



ТАКАСИ ЯПОНСКИЙ ПОП-АРТ МУРАКАМИ МИРОВОГО МАСШТАБА

с.60



Вкус истории

Сентябрь — идеальное время для посещения Вены тем, кто не мыслит свой отдых не только без сытной еды и размеренных прогулок, но и без разнообразного искусства. К слову, именно искусства здесь будет более чем достаточно. Оправились от традиционного августовского отдыха и уже открылись с новыми программами главные галереи города, а в музейном квартале как всегда можно потеряться не на один день. До 1 октября продолжают свою работу выставки в рамках Венской биеннале, тема которой на этот раз — роботы, то, как меняется наш подход к работе и будущее в целом. В Альбертине до 8 октября показывают самые значимые приобретения из современного искусства в коллекцию музея за последние 18 лет: из более 10 тыс. работ, попавших в запасы, для экспонирования было выбрано 350 от 55 художников. Есть среди них и российский — всем хорошо известный **ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН**, персональная выставка которого на «Винзаводе» продлится до 29 сентября. Есть все шансы успеть.

Но помимо искусствоведческого или культурного интереса, когда пытаешься постигнуть новые смыслы или же просто отдохнуть глазами и головой, Вена отлично подходит для того, чтобы в какой-то момент просто остаться в отеле и никуда не торопиться. Вместо новомодных гостиниц лучше сделать выбор в пользу исторической, чья история, интерьеры и отношение персонала располагают к красивому и счастливому времяпрепровождению. Одна из самых известных из них — *Hotel Sacher* прямо напротив Венской оперы, от которого просто невозможно устать, даже если был в нем уже десять раз.

Хотя бы однажды, остановившись в Вене здесь, стоит проснуться поздно, прогуляться по своему съюту, получившему имя от известной оперной постановки, заказать завтрак в номер, сесть прямо напротив окна и наблюдать за стайками туристов, пересекающих улицы. Потом отправиться в спа, разумеется, за знаменитой на весь мир процедурой *Time to chocolate*. На обед и ужин тоже можно не покидать отель: консьерж с легкостью забронирует стол в *Rote Bar* с традиционной венской кухней или в ресторане *Anna Sacher*, где чувствуешь, будто вернулся в XIX век, и из него не захочется быстро возвращаться в реальность. Закончить вечер хорошо в камерном *Blaue Bar* («Синем баре») — это место, где время уже окончательно остановилось. Даже о предстоящей на следующий день опере или новой выставке не появится и мысли. ●

В преддверии открытия большой ярмарки *viennascontemporary* в 20-х числах сентября, председателем правления которой несколько лет назад стал российский бизнесмен *Дмитрий Аксенов*, Вена снова приковывает к себе пристальное внимание. Но не только благодаря искусству