

Harper's

ВАЛЛА

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

ОКТАБРЬ 2021



25

ЛЕТ
В
РОССИИ

Albert Bayer

ЧЖАН
ХУАНЬ

3/10/2021

1 СПАЛЬНЯ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ЛЮКСА. 2 ИНТЕРЬЕР
БАРА LE BAR DU
BRISTOL.
3 ФАСАД ОТЕЛЯ.



ЗАЧЕМ ЕХАТЬ?

ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

Le Bristol

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ



Le Bristol – из тех гостиниц, что вызывают стойкое привыкание. Постояльцы, приезжающие сюда из года в год уже много лет, предпочитают селиться в одном и том же номере. Когда каждую деталь знаешь наизусть, атмосфера гостеприимного дома, и без того свойственная этому роскошному паласу, становится еще ощутимее. Кто-то выбирает богемный Suite 1925, посвященный Жозефине Бейкер, а для кого-то парижский эскапизм немислим без люкса Rapogamis, в котором снимали сцены «Полночи в Париже». Самое удивительное – что, даже меняя облик номеров, *Le Bristol* остается верен себе. Недавно здесь появились три новых президентских люкса, но кто скажет, что их не было раньше?! Графиня Бергит Дуглас, оформлявшая интерьеры вместе с архитектурным бюро MM Design, гениально работает с архивами. Мебель в стиле

Людовика XVI, искусство и антиквариат, текстиль Pierre Frey и Jane Churchill – все вписалось в эстетику гостиницы, будто было здесь с первых дней ее существования. Даже цветовая гамма созвучна классическому бристольскому пантону – кремовый, небесно-голубой и нежно-зеленый словно сошли с полотен импрессионистов. Достаточно нежным солнечным лучам заглянуть в панорамные окна – и эта картина оживает прямо у вас на глазах.

МАРИЯ БЕЛКОВЫЛЬСКАЯ

