



1. ИСТОРИЯ THE LANESBOROUGH, LONDON

Как известно, лондонцы чрезвычайно трепетно относятся к историческому наследию своего города. Именно поэтому открытие роскошного отеля The Lanesborough между Гайд-парком и Букингемским дворцом в новогоднюю ночь 1991 года стало событием особого культурного значения: ведь таким образом обрела вторую жизнь одна из самых известных достопримечательностей города, старинный величественный особняк начала XVIII века, тогда именуемого The Lanesborough House, в котором долгое время находилась больница Святого Георгия.

Четырехэтажный дом-дворец был возведен в 1719 году по приказу Джеймса Лейна, второго (и последнего) виконта Лансборо на углу Гайд-парка на южной стороне улицы, ныне известной как Найтсбридж. Трудно представить, что The Lanesborough, который теперь находится в самом сердце Лондона, когда-то считался элегантным загородным поместьем.

В 1733 году группа медиков берет The Lanesborough House в аренду у Grosvenor Estate (семейству Гросвенор по сей день принадлежат самые престижные районы Лондона - Мэйфейр и Белгравия) – и здесь размещается больница Святого Георгия. Однако к 1825 году здание уже было в таком плачевном состоянии, что ему срочно требовалась реконструкция. Ее было решено поручить архитектору Уильяму Уилкинсу (наиболее известной из его работ является здание Лондонской Национальной галереи). Уилкинс, страстный путешественник и археолог, придерживается величественного стиля неоклассицизм, ратует за возрождение древнегреческих традиций – вполне в духе эпохи Регентства.

В 1859 году был надстроен четвертый этаж. Также по просьбе легендарной медсестры Флоренс Найтингейл, входившей в совет попечителей больницы, было добавлено новое крыло: она посчитала, что кровати стояли слишком близко друг к другу. В послевоенные годы больнице стало тесно в особняке Уилкинса, и с окончанием Второй мировой войны руководство Национальной службы здравоохранения, которое взялось курировать здание, постановило, что проще перевезти пациентов и персонал Святого Георгия в новое здание в

Тутинг, нежели перестраивать The Lanesborough House. В 1980 году больница окончательно переезжает на новое место.

Лондонцы были в замешательстве: какая судьба уготована больнице Святого Георгия? Величественный особняк в центре города является историческим и культурным памятником, так что снести его было бы преступлением – хотя к тому моменту The Lanesborough настолько обветшал, что если бы он пустовал и дальше, то, возможно, разрушился бы до основания сам собой. В течение нескольких лет на рассмотрение владельцев - Grosvenor Estates – было внесено несколько десятков возможных проектов использования легендарного здания.

В 1987 году реновацией бывшей больницы занялись Fitzroy Robinson Partnership. Задача заключалась в следующем: создать роскошный отель, полностью обновив и преобразовав интерьеры, но при этом сохранив оригинальный белый фасад. Совместно с архитектором и историком Энтони Бли из Sir Basial Spence Partnership, Fitzroy Robinson Partnership разработали план реконструкции, в результате которого удалось максимально точно восстановить великолепный оригинальный фасад.

Внутри самого здания была проведена колоссальная работа, ведь нужно было воссоздать роскошные интерьеры и при этом оборудовать отель всем необходимым для его функционирования. Для этого были объединены усилия целой команды архитекторов, дизайнеров и лучших мастеров, которых консультировали авторитетные организации по сохранению и реставрации объектов культурного наследия: Королевская комиссия по изобразительному искусству, Георгианское общество, Викторианское общество и Английское наследие. Результат превзошел все ожидания: если бы Уильям Уилкинс проектировал частную резиденцию, а не больницу, то он, вероятно, сделал бы нечто подобное. К счастью, некоторые оригинальные элементы архитектуры самого Уилкинса сохранились нетронутыми до наших дней. Среди них - вестибюль, галерея на первом этаже, а также главные коридоры и изящные лестницы.

В июле 2015 началась новая глава в истории отеля: после масштабной реновации, растянувшейся на полтора года, The Lanesborough вновь распахнул свои двери в составе Oetker Collection. Профессионалы из бюро Альберто Пинто взяли на себя воплощать идею знаменитого итальянского дизайнера. Бережно сохранив свое культурное наследие, The Lanesborough продолжает оставаться одной из лучших лондонских резиденций.

Отныне взыскательные гости со всего мира могут ощутить в The Lanesborough очарование Лондона величественной эпохи Регентства, а лондонцы радуются, когда ездят или прогуливаются мимо грандиозного, кремово-белого фасада дорогой их сердцу больницы Святого Георгия - ныне элегантного отеля The Lanesborough.



2. РЕСТАВРАЦИЯ THE LANESBOROUGH – ТОРЖЕСТВО ДИЗАЙНА И АПОФЕОЗ МАСТЕРСТВА

С 1 июля 2015 года отель The Laneshborough вновь принимает гостей после завершения масштабного проекта реновации, для которого были привлечены лучшие дизайнеры, архитекторы и мастера.

20 декабря 2013 года фасад величественного особняка в самом сердце Лондона скрылся за непрозрачным пологом, оставляя лондонцам и гостям столицы только гадать, что творится внутри легендарного здания, где когда-то работала легендарная Флоранс Найтингейл. На открытом аукционе было распродано все – решили сохранить лишь хрусталь и посуду, которые были изготовлены для отеля на заказ.

Поэтому открытие новой жемчужины Oetker Collection стало одним из самых ожидаемых событий 2015 года. Колоссальная работа по восстановлению интерьеров в стиле Регентства, внимание к каждой детали, уникальный дизайн для каждого номера - The Laneshborough, любимый отель королевской семьи, вновь вернулся в статусе одного из лучших отелей Лондона.

Бюро Alberto Pinto – концепция частного английского поместья

Реконструкцию решили доверить мэтру современного luxury-дизайна г-ну Альберто Пинто. Кстати, сначала Пинто хотел отказаться от проекта, но его уговорили лично посетить отель. Дизайнер был очарован с первого взгляда – и с рвением принялся за работу.

Перед бюро Alberto Pinto стояла амбициозная задача: учитывая историко-культурное значение здания как одного из лучших образцов архитектурного стиля эпохи Регентства, воссоздать его дух и атмосферу, вернуть былое величие, при этом укомплектовав последними техническими новинками и тем, без чего нельзя представить себе современный роскошный отель.

Проект стал “лебединой песней” Пинто, который скончался в конце 2012 года, и успел лично курировать только преобразование The Laneshborough Suite. За воплощение замысла известного дизайнера взялось бюро Alberto Pinto, бразды правления которым перешли к его сестре, соратнику и деловому партнеру Линде Пинто.

Альберто называли виртуозом дизайна “haute couture”: о его преобразованиях роскошных особняков, яхт и самолетов ходили легенды, а его имя стало синонимом элегантного шика и утонченного стиля. Творческая концепция Пинто полностью соответствовала эстетике The

Lanesborough: маэстро, прежде принципиально не занимавшийся дизайном отелей, все же решил сделать исключение, попав под очарование особняка и узнав его историю.

Именно поэтому проект основывался на восприятии The Lanesborough не как отеля, а как частной резиденции, английского поместья, где с радостью принимают дорогих гостей. В результате свой облик полностью изменили лобби, залы и рестораны, а в номерах появились новые ваннные комнаты.

Возрождение легенды – традиции рука об руку с инновациями

The Lanesborough включен в список объектов культурного наследия Великобритании под категорией Grade II *. Бюро ReardonSmith выступило в качестве ведущего консультанта по дизайну и архитектуре, курируя реконструкцию отеля совместно с дизайнерами интерьеров из Alberto Pinto.

Эксперты из ReardonSmith взяли на себя реновацию фасадов здания, перестройку служебных и технических помещений, а также оборудовали крыши специальным теплоизоляционным покрытием с высокой экологической эффективностью. Кроме того, ReardonSmith выступал посредником в переговорах с Английским наследием и Westminster Conservation, утверждая все проектируемые изменения, которые должны были проводиться с максимальной осторожностью, учитывая историческую и культурную значимость особняка. Именно поэтому были сохранены все оригинальные названия сьютов, а на третьем этаже появился новый – St James Suite.

Волшебство мастеров

Команде мастеров и декораторов, в совершенстве владеющей старинными техниками и методами, которые применялись во время строительства дворцов и усадеб, было поручено вернуть особую роскошь и изысканный стиль, присущий The Lanesborough. Над интерьерами отеля трудились вышивальщицы, стеклодувы, краснодеревщики, лакировщики, специалисты по позолоте и бронзе, декораторы – всего более 300 человек, которые день за днем кропотливо воссоздали 93 номера отеля, не упустив из виду ни одной детали.

Особое внимание уделялось потолкам: реставраторы с особой тщательностью восстанавливали кессоны, потолочные розетки, карнизы и фрески. Отмеченная множеством наград команда скульпторов, художников и мастеров Locker & Riley по заказу Alberto Pinto украсила каждый номер уникальными орнаментами и лепниной. 2100 листов 23-каратного золота понадобилось для декорирования потолков лобби, залов и номеров, выполненных в лучших традициях стиля Регентства и соответствующих духу здания.

Бюро Alberto Pinto также привлекло Angel Studios: при реконструкции лобби, залов и ресторанов отеля использовались сложные декоративные приемы – более 2000 часов ушло на ручную роспись по особым трафаретам. В общей сложности 5500 оригинальных узоров, разработанных Dolby & Taylor, складываясь в великолепную вязь, украшают комнаты и The Library Bar. Искусные trompe l'oeil, обманки, добавляют особого шарма интерьерам: например, отделка под мрамор в The Withdrawing Room, купол шатра, окутывающий Queen Anne Entrance или эффект каменной стены в коридорах второго этажа.

Темную отделку из красного дерева заменили теплые, ореховые оттенки, нежность которых удивительным образом гармонирует с декоративными панелями, вручную расписанными замысловатым узором итальянскими мастерами из Сан-Патриньяно. Изящные инкрустированные панели из дерева подчеркивают благородную красоту стен St. Georges Room.

По индивидуальной мерке

Материалы для осуществления проекта реконструкции отеля были выписаны в лучших британских компаниях: ткани и текстиль – в Bennison, мебель – в George Smith, ковры – в Brinton. Выбор делался в пользу поставщиков из Объединенного королевства, и 95% заказов

было изготовлено специально для The Lanesborough. Каждый стежок, каждая деталь доводилась до совершенства; все нововведения были проверены на соответствие стандартам безопасности отеля. Впрочем, в истинно британский интерьер прекрасно вписались французские ткани Braquenié, Le Manach, Pierre Frey, Toscan и Verrier, а также прекрасно смотрится вышивка от Linge au Coeur в Royal Suite и Withdrawing Room. Без знаменитого итальянского мрамора не обошлись новые ваннные комнаты, причем плиты подбирались таким образом, чтобы его прожилки складывались в естественный гармоничный узор.

Легкости и воздушности интерьерам добавляют 54 люстры, вручную изготовленные мастерами-стеклодувами из Wilkinson, чьи творения давно приравнивают к произведениям искусства. Хрусталь для них выдувается в Великобритании, затем детали вырезаются вручную и полируются в Кенте. Самая большая люстра, весом 200 кг и шириной два метра, гордо парит над стеклянным куполом Céleste, окутывая мягким светом вязь барельефов на фризах и изящный веджвудский фарфор, развешанный на стенах.

На создание люстр в St George's Room и в зале Belgravia Room дизайнеров вдохновил канделябр 1860 года, изготовленный Perry & Co с Нью-Бонд-стрит, заказчиками которых являются члены королевской семьи. Зеркала из муранского стекла, обрамленные изящными пилястрами, хрустальные ламбрекены с ручной гравировкой от Daedalian над окнами в зале Belgravia отражают блеск люстр, причудливую игру света и тени на затейливо украшенном декоративными балками потолке.

Дизайн номеров и suits

Дизайнеры Alberto Pinto предложили пять дизайнерских концепций, вдохновленных эпохой Регентства, каждая из которых оформлена в трех цветовых гаммах, создающих уютную обстановку, комфорт и подчеркивающих гармонию номеров. 14 различных типов пошитых на заказ пологов над кроватями, более 3 миллионов выполненных вручную стежков, лучшие ткани.

Мрамор для ваннных комнат тщательно подбирался дизайнерами по цвету и форме, чтобы максимально соответствовать новому стилю и подчеркнуть естественный узор прожилок.

Самый просторный в отеле Royal Suite (450 м²) – настоящая гордость The Lanesborough: семь спален и ваннных комнат, две гостиные и обеденная комната, которые отличает изящный стиль, безупречное мастерство английских мастеров и внимание к деталям. Еще один бриллиант в короне отеля – великолепный The Lanesborough suite, дизайном которого занимался лично Альберто Пинто.



3. РЕСТОРАН THE LANESBOROUGH GRILL

Ресторан The Lanesborough Grill выполнен в венецианском стиле. Барельефные фризы и рифленые колонны подчёркивают великолепие классического стиля зала. Ресторан находится в красивой стеклянной оранжерее, которая днем наполняется ярким солнечным светом, а вечерами переливается нежным лунным сиянием. Каждый день и на протяжении всего дня гости ресторана могут наблюдать увлекательные изменения в природе по временам года.

Шеф-повар ресторана Шэй Купер. Под его руководством многим ресторанам не раз удавалось получить заветные звезды Мишлен. Концепция ресторана строится вокруг соединения традиций и гастрономических инноваций. Блюда приготовлены из местных сезонных продуктов - меню будет меняться каждый сезон.

The Lanesborough Grill открыт на завтрак, обед, английский 5 o'clock и ужин

КРАТКАЯ СПРАВКА: THE LANESBOROUGH

Расположившись в самом сердце Лондона, в престижном районе Найтсбридж, The Lanesborough с панорамным видом на Гайд-парк уже давно завоевал себе место в списке лучших отелей мира. Здание, к которому так трепетно относятся лондонцы, буквально дышит историей: возведенный в 1719 году по приказу Джеймса Лейна, второго виконта Лансборо, особняк остается одним из самых узнаваемых образцов стиля Регентства. Великолепные интерьеры, изысканная кухня, внимание к деталям, непревзойденный уровень сервиса и английская верность традициям – вот его отличительные черты. В любимом отеле британской королевы 93 номера, из которых 43 suites, а также услуги личного батлера для каждого гостя. С ноября 2014 года The Lanesborough взяла в управление Oetker Collection – для компании это пока первый и единственный отель в Великобритании.

Несколько слов об Oetker Collection

Oetker Collection - эксклюзивная коллекция роскошных отелей, в которую входят 9 отелей по всему миру. Все отели объединены названием Masterpiece Hotels и отличаются сервисом высочайшего уровня.

Каждый из них по-своему уникален и с любовью хранит свое историческое прошлое.

Символом коллекции Oetker стало жемчужное ожерелье, в котором каждая из жемчужин - воплощение индивидуальности, красоты и качества.

Oetker Collection постоянно заботится об окружающей среде и является активным членом Глобального Договора ООН - крупнейшей инициативы в области корпоративной социальной ответственности и устойчивого развития.

В коллекцию Oetker входят 12 отелей класса luxe:

- [*L'Apogee Courchevel*](#) на самом вершине бывшего олимпийского трамплина в центре Jardin Alpin в Куршевеле 1850 - одном из лучших в мире горнолыжных курортов.

- [**Brenners Park-Hotel & SPA**](#) в Баден-Бадене, легендарный гранд-отель, расположенный в центре частного парка. В январе 2015 года при отеле открылся инновационный SPA-центр Villa Stéphanie с медицинским комплексом Haus Julius.
- [**Le Bristol Paris**](#) в Париже, первый отель во Франции, получивший статус Palace, расположен на престижной улице Faubourg Saint-Honore в двух шагах от Елисейских полей и Площади Согласия.
- [**Chateau Saint-Martin & SPA**](#), построенный на развалинах старинного замка Тамплиеров – место для уединенного отдыха в самом сердце Прованса.
- [**Eden Rock St Barths**](#) воплощение французского art-de-vivre на Карибах, построенный на скалистом мысе; икона и символ Сен-Барта
- [**Hotel du Cap-Eden-Roc**](#) на мысе Антиб, одно из самых фешенебельных мест Французской Ривьеры. Легендарный отель более 140 лет является излюбленным местом отдыха мировой элиты.
- [**The Laneshorough**](#) – классика Британского сервиса в безупречной обстановке Лондонской резиденции / настоящее воплощение духа старой Англии.
- [**Palácio Tangará**](#) – особняк в колониальном стиле, окруженный тропическими деревьями, расположен посреди парка Бурле Маркса, в самом сердце оживленного Сан-Паулу.
- [**Jumby Bay Island**](#) – частный остров в Карибском бассейне, расположен напротив главного острова Антигуа; 120 гектаров белоснежных песчаных пляжей, зелени и бирюзовых вод Карибского моря.
- [**The Woodward Geneva**](#) состоит только из номеров категории Suite. Всего их 26. В 21 из них гостей ждет вид на озеро и знаменитый фонтан, бьющий прямо из водной глади — символ Женевы.
- [**Hotel La Palma Capri**](#) - одно из самых знаковых мест Капри. Он был построен на углу знаменитой площади Piazza Umberto I в 1822 году. После глобальной реновации он открылся вновь в 2023 году.
- [**The Vineta Hotel**](#) в Палм-Бич откроется в конце 2023 года после глобальной реновации

www.oetkercollection.com