы словно переводите стрелки внутренних часов с суеты и спешки на размышления и наслаждение всем происходящим: от открывающихся с балконов панорам (балконы у обновленных в 2018 году номеров, как и их интерьеры, разные, а панорамы неизменно завораживающие) до фантазий шеф-повара Жан-Люка Лефрансуа.

Этот обладатель мишленовской звезды буквально священнодействует на кухне ресторана Le Saint-Martin (который, к слову, монополизировал самый шикарный в отеле вид на окрестные холмы и запоминается изысканными флористическими



В Château Saint-Martin с 2010 года работает энологический клуб Les Canthares. Программа с дегустациями необычных и редких вин рассчитана на весь сезон – с середины апреля до середины октября



композициями). Кажется, Жан-Люк неизменно пребывает в хорошем расположении духа, и его карпаччо из лангустина выходит нежным, словно лепестки прованских цветов. С гостями он фотографируется улыбаясь – как и шеф-кондитер Эв Монкорже, повелительница парфе, суфле, эклеров и тарталеток с сезонными фруктами и ягодами.

В Château Saint-Martin вообще все улыбаются, даже ключи от номеров: смеющийся смайлик на дисплее сигнализирует, что дверь в номер открыта. Выходить оттуда порой не хочется, но стоит сделать над собой усилие – хотя бы ради подогреваемого открытого бассейна, фитнес-центра и спа-центра La Prairie, где заботятся уже о красоте внешней.

Впрочем, на вопрос «Что есть красота» в Château Saint-Martin и без того очень легко ответить. Это все, что вас окружает, с какой стороны ни посмотри. И даже привычно скептический взгляд тут очень быстро становится влюбленным. ●



В отеле по-настоящему уважают и ценят современное искусство. В этом году галерею и сад украсят картины и скульптуры испанского художника Маноло Вальдеса. Удивительно, но они органично уживаются с гобеленами XVIII века, покрывающими стены бара La Rossini