

# Forbes Life

ежеквартальное приложение / ВЕСНА 2015

#01

КАК  
РЕСТАВИРОВАЛИ  
КРЕМЛЬ

34

СТР.

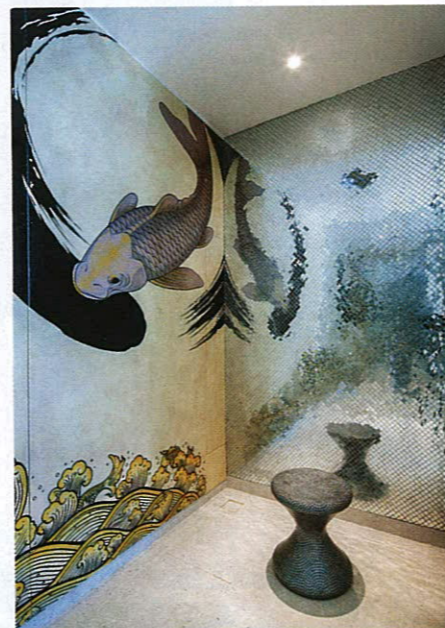
## Стены помогают

Индивидуальный тур по офисам  
«Газпрома», «Билайна»,  
«Интерроса»

ИНТЕРЬЕРЫ ДЛЯ АППЕТИТА, АРТ-ОТЕЛИ, ДЖЕТЫ ОТ КУТЮРЬЕ, ДИЗАЙН МОДНЫХ ПОКАЗОВ

# НА П РА В Л Е Н И Е

дизайнерские отели



## НА ВИЛЛЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ, КАК ЭТО БЫЛО МОДНО В НУЛЕВЫЕ, ДЕЛАТЬ ГОСТИНИЦУ ПО ПРИМЕРУ МОДНОГО НОЧНОГО КЛУБА, БОЛЬШИЕ ЗВЕЗДЫ АРХИТЕКТУРЫ И ИНТЕРЬЕРНОГО ДИЗАЙНА ТЕПЕРЬ СТРОЯТ «ОТЕЛИ-ЭСКЕЙПЫ». ОНИ ПРЕВОСХОДЯТ ПО СЕРВИСУ ЗАСЛУЖЕННЫЕ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЕ СЕТЕВЫЕ ОТЕЛИ, ДАЮТ МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ПРАЙВЕСИ И НАПОМИНАЮТ СКОРЕЕ ЧАСТНУЮ РЕЗИДЕНЦИЮ В СТИЛЕ МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА.

Текст: Анна КАРАБАШ

### ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ МАРК: INIALA ТАИЛАНД

Автор Iniala Марк Вейнгард — новичок в гостиничном бизнесе. По профессии финансист, по характеру экстравагантный авантюрист, перфекционист, который в какой-то момент увлекся современным искусством, гастрономией и архитектурой. Отель вырос из его зимней дачи — в живописной провинции Панг Нга на пустынном пляже Андаманского моря. Отель Марк посвятил любимой девушке, которая погибла во время цунами на Бали, на месте их просторной виллы-бунгало он построил особенную гостиницу. Над Iniala Beach House работала уникальная сборная дизайнеров и архитекторов. Iniala — это частная резиденция, состоящая из трех вилл и пентхауса. Ее можно снять целиком или виллами. Тут одновременно могут остановиться всего 20 человек, и на них приходится аж 95 человек персона-

ла. На каждую виллу полагается по дворецкому, повару, водителю с машиной, спа-специалисту (в стоимость виллы входит шесть часов массажа в день), на каждого ребенка — по няне. Вилла в местном понимании — это два-три домика со спальней, ванной и гардеробной, бассейн и терраса-палуба, еще дом, где находится спа и столовая, и еще одна столовая на открытом воздухе. Главную резиденцию Collector's House спроектировал архитектор Грэм Лэмб, а по бокам, словно ладони, обращенные к океану, располагаются еще две виллы, бассейн, закрытая стеклянная терраса-столовая, кино-театр и спа. Главная гостиная «виллы коллекционера» оформлена известным испанским дуэтом — братьями Кампана, они же оформляли внутренний двор и кинотеатр, и в нем, например, стены обиты «мхом» из крученых веревочек (фирменный почерк испанцев), что обеспечивает отличную звукоизоляцию и акустику. Одну из вилл сделал другой яркий испанец — Хайме Айон (обычно он выступает в гораздо более экстравагантном стиле, но тут — элегантно и не без драмы).

ФОТО DR



Соседние апартаменты в исполнении модного британца Марка Бразье-Джонса — на грани китча, мечта рок-н-рольных романтических пар. В гастрономическом ресторане Aziamendi готовит талантливый баск Энеко Атча. Над ним — футуристический 400-метровый пентхаус с роскошным видом на закаты Адаманского моря, построенный по проекту Грэма Лэмба. Мебель здесь как будто вырастает из пола, кровать, наоборот, подвешена к потолку, под ногами покрытие, напоминающее нежнейший песок у прибой. Самая театральная спальня получилась у шотландского художника Джозефа Уолша. Столик из единого куска камня. Кровать из гнутых переплетенных деревянных пластин обошлась в €400 000 (отделка всей спальни Уолшем стоила €1 млн). Но уже в первый год работы отеля один из постояльцев кровать выкупил, а Уолш сделал новую. Это тоже часть концепции Iniala — все виллы наполнены произведениями мебельного и просто искусства, и все это можно купить. Настоящие работы Энди Уорхола украшают, например, стены спортзала. Вилла Siam, спроектированная Этгаром Вонгчаритом, — острый современный ремейк тайских архитектурных традиций. А за виллу с русскими мотивами отвечала россиянка Лана Гринева, руководитель московской студии P.H.D, изящно обыгравшая тему матрешки. И наконец, есть здесь и выдающийся

### НИКТО НЕ УВИДИТ: COCO PRIVE МАЛЬДИВЫ

На Мальдивах много островов-отелей, которые готовы соревноваться друг с другом в роскоши, но этот, пожалуй, может выйти в топ. Владельцы сумели привлечь к проекту выдающегося сингапурского архитектора Гуса Уилкинсона, специалиста по тропической архитектуре. Отель площадью полтора гектара можно снять только целиком, на компанию или большую семью. «Приватнее» не бывает. Остров-отель рассчитан не более чем на 10 человек с детьми, которые могут разместиться в пяти гостевых виллах. При бронировании от пяти ночей вам полагается своя яхта с командой. Есть еще вилла-спа, коктейль-бар, винный подвал и библиотека. Шторами, дверями, телевизором и прочим хай-теком можно управлять с одного айпада. Тут нет ощущения, что ты попал на биеннале современного дизайна. Но есть чувство, что это отличное здание для музея современного-чего-угодно. Все выдержано в едином минималистичном стиле. Свой стиль Уилкинсон определяет как refreshing architecture — «освежающая архитектура». Тропики сами по себе — чрезвычайно интенсивная фактура, нагулявшись среди пальм и цветов гиперболически