

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

АЭРОФЛОТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE

Premium

№ 2 ФЕВРАЛЬ | FEBRUARY 2016



48 PAGES
IN ENGLISH
INSIDE



ЗИМНИЕ СКАЗКИ

ПУТЕШЕСТВИЕ.
ЖИВЫЕ СОКРОВИЩА
ТАНЗАНИИ

BEST OF THE BEST.
СПА-ОТЕЛИ
КАК ИСКУССТВО

ФОТОРЕПОРТАЖ.
КАВКАЗ ОТ МОРЯ
ДО МОРЯ

Как в лучших домах

В XXI ВЕКЕ ЛОНДОН ОКАЗАЛСЯ ВОСТРЕБОВАН ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ ВО МНОГОМ БЛАГОДАРЯ ИСКУССТВУ ГОСТЕПРИИМСТВА. ОТКРЫВШИЙСЯ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ОТЕЛЬ THE LANESBOROUGH СЫГРАЛ В ЭТОМ НЕ ПОСЛЕДНЮЮ РОЛЬ

текст РИТА ЛИ




Говоря о Лондоне, нельзя не процитировать его мэра Бориса Джонсона, публициста и дальновидного политика, у которого, если верить британцам, премьерские планы. «Лондон, — говорит он, — является самым культурно, технологически, политически и лингвистически влиятельным городом за последние пять столетий». Впрочем, не эта помпезная презентация, не британские традиции, не постколониальный гастрономический микс манит сюда иноземцев, а комфорт и исключительно британское соблюдение дистанции, позволяющие сохранить в одном из крупнейших мегаполисов мира свежий воздух и достаточное пространство для неожиданного маневра.

Скажем, путешественник, обладающий свободным временем и не наносящий обязательных визитов, решил прогуляться по Гайд-парку. Покормил белок, оценил газон, съел припасенный сэндвич и обнаружил себя в юго-восточном углу пар-

ка. Слева от него арка Веллингтона, дальше Букингемский дворец, но монумент он уже обследовал, а у дворца слишком много зевак. Он переводит взгляд направо и видит белоснежный особняк. Музей, галерея, частная коллекция, библиотека, национальное хранилище? И да и нет, но скорее да. The Lanesborough — отель, который не упоминается в путеводителях. История дома слишком дорога лондонцам, чтобы делать из него туристический аттракцион. За узнаваемыми кадрами, пожалуйста, к Биг-Бену, а The Lanesborough — частная территория.

Наш герой заинтригован и намеревается войти; двери открывают привратники в котелках. Этот дом очаровывает одним своим видом, подлинно георгианским. The Lanesborough прекрасен, и это естественно: слишком много стараний было приложено, чтобы сделать его тем, чем он сегодня является, — украшением отельного собрания Oetker Collection. В The Lanesborough все

излучает красоту и у всего есть строго определенное место; он не чопорен, но выдержан. Каминные полки украшены старинными китайскими статуэтками — столь естественной простоты в наш век и не встретишь. Отель благороден во всем, даже в быту. Изящество присуще и корзине с хлебом, что подают в ресторане Céleste к завтраку, и тарелке fish & chips в баре The Library, и винной бутылки, открытой по случаю аперитива, и фарфору, и хрусталу, и серебру, и шелковым портьерам, и дубовым панелям стен...

Консьерж, услышав, что гость в восторге от увиденного, наверняка ответит, что на красоту The Lanesborough совершенно не претендует, в таком серьезном заведении на нее нет времени. Всего лишь хороший вкус и порядок, ничего особенного. И в этом ответе не будет наигранности или самолюбования — лишь прямодушие и гордость быть частью одного из лучших домов Лондона. 



Синергия Парижа и Лондона в гастрономии The Lanesborough: шеф Флориан Фаварио работает в Céleste под крылом Эрика Фрешона

