

DEPARTURES

ФЕВРАЛЬ - МАРТ 2016

ЛОНДОН SPECIAL

ОТ ОТЕЛЕЙ
И РЕСТОРАНОВ
ДО ИГРЫ
В КРИКЕТ



7 ГУРМЭ-ВЕЧЕРОВ
В НЬЮ-ЙОРКЕ

ДЖУНГЛИ
В ИНТЕРЬЕРЕ

15 НЕПРОСТЫХ
ЧАСОВ ЖЕНЕВЫ

ВСЯ РОСКОШЬ
ЛИ-ГАЛЛИ

Банкетный зал Westminster
с обоями de Gournay
в стиле шинуазри
и стеклянной крышей



ВОЗВРАЩЕНИЕ THE LANESBOROUGH

Новая жизнь в старинном особняке на Гайд-парк-корнер.

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА БОРИСОВА, ФОТО: KAREN KNORR

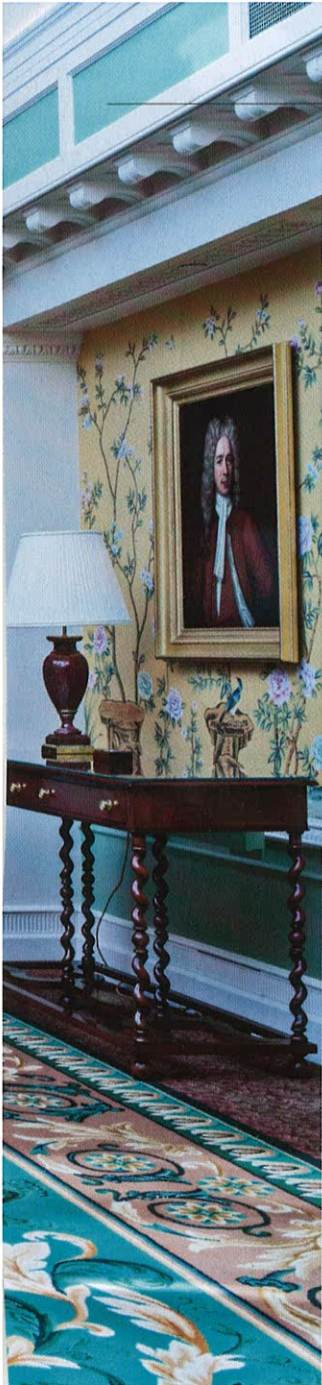
Еще 36 лет назад это здание занимала больница Святого Георгия. Дом, построенный в начале XVIII в. как загородная резиденция последнего герцога Ленсборо (окрестности Гайд-парка тогда были идиллической сельской местностью), передали больнице вскоре после его смерти. Спустя еще век здание полностью перестроил

архитектор Уильям Уилкинсон – тот самый, что проектировал и лондонскую Национальную галерею. В 1980-м больница Святого Георгия переехала, а историческое здание (вместе с соседним, где впоследствии расположился офис «Аль-Джазиры») вскоре выкупила инвестиционная компания из Абу-Даби. Чтобы после необходимой реконструкции превратить в современный

пятизвездочный отель The Lanesborough, в котором были такие роскошные по тем временам излишества, как факс в каждом номере.

В декабре 2013-го самый юный из лондонских «грандов» вновь закрылся – на реставрацию ценой 80 млн фунтов и длиной 18 месяцев. А в прошлом году вновь распахнул свои двери уже как отель группы Oetker Collection – успешно, но неумолимо расширяющей свое влияние (ее портфолио к 2018-му пополнится еще двумя гостиницами, в Сан-Паулу и Нью-Йорке).

Над дизайн-проектом трудилось парижское ателье Альберто Пинто (сам знаменитый декоратор, увы, скончался до завершения работ). Фасады и общая планировка здания, находящегося под охраной как памятник ар-



Гостиная *Withdrawing Room* на первом этаже – место для дружеских встреч, файв-о-клока или аперитива

Отдельный вход *Royal Entrance* открывают только для королевы. Роспись стен и потолка создает иллюзию тканых портьер



хитектуры, остались нетронутыми. Основные изменения коснулись интерьеров, которые в соответствии с концепцией Пинто должны создавать ощущение, что вы приехали погостить к потомственному английскому аристократу. В дом с расписанными вручную стенами и потолками, золотой патиной, изготовленными на заказ тканями и мебелью, где у каждой комнаты (а в *The Lanesborough* 49 номеров и 44 сьюта) – своя атмосфера и колорит. Сегодня факсы сменились планшетами, а двери номеров открывают смарт-карты. Однако, несмотря на все технические достижения, главным достоянием все равно остаются люди – дворецкие (они приставлены не только к сьютам, но и ко всем номерам), консьержи и портье, словно из сериала «Аббатство Даунтон».

Собственный яркий (и, как ни странно, типично британский) характер есть и у всех общественных пространств, от залов для торжественных приемов и сигарного салона до бара (в карте значится 200-летний коньяк) и гастрономического ресторана *Céleste*. За кухню последнего теперь отвечает Эрик Фрешон

(у его ресторанов в парижском *Le Bristol* четыре звезды на двоих) и его протеже Флориан Фаварио. Так что можно делать ставки, как быстро появится первая звезда у *Céleste*. ■

.....
Номера – от £490; *Hyde Park Corner*, +44 20 7259 5599, lanesborough.com