

практика стильных интерьеров

# МЕЗОННИ

№ 175

Октябрь 2015

SMARTER

IS BY PLAY

SMARTER

OPPONENT

fundament  
of chess 1883

от  
ПРИНЦИП  
ИСТОГО  
ИСТА

дофайл  
АУНЖ

best star  
МАТАЛИ  
РАССЕ

6+



15010



4 607006 430945





# Я – ЛЕГЕНДА

*В Лондоне открылся после реконструкции знаменитый «The Lanesborough». Его здание, дизайнер, работавший над проектом, самый большой в городе Royal suite – все это уже вошло в легенду. А что еще не вошло, обязательно войдет.*

Несмотря на то что отель «The Lanesborough» впервые открыл свои двери всего четверть века назад – в январе 1991 года, – он имеет полное право гордиться многовековой историей. Дело в том, что это великолепное здание в самом центре Лондона, в районе Найтсбридж, было построено еще в начале XVIII столетия и более полутора веков функционировало как больница – знаменитый госпиталь Святого Георгия, в котором, говорят, работала сама Флоренс Найтингейл. Вокруг – все радости британской столицы: Гайд-парк, Букингемский дворец, арка Веллингтона, в пяти минутах ходьбы – храм торговли «Hagrods», тоже в своем роде легендарный. «Визитная карточка» отеля – безупречный английский стиль, проявляющийся во всем: от оформления интерьеров в стиле Регентства до идеального, продуманного до мельчайших деталей сервиса. При реставрации, начавшейся в декабре 2013 года, главной задачей было сохранить этот дух; именно этого добивался автор проекта, знаменитый дизайнер Альберто Пинто (реконструкция «The Lanesborough» стала, к сожалению, одной из последних его работ).

Настоящая роскошь не терпит ни суеты, ни экономии, зато ее можно выразить в цифрах:

самый большой в Лондоне Royal suite занимает 450 м<sup>2</sup>, в декоре интерьеров было использовано 42 000 листов сусального золота, в общей сложности мастера потратили около 2 000 часов на росписи, а белошвейки сделали порядка трех миллионов стежков – разумеется, все вручную! Это если говорить о традиционных техниках; однако при этом «The Lanesborough» был и остается настоящим лидером отельной индустрии во всем, что касается новейших технологий. Если в 1990-х он удивлял взыскательных клиентов наличием факса в каждой комнате, то сейчас гостей ждут планшеты для управления всеми функциями в номере и заказа услуг, «умный ключ», отпирающий замок при приближении хозяина комнаты, ночная подсветка на полу, которая активизируется при движении и указывает путь в ванную... Впрочем, ни золото с серебром, ни самая фантастическая техника не сделают отель уютным, если его не оживляет искреннее радушие персонала. Поэтому люди, работающие в «The Lanesborough», – его главное богатство. Как уж хозяевам удалось на время реконструкции удержаться на работе его управляющего Джеффри Джеларди, который руководил отелем со дня открытия, – неизвестно, но все получилось, и они очень этим гордятся. Мало того – даже двери гостям открывают сейчас те же швейцары, что стояли у входа 1 января 1991 года! А если говорить о приобретениях, то, наверное, главным стал новый шеф-повар ресторана «Céleste» – знаменитый (хотя и о нем можно сказать – легендарный!) француз Эрик Фрешон из парижского «Le Bristol», обладатель целых четырех мишленовских звезд. Париж он, правда, тоже не бросил, в Англии бывает наездами, а в качестве исполнительного шефа направил в «Céleste» своего ученика Флориана Фаварио. Тому всего 32, и он пока не так известен, но у него, как и у обновленного «The Lanesborough», все еще впереди!

Арина Жемчугова  
Адрес – на с. 158.



