

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Эноб

16+

№02⁽⁸⁶⁾

АПРЕЛЬ-МАЙ
2016



ТОМ
ХИДДЛСТОН:

«ИНОГДА
МУЖЕСТВО
ВАЖНЕЕ,
ЧЕМ МОЗГИ»

СТР. 058

ФОРМУЛА
УСПЕХА

СТРАТЕГИЯ
И ТАКТИКА
ДОПИНГОВЫХ
ВОЙН

СТР. 110

А ТАКЖЕ:

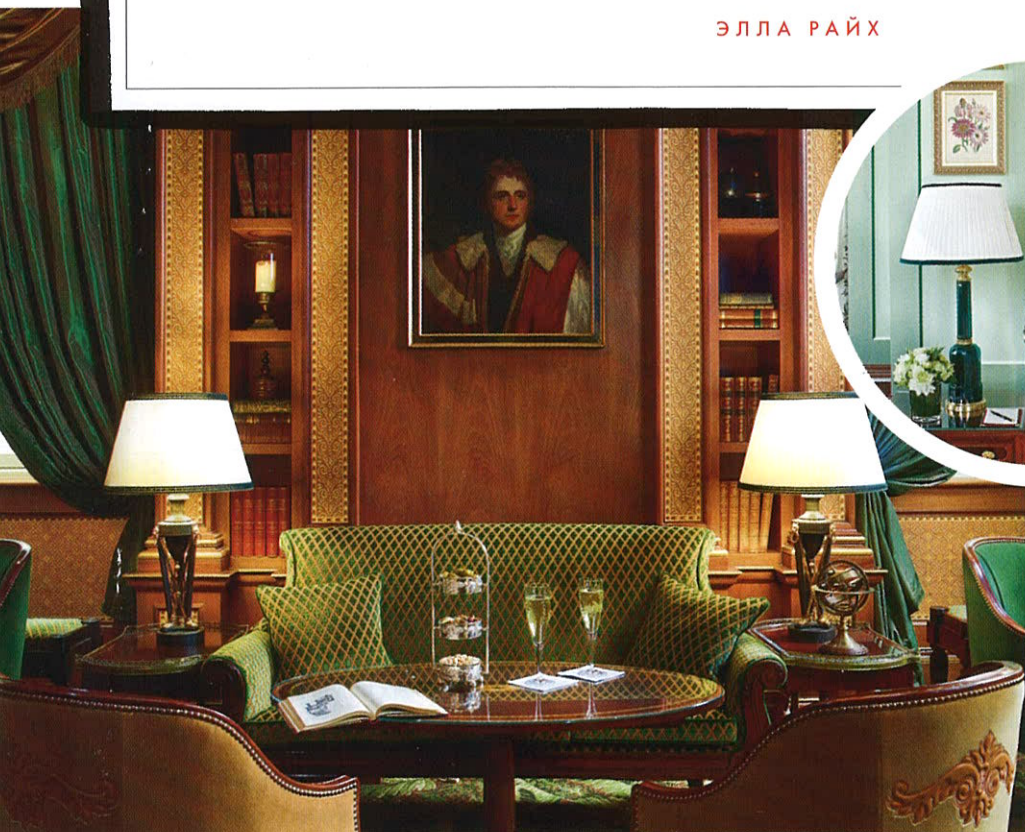
МАЙКЛ КАННИНГЕМ,
АЛЕКСАНДР ГЕНИС, ГУЗЕЛЬ ЯХИНА,
АНДРЕЙ АСТВАЦАТУРОВ

ОТЕЛЬ

ЧИСТО АНГЛИЙСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

СПУСТЯ ГОД ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ ОБНОВЛЕННЫЙ LANESBOROUGH ВОЗГЛАВИЛ СПИСОК САМЫХ ДОРОГИХ И ПРЕСТИЖНЫХ ОТЕЛЕЙ ЛОНДОНА.

ЭЛЛА РАЙХ



Стиль английского загородного дома выдержан во всех деталях Lanesborough.

Когда-то здесь был St. George's Hospital. От тех времен остались черно-белые фотографии: два нескончаемых ряда железных коек, на них люди с серыми лицами и в серых халатах. Но вид из окон компенсировал больничное уныние. Буквально в двух шагах шумел и закипал листвою Гайд-парк, тихая отрада и утешение всех болящих и страждущих. Едва ли пациентам позволялось выходить за пределы Hyde Park Corner, зато постояльцы отеля Lanesborough, который с начала девяностых годов обосновался в больничных покоех, могут легко себе это позволить. Их ждут и конные прогулки, и пробежки по аллеям, и даже походы в одну из самых элегантных лондон-

ских галерей Serpentine, располагающуюся прямо в Гайд-парке. Все близко, все в шаговой доступности. Вообще, хороший отель – это не только сервис, комфорт и вид из окна, но прежде всего адрес. В этом смысле белоснежный особняк в стиле Greek Regency, укромно располагающийся в двух шагах от дома № 1 – лондонской резиденции герцога Веллингтонского, победителя Наполеона, являет собой образец аристократизма чистой воды. А после капитальной реконструкции, стоившей семейству немецких магнатов Откер около шестидесяти миллионов фунтов, здесь и отеля-то совсем не чувствуется. В Lanesborough больше всего поражает атмосфера загородного английского замка, какой нет ни в одной лондонской гостинице. Причем замка не под-

линного, как правило, сумрачного, сырого и холодного, а только что построенного, вылизанного до отчаянного блеска и сверкающего всей своей новенькой позолотой, хрусталем и мрамором. Это похоже на декорации голливудских фильмов тридцатых годов. Собственно, в Lanesborough ты попадаешь как в кино про красивую английскую жизнь, к которой сами англичане не имеют почти никакого отношения. Ни к ритуальным чаепитиям в желтой гостиной под аккомпанемент арфы, ни к сизому дыму гаванских сигар в восточной курительной, ни к многочасовым ужинам в ресторане Céleste, где в основном звучит русская речь впременешку с арабской и китайской. Впрочем, сейчас уже не полагается много общаться за столом. Теперь после споров, кто что ест, все, как по команде, погружаются в свои айфоны и айпэды. Мертвенный свет, льющийся с дисплеев, придает этим молчаливым сборищам особенно торжественный вид, еще более усиливающийся при беглом просмотре цен в меню. После этого почему-то особенно хочется услышать английскую речь и просто подышать воздухом, что совсем несложно. Гайд-парк к вашим услугам в любое время и в любую погоду, сэръ! ☺