

РОССИЯ

Numéro

МЕСТА СИЛЫ
Тегин, Бондаренко,
Трушина, Семенова,
Невская

ГРАНД-ОТЕЛИ
Не Будапешт!

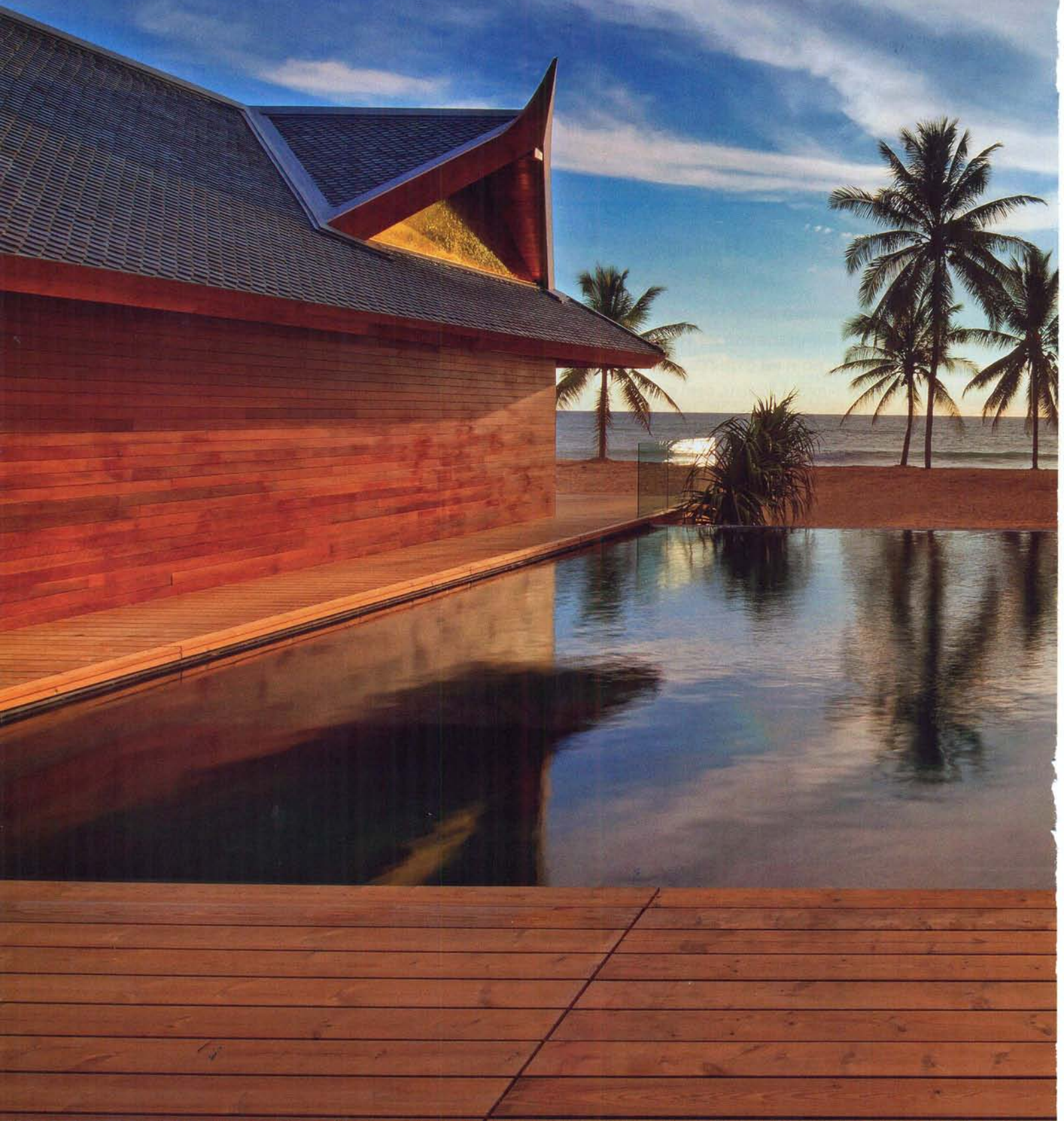
**ВАЛЕРИЙ
СИРОВСКИЙ**
Дневник
рисовальщика



Вояж

Передай другому

Отельер Марк Вайнгард, три раза избежавший смерти, научился радоваться жизни во всех ее проявлениях. Его Iniala Beach House в Таиланде – царство дизайна и высокой гастрономии, в котором любой гедонист станет филантропом.



55



В конце 90-х успешный биржевой трейдер Марк Вайнгард запустил первый онлайн-гид по отелям. Тогда они с невестой отправились в анонимное турне – начав с Сингапура, побывали в 75 лучших гостиницах мира. Тут случился кризис, бизнес прогорел, сам Марк за год похудел на 14 кг, но вынес из временного поражения бесценный опыт. *«Мне наскучило то, что сегодня называют люксом, – признается он. – Даже в самом шикарном отеле все комнаты похожи. Я захотел создать нечто такое, что привело бы людей в восторг. Я хотел, чтобы у них в буквальном смысле отвисла челюсть».* И, надо сказать, это ему удалось.

До того как в январе этого года на тайском пляже Натай в Пхукете открылся Iniala Beach House, судьба устроила его хозяину не одно испытание на прочность. Потеряв в детстве отца, который работал таксистом и разбился за несколько дней до своего 36-летия, Марк решил, что ему тоже до 36 не дожить. Пришлось работать по ускоренной программе – в 32 года он стал мультимиллионером, а в 35... опоздал на заседание во Всемирный торговый центр. Встреча проходила 11 сентября 2001 года в Южной башне, куда врезался самолет. На следующий год Марк расстался с девушкой. Та полетела без него на Бали отмечать свадьбу подруги и погибла в теракте. Вайнгард понял, что дважды остался в живых не для того, чтобы просто небо коптить. И на Бали появился фонд Анники Линден (так звали его невесту), который помогает детям, пострадавшим от террористов. Iniala тоже будет пополнять его, перечисляя 10 % от стоимости номеров. Марк рассчитывает, что за год отель заработает для детей не меньше миллиона долларов. И наверняка не ошибется – в постояльцах уже недостатка нет.

Три виллы, детский отель и Iniala Penthouse выстроены ровно на том месте, где когда-то стоял дом Вайнгарда. Надо ли говорить, что в 2004-м, когда на Таиланд налетело цунами, хозяин праздновал здесь Рождество и уцелел лишь потому, что строение было на сваях. На очищенной стихией площадке и появился Iniala Beach House, которому вполне подошел бы девиз: *«Художники всех стран, объединяйтесь».* На курорте всего десять спален, и почти каждая – продукт фантазии своего творца. Создатель номера The Carpenter's Chamber, ирландец Джозеф Уолш делает из дерева не просто мебель, а функциональные объекты-скульптуры. Работы бразильцев Фернандо и Умберто Кампана выставлены в нью-йоркском MoMA и лондонском V&A.

Выкладывая фарфором стену гостиной в Collector's Villa и колонны в ее внутреннем дворе, они вдохновлялись пагодой тайского храма Ват-Арун, украшенной осколками посуды. Вилла Siam местного дизайнера Эггарата Вонгчарита, современная, но абсолютно буддийская по духу, поражает спа, устроенным внутри огромного золотого колокола. На Villa Bianca номер с плетеными креслами, столом и альковом кровати, стилизованными под матрешек, разработала московская студия Philosophy of Design. Индонезиец Энтанг Вихарсо создал панно, напоминающее объемный комикс, для ресторана Aziamendi. В нем колдует баск Энеко Атча, обладатель трех звезд Michelin. Летом он работает в собственном заведении в Бильбао, а зиму отныне будет проводить в Таиланде. Перед ужином у ресторана ставят дерево бонсай со съедобной корой и помидорами черри, превращенными в ягоды путем впрыскивания клубничного сока. В общем, всё здесь похоже на сказку, всё удивляет и восхищает. Взрослые ведут себя как дети, а дети – как взрослые. Для них американец Крис Джонс придумал Kids' Hotel с двумя домами на деревьях и пещерой, где можно остаться на ночевку без родителей.

В свои 47 Вайнгард продолжает работать на полных оборотах. Он уже немало успел за 11 лет, на которые пережил отца. И собирается успеть еще больше. В Барселоне планирует открыть резиденцию с тремя спальнями. На Мальте, где сейчас живет, готовит проект на 17 номеров, который станет одним из самых красивых на Средиземноморье. В индонезийской Джокьякарте хочет устроить art-house, в котором каждый художник оформит по комнате, – средства от него целиком пойдут на благотворительность. *«Мне нравится проживать жизнь по главам, – говорит он. – Я считаю, что делать одно дело всю жизнь не обязательно. Вот закончу с отелями, буду учить начинающих филантропов помогать людям».*

