



ГАЗЕТА ОБ ИСКУССТВЕ

# THE ART NEWSPAPER RUSSIA

16+

Р О С К О Ш И Ъ





Британцы, будь то жители туманной Шотландии или темпераментные валлийцы, ревностно относятся к своему историческому наследию. Оно и понятно: великая держава с великой историей изобилует культурными ценностями. Что уж говорить о столице! В Лондоне исторически значимых мест, наверное, столько же, сколько во всем королевстве в целом. Коренные лондонцы с чрезвычайным трепетом относятся к истории своего города. Именно благодаря такому отношению в самом его сердце удалось сохранить оригинальный облик роскошного отеля *The Lansborough*.

По приказу Джеймса Лейна, второго и последнего виконта Лейнсборо, на углу Гайд-парка, на южной стороне улицы, ныне известной как Найтсбридж, в 1719 году был возведен трехэтажный дом-дворец. Величественный старинный особняк начала XVIII века Лейнсборо-Хаус — до сих пор одна из достопримечательностей города.

В 1733 году группа медиков взяла Лейнсборо-Хаус в аренду, разместив там больницу Святого Георгия. Со временем был надстроен четвертый этаж и новое крыло. Спустя более чем 200 лет, в 1980 году, больницу решено было перевезти в новое здание в Тутинг, оставив старый особняк на произвол судьбы.

Хотя к тому моменту Лейнсборо-Хаус настолько обветшал, что, возможно, разрушился бы сам собой, если бы простоял еще немного, снести исторический памятник сочли преступлением.

Масштабное обновление началось в 1987 году. Здесь было решено открыть роскошную гостиницу, полностью преобразовав интерьеры, но при этом сохранив оригинальный белый фасад.

Силами целой команды архитекторов, дизайнеров и лучших мастеров была проделана невероятная работа, благодаря чему в 1991 году на карте Лондона появился еще один грандиозный отель. Впрочем, современность диктует свои правила, и поэтому спустя 20 лет *The Lansborough* вновь скрыл за непрозрачным пологом свой величественный фасад, чтобы претерпеть очередную реновацию, превратившись в жемчужину отельной группы *Oetker Collection*. На открытом аукционе было распродано почти все старое убранство, сохранили только хрусталь и посуду, которые были изготовлены для отеля на заказ.

Открытие нового *The Lansborough* стало одним из самых ожидаемых событий 2015 года. Колоссальная работа по восстановлению интерьеров в духе первой четверти XIX века, внимание к каждой детали и уникальный дизайн номеров — любимый отель королевской семьи вернулся в статусе одного из лучших в городе.

Реконструкцию доверили мэтру *luxury*-дизайна Альберто Пинто. Проект стал его лебединой песней: Пинто скончался в конце 2012 года и успел лично курировать только преобразование *The Lansborough Suite*. За воплощение замысла взялось его бюро, бразды правления которым перешли к сестре архитектора Линде Пинто. Перед ними стояла сложная задача: учитывая историко-культурное значение здания, воссоздать дух и атмосферу старинного особняка, при этом оснастив его последними техническими новинками. Проект основывал-



## Новая история за белым фасадом

Отель *The Lansborough* в старинном особняке начала XVIII века — настоящая жемчужина Лондона, сохранившая свой первоначальный облик снаружи и полностью преобразившаяся внутри

Текст Татьяна Тафинцева

ся на образе *The Lansborough* не как отеля, а как частной резиденции в классическом английском поместье, где с радостью принимают дорогих гостей.

Над интерьерами трудилось более 300 человек, которые день за днем воссоздавали 93 номера, не упустив из виду ни одной детали. Особое внимание уделялось потолкам: реставраторы восстановили кессоны, потолочные розетки, карнизы и фрески; 2,1 тыс. листов 23-каратного золота понадобилось для декорирования потолков лобби, залов и номеров. При реконструкции использовались сложные декоративные приемы, более 2 тыс. часов ушло только на ручную роспись по особым трафаретам.

Материалы для нового отеля подбирались в лучших британских компаниях: ткани и текстиль — в *Bennison*, мебель — в *George Smith*, ковры — в *Brintons*. Выбор делался в пользу поставщиков из Соединенного Королевства. Впрочем, в истинно британский интерьер прекрасно вписались француз-



ские ткани *Braquenié*, *Le Manach*, *Pierre Frey*, *Toscan* и *Verrier*, а также вышивка от *Linge au Coeur*. Без знаменитого итальянского мрамора не обошлись новые ванные комнаты, причем плиты тщательно подбирались по цвету и форме, чтобы максимально соответствовать новому стилю и подчеркнуть естественный узор на срезе породы.

Особый пункт в реновации отеля — 54 люстры, вручную изготовленные мастерами-стеклодувами из *Wilkinson*, чьи творения давно приравнивают к произведениям искусства. Самая большая, весом 200 кг и диаметром 2 м, гордо парит над рестораном *Céleste*, окутывая мягким светом барельефы на фризах и везджудский фарфор на стенах.

От оригинальных сюжетов остались только названия, внутри каждый из них изменился до неузнаваемости, а на третьем этаже появился еще и новый *St. James Suite*. Самым просторным в отеле стал *The Royal Suite* площадью 450 кв. м. Здесь расположились семь спален и ванных, две гостиной и обеденная комната. Еще один бриллиант — великолепный *The Lansborough Suite*, дизайном которого занимался лично Альберто Пинто.

Распахнув свои двери после реновации в июле 2015 года, *The Lansborough* стал домом для нового ресторана *Céleste*, который открыл новую гастрономическую эру в истории отеля. Кулинарная концепция

*Céleste* с ее реверансом в сторону Франции имеет при этом тонкие британские нотки благодаря использованию исключительно местных продуктов. Название, такое же возвышенное, как и весь антураж отеля, происходит от французского «небесный» — легкая аллюзия на стеклянный купол, венчающий крышу ресторана, и пищу богов, естественно. Заправляет на кухне ученик легендарного Эрика Фрешона, талантливый шеф-повар Флориан Фаварио, который к своим 32 годам успел поработать в самых известных ресторанах, в том числе у Марка Вейра и Тьерри Маркса. С выбором шефа в *Céleste* не ошиблись: всего через год после открытия Фаварио заработал своему ресторану первую звезду *Michelin*.



1. Лобби отеля. 2. Фасад отеля. 3. Салон-гостиная *The Withdrawing room*. 4. Ресторан *Céleste*. 5. Шеф-повар Флориан Фаварио (слева) с помощником по кухне. 6. Салат «Цезарь» с лобстером. 7. *The Royal Suite*