

МОНАКО

ЖУРНАЛ / ДАЙДЖЕСТ

И ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ



DAME OF GRACE

МАРИНА
МАЖОА

Harcourt
STUDIO-PARIS



«В чудном месте на берегу Французской Ривьеры, примерно на полпути между Марселем и итальянской границей, стоит горделивое, розового цвета здание отеля. Пальмы почтительно заслоняют от зноя его фасад, перед которым ослепительно сверкает на солнце короткая полоска пляжа. Впоследствии этот отель стал модным летним курортом для избранной публики», - написал в 1934 году Фрэнсис Скотт Фицджеральд в романе «Ночь нежна». В 2020 году Hôtel du Cap-Eden-Roc отмечает важную дату - свое 150-летие. Секрет его очарования заключается в особом симбиозе природной красоты, традиций и непревзойденной способности идти в ногу со временем. Члены королевских семей, политики, представители богемы, знаменитые ученые, бизнесмены, звезды кино... За полтора века Hôtel du Cap-Eden-Roc стал любимым местом отдыха знаменитостей со всего мира. И, конечно, частые гости в нем русские.

ИСТОРИЯ УСПЕХА В 150 ЛЕТ

Русский след в начале пути

Бывший полковник и адъютант российского императора граф Поль Ферсен в 1863 г. обосновался на мысе Антиб. Как человек деятельный, он решил создать Общество землевладельцев и объединить порядка сотни хозяйев участков. В то же время англичанин Джеймс Клоуз приобрел участок земли площадью 17 000 кв.м, чтобы построить на нем большую виллу и около тридцати других роскошных зданий. Но в 1865 г. граф Ферсен и Джеймс Клоуз умерли от туберкулеза, оставив территорию в наследство шурину графа Ферсена, бывшему офицеру русской армии Алексею Плещееву. Тот достойно распорядился наследством и возвел в 1869 г. прекрасное здание в стиле Наполеона-III. Так 26 февраля 1870 г. состоялось торжественное открытие Le Grand Hotel du Cap. Спустя 17 лет молодой отельер из итальянского Пьемонта Антуан Селла, очарованный отелем, стал управляющим здания и в течение двух лет превратил его в настоящую жемчужину. Так в 1889-м открылся обновленный Le Grand Hôtel du Cap, где стали отдыхать персоны высшего общества. У Антуана Селла было четкое видение образа отеля класса люкс, но это требовало значительных капиталовложений. Помог один из постоянных клиентов отеля, влиятельный британский лорд Онслоу, предоставив управляющему необходимые средства на приобретение отеля. Таким образом, в 1903 г. Антуан Селла стал полноправным владельцем. Не менее предприимчивый сын господина Селла Андре заметил, что в те времена жители Канн и Ниццы с удовольствием посещали соседнее заведение Villa Nelly Roc, совершая ежедневные прогулки на каретах. И в 1914 г. он решил построить у самой кромки воды отдельный павильон, где на тот момент располагался чайный салон для гостей Le Grand Hôtel du Cap.

Год 1914: рождение Eden-Roc

Так павильон Eden-Roc стал излюбленным местом встреч мировой аристократической и культурной элиты, ежегодно приезжавшей на отдых на мыс Антиб. Долгое время Le Grand Hôtel du Cap оставался только зимним курортом, так как представители высшего общества не приезжали на Лазурный берег летом. В том же году господин Селла решил построить на побережье бассейн с морской водой в скале, чтобы привлечь гостей и на летние каникулы. Как показало время, выбор оказался верным, и ему удалось воплотить свою идею в жизнь.



1920. Бассейн



Герцог и герцогиня Виндзорские



1938. Марлен Дитрих



Год 1920: американская волна

Слава об отеле быстро разлетелась, и в Le Grand Hôtel du Cap стали приезжать знаменитости со всего мира. Одним из самых частых постояльцев отеля стал нобелевский лауреат Джордж Бернард Шоу. А известному французскому писателю Анатолью Франсу даже воздвигли памятник именно в том месте, где он любил сидеть погруженный в работу. В те времена в павильоне Eden-Roc проходили незабываемые вечера, которые только укрепляли его репутацию. В 1922 г. на Французской Ривьере

стало появляться все больше и больше американцев. В 1923-м Джеральд и Сара Мерфи, молодая американская пара, поселились здесь на все лето. Это стало уникальным событием той поры, несмотря на то, что заведение было открыто круглый год с 1911 года. Среди прочих гостей, приезжавших на летний сезон, были граф и графиня де Бомон и Пабло Пикассо.

Год 1930: любимое место знаменитостей

Небывалая популярность требовала изменений. Новой вехой стало расши-

рение бассейна и павильона Eden-Roc. Появился яхт-клуб, а чайный салон превратился в ресторан. Писатели и художники, среди которых Фрэнсис Скотт Фицджеральд и Эрнест Хемингуэй, приезжали и оставались здесь на длительное время. Фицджеральд увековечил отель в своем романе «Ночь нежна», назвав его «Отель Незнакомцев». Марк Шагал делал эскизы в одной из прибрежных хижин-кабан. В 1933 г. одна из известнейших французских актрис Сюзанн Жоржетт Шарпентье (или просто Анабелла) с мужем, американским актером Тайроном Пауэром, регулярно приезжали в Le Grand Hôtel du Cap и пережили здесь множество беззаботных моментов. В 1936 г. герцог и герцогиня Виндзорские стали бывать в отеле так часто, что Андре Селла лично встречал их на вокзале Антиба всякий раз, когда они прибывали. После отречения герцога от престола ради женитьбы на будущей герцогине Виндзорской эта пара стала появляться здесь регулярно, находя укрытие от любопытных взглядов. А в 1939 г. актриса Марлен Дитрих и писатель Эрих-Мария Ремарк выбрали Le Grand Hôtel du Cap в качестве декораций для своего романа, происходившего прямо на глазах ее снисходительного мужа Руди.

Военное время

В годы Второй мировой войны Le Grand Hôtel du Cap стал ключевым военным





госпиталем. В 1944 г. американский флот ошибочно бомбардировал и разрушил тремя бомбами павильон Eden-Roc. В качестве компенсации американцы заново построили здание за свой счет. Вскоре после окончания войны генерал Эйзенхауэр нанес визит в отель, выразив таким образом свою благодарность и признательность. Союзные войска оставались здесь три года и за это время сумели вернуть отелю былое величие.

Год 1950: атмосфера творчества

В послевоенные годы частыми гостями Le Grand Hôtel du Cap были Пабло Пикассо и его жена Ольга, русская балерина из труппы Дягилева. В один из летних дней 1955 г. Пикассо с радостью принял предложение придумать и нарисовать новое меню ресторана, попросив взамен лишь чернила, бумагу и столик в тишине.

Год 1969: Рудольф-Август и Майя Откер

В 1964-м Рудольф-Август и Майя Откер, проплывая на яхте мимо Le Grand Hôtel du Cap, разглядели вдали особняк и сразу же были им очарованы. Спустя пять лет господин фон Бох, владелец компании Villeroy and Boch и частый гость отеля, сообщил своему другу Рудольфу-Августу Откеру, что Le Grand Hôtel du Cap выставлен на продажу. Андре Селла хотел продать владение тому, кто сохранит семейные традиции и дух отеля. В 1969-м, вернувшись из путешествия по Аргентине, Рудольф-Август и Майя Откер встретились с господином Селла и приобрели Le Grand Hôtel du Cap. С этого момента началась новая эра в истории отеля. Несколько лет здесь

велись масштабные реновационные работы. Супруги Откер доверили работу архитектору из Гамбурга, профессору Пиннау. Сегодня чайный салон носит название «Ротонда», а ресторан, находившийся в то время под тентом, превратился в гастрономический ресторан Eden-Roc с роскошным залом. С 1970 по 1990 гг. французский художник Пьер-Мари Рудель, известный созданием оптических иллюзий в своих картинах, расписал многие залы павильона Eden-Roc. В 1987 г. Le Grand Hôtel du Cap получил свое теперешнее название l'Hôtel du Cap-Eden-Roc.

Год юбилейный

В этом году отель открыл двери своим гостям 1 июля, полностью обновив к юбилею свое гастрономическое предложение. Новое меню - результат сотрудничества шеф-повара Эрика

Фрешона, обладателя 4 звезд Мишлена, и шеф-повара отеля Арно Поэтта. Фрешон, возглавляющий рестораны парижского Le Bristol, присоединился к команде Hôtel du Cap-Eden-Roc в январе 2020 г., выступив в роли шефа-консультанта. Изменения коснулись и дизайна - архитектор Патрисия Анастасиадис полностью обновила интерьеры ресторанов, искусно соединив современную классику с богатым историческим наследием Hôtel du Cap-Eden-Roc. Гости могут наслаждаться бассейном, водными видами спорта, теннисными кортами и фитнес-клубом. В хижинах и в беседках парка можно провести спа-процедуры. Дополнительные услуги включают в себя частный лимузин и персонализированный прием на месте прибытия. Hôtel du Cap-Eden-Roc принял все необходимые меры для охраны здоровья своих гостей и сотрудников в соответствии с указаниями Министерства здравоохранения Франции.

«Мы рады приветствовать наших гостей в этом райском уголке, где можно расслабиться, отдохнуть и дать нам возможность позаботиться обо всем. Такая возможность становится очень ценной после тяжелого периода, который пережило наше общество в последние месяцы. Я и моя команда очень рады праздновать 150-летие отеля. Мы гордимся его огромным наследием и из года в год продолжаем чтить его традиции, создавая незабываемый опыт для наших гостей», - комментирует Филипп Перд, генеральный директор Hôtel du Cap-Eden-Roc.

