

МОТОРВОАТ & YACHTING

СИЛА КРАСОТЫ

Lürssen Solandge — жемчужина
мирового чартерного флота



ОБЗОРЫ И ТЕСТЫ

HORIZON RP110 • **MULDER 94 VOYAGER** • **PRESTIGE 750**
PRINCESS S72 • **ATLANTIS 50** • **GREENLINE 48**
BENETEAU MONTE CARLO 4 • **RHEA TRAWLER 36** • **BOTNIA TARGA 35**

ISSN 2077-8236



14005



9 772077 823783 >

Вернись в Сорренто

Классический отель на классическом итальянском курорте — это не просто отдых. Это, господа, песня!

Текст Ксения Наумова





Как прекрасна даль морская, как влечет она, сверкая, сердце нежа и лаская, словно взор твой голубой... Этими словами начинается известная итальянская песня «Вернись в Сорренто».

Геологическая история многих городов амальфитанского побережья Италии довольно драматична, но среди них Сорренто особо отличился. Он стоит на тектоническом разломе буквально одной «ногой» на одной скале, а второй — на другой. У самого разлома, прямо над портом гордо красуется Excelsior Vittoria — самый знаменитый отель Сорренто. В сущности, это парадные ворота города, особенно если вы в прибыли сюда не по суше, а водой из воспетых морских далей. Попадают в отель почти магическим образом: на лифте, прямо сквозь гору. Пара мгновений — и вы взлетаете на увитую цветами и залитую солнцем террасу; отсюда открывается вид практически на весь Неаполитанский залив, а порт остается далеко внизу и кажется игрушечным.

Впрочем, со стороны города попадать в отель не менее приятно. Дорога к нему лежит через пышный сад с магнолиями, апельсиновыми и лимонными деревьями. В саду что-то подрезает и поливает колоритный садовник... Засмотревшись на эту опереточную идиллию, не замечаешь, как вылетаешь к парадному

входу — очаровательно скромному, совершенно не дворцовому. Эта аристократичная домашняя простота — фирменный стиль Grand Hotel Excelsior Vittoria. Никакой позолоты и прочих громких заявлений о статусе гранд-отеля — уровень «люкс» здесь проявляется во фресках (разных во всех комнатах), в гениальной кухне ресторана и безупречном сервисе. Его также отмечаешь по списку постояльцев: от Елизаветы Австрийской (императрица Сисси) и Отто фон Бисмарка до Софи Лорен и Лучано Паваротти.

Отелем уже 160 лет владеет семья Фиорентино, которая водит знакомство с членами королевских семейств и, само собой, всеми итальянскими знаменитостями. Но, как принято в лучших домах, — никакого чванства! Это старая школа гостиничного дела: пожилые администраторы, метрдотели и официанты здесь владеют почти забытым искусством держаться с достоинством, излучая при этом приветливость. Веяние новой эры — Гвидо Фиорентино, нынешний президент компании, лично пишет постоянным клиентам «Спасибо» на TripAdvisor и обещает передать шеф-повару их пожелания насчет вегетарианского меню.

Статус отеля ясен из списка гостей: от императрицы Сисси до Лучано Паваротти

*Из Сорренто уезжаешь
в полной уверенности, что
скоро сюда вернешься*



То же удивительное сочетание простого, не кричащего благородства и виртуозности исполнения присуще кухне гостиничного ресторана. Любая, даже самая строгая диета заканчивается с первым же ravioli с козьим сыром, любовно вылепленным для вас в форме цветка.

Но не век же сидеть в стенах отеля, пусть даже такого! Только выбраться в город получается не сразу — чарующий вид с балкона гостиничного номера на Везувий гипнотизирует и лишает желания куда-либо двигаться. Однако стоит покинуть тенистый сад, как на тебя обрушивается буйство красок. Повсюду тот самый неаполитанский желтый цвет — цвет солнца и сладких амальфитанских лимонов. Какое счастье, что его можно увезти с собой — в виде керамической тарелки из любой посудной лавки или в бутылке лимончелло, которую тоже не придется долго искать. Этот ликер вездесущ и многолик: в лавках с экзотическими специалитетами обнаруживается паста с лимончелло, конфеты с лимончелло и даже ром-бабы (к слову, местное кампанийское изобретение), закатанные в банке с домашним лимонным ликером.

*Утром первым делом выйдешь
на балкон своего номера
и увидишь Везувий*

Кстати, не случайно Сорренто был любимым дачным местом Карузо — здесь все поют. Причем не просто мурлычат себе под нос, а именно поют — громко, звонко, набирая полные легкие воздуха, напоенного морской солью и дыханием Везувия. Моряк, пришвартовывая паром, профессионально вторит гремящему по радио Челентано. Зеленщик, стоя на пороге своей лавки, напевает какую-то неаполитанскую песенку и подмигивает прохожим. Но всех затмевает хозяин конфетной лавки, колоритный дядька с большим животом: завидев посетителей, он хватает кулек конфет для дегустации, врубает музыкальный центр и начинает исполнять Vuopa Sera Signorina, успевая пританцовывать, присвистывать, угощать посетителей конфетами и домашним лимончелло двух видов.

Из Сорренто уезжаешь в полной уверенности, что скоро вернешься. Это одно из тех мест, куда всегда возвращаешься, и дело тут вовсе не в знаменитой песне. Сюда стремишься снова и снова, чтобы просто в очередной раз совершить один из мгновенно сложившихся ритуалов — выпить домашнего лимончелло в приютившейся в узком переулке траттории, полюбоваться камнями в старинной лавке Vimonte, попытаться окончательно решить, что красивее: фрески или инкрустированная мебель в палаццо Pomarance Sintomazi. А утром, проснувшись, первым делом выйти на балкон своего номера в Grand Hotel Excelsior Vittoria и увидеть Везувий в туманной дымке. **IMBY**

Вверху:
Бассейн на высоте метров сто над уровнем моря.

**На странице справа,
сверху вниз:**
Классический интерьер
апартаментов Royal Suite.

Роскошный декор зала для
завтраков Vittoria Breakfast
Room.

Спа расположен в бывшей
оранжерее — небольшой,
но привлекающей уютом.

Excelsior Vittoria — три виллы
разных не только лет
постройки, но веков,
соединенные между собой
галереями.

