

ROSSIYA

inFlight



Шотландия

ЧУДОВИЩА, ЗАМКИ И ВИСКИ

УГЛИЧ: МУЗЕЙНАЯ ДУША

COMME DES GARÇONS: ПРОТИВ ПРАВИЛ

ОЗЕРО ВОСТОК: ДРУГАЯ ЖИЗНЬ



Города в табакерке

Оказавшись летом в главных культурных центрах Австрии – Вене и Зальцбурге, – отбросьте стереотипы, чтобы без суеты прочувствовать все обаяние этих городов.

ТЕКСТ | Анна Вышинская

В Вене жизнь вертится вокруг Оперы. Ценители музыки съезжаются сюда на премьеры со всех концов мира, влиятельные семейства выкупают ложи на годы вперед, простые смертные смотрят на большом видеозэкране прямые трансляции с представлений, а местные жители, впитавшие музыку с молоком матери, в своих суждениях не уступают маститым критикам. Но вот очередной сезон близится к концу, 30 июня будет дан последний спектакль. Австрийская столица сможет отдыхать целых два месяца. В это время туристов здесь станет куда меньше, да и цели у них будут совсем иные.

Парковая зона

Отдадим дань главным достопримечательностям города. Сделаем дежурный кадр у собора Святого Стефана, чья пестрая черепица с гербами Австрийской республики так контрастирует с темными, словно покрытыми копотью стенами. Вольемся в людской поток на центральной пешеходной улице, который вынесет прямиком к зданию Венской оперы. Займем столик «с видом» в кафе отеля Sacher Wien, закажем там меланж и знаменитый торт Sacher, чем-то напоминающий нашу «Прагу». И наконец облег-

ченно выдохнем и придумаем свой личный маршрут.

Голову ломать не придется, ибо город сам предлагает альтернативу пышущим зноем улицам – уйти в тень. Парки в Вене буквально везде. Можно сделать пару шагов от Оперы, обойти Галерею Альбертина и оказаться в зеленой зоне. Здесь молодежь нежится на травке, мамы с детьми, разложив пледы, устраивают настоящие пикники под кронами деревьев, школьники с визгами резвятся у фонтана, одетые с иголки пожилые дамы на скамейках читают газеты или просто греются на солнышке.

Одна из особенностей Вены – практически к каждому парку прилагается музей, игнорировать который было бы непозволительно глупостью. Например, в Верхнем Бельведере собрана лучшая коллекция работ основоположника австрийского модерна Густава Климта, составляющего Опере здоровую конкуренцию в австрийском списке «это наше все». Чтобы увидеть главные полотна художника – «Поцелуй», «Адам и Ева», «Юдифь с головой Олоферна», – надо не лениться и прийти в музей к открытию. Иначе залы будут переполнены китайскими туристами, окружающими искомые экспонаты великой стеной, которую не пробить.

Вкусив пищи духовной, можно отправиться в сад – как раз с галереи Верхнего Бельведера открывается лучший вид на спускающийся каскадами парк с фонтанами и диковинными узорчатыми коврами из цветов и зелени. Бельведер охраняют мраморные сфинксы – на всей территории комплекса не встретите двух одинаковых. Говорят, что принц Савойский, по чьему приказу и был возведен дворец, решил увековечить своих любовниц. Он приказал украсить парк сказочными существами, каждое из которых стало портретом очередной дамы его сердца. Сегодня мало кого трогает неземная красота лиц каменных стражей – посетителей больше волнуют их груди идеальной формы. Из-за прикосновений любителей памятных фото эта часть скульптур давно потеряла свою чистоту, став почти серой.

1. Ресторан **Route Bar** отеля Sacher Wien – место встречи уважаемых горожан перед посещением Оперы. 2. Дворец **Шенбрунн** называют «австрийским Версалем». 3. Торт **Sacher** – обязательная часть программы каждого, кто оказался в Австрии. Единственный правильный торт, приготовленный по старинному рецепту, можно купить в отеле Sacher Wien. 4. **Венская опера** – главная достопримечательность австрийской столицы. 5. **Вена**, как и любой европейский город, ложится спать рано. С наступлением сумерек город переходит во власть туристов, готовых сидеть в кафе до закрытия



РОССИЯ
РОССИЙСКИЕ АВИАЛИНИИ

Санкт-Петербург – Вена
www.rossiya-airlines.com

4 рейса
в неделю





1. С Ратушной площади открывается отличный вид на замок. Но многие приходят сюда ради оригинального памятника «Сфера». 2. Конфеты Mozartkugeln продаются в Зальцбурге на каждом углу. Разнообразие их форм и содержания может свести с ума. 3. «Человек-алфавит» Жана Плесне – еще одно произведение современного искусства, которое так любят местные жители. 4. В Кафедральном соборе проходят органнне концерты

С парком Шенбрунн история чуть иная: дворец, в котором жила династия Габсбургов на протяжении нескольких веков, в наши дни смотрится приложением к роскоши окружающих его садов. Осмотреть покои можно часа за полтора, а весь оставшийся день провести на открытом воздухе. От дворца звездой расходятся абсолют-но прямые аллеи, но чем дальше от

королевского логова, тем сильнее они начинают извиваться, словно вырвавшись на свободу. И неизвестно, куда выведет тропа – к фонтану, гроту, увитой розами беседке, гигантской триумфальной арке или к псевдоантичным развалинам. Ища выход в лабиринте из аккуратно подстриженных кустарников, придется попотеть и вспомнить «правило правой руки» – в особенности, когда навстречу в пятый раз пройдет дама в алой шляпке. Даже без детей и не испытывая вселенской любви к животным стоит зайти в шенбруннский зоопарк: звери в барочном антураже смотрятся необычно.

Звуки Му

В отличие от Вены, к Зальцбургу надо присматриваться – этот город

сразу берет в оборот уютом и обаянием улочек, украшенных кованными вывесками. Правила едины для всех, поэтому даже заурядные логотипы «McDonalds» или «Zara», будучи закованными в медный круг, выглядят уважаемыми многовековыми брендами. Местные жители – настоящие перфекционисты, любую вещь превращающие в предмет искусства. Началось все с Моцарта, родившегося в Зальцбурге и ставшего главной иконой города. Тень гения здесь повсюду – на мосту уличный музыкант наигрывает мелодию из «Женитьбы Фигаро», в витринах конфеты Mozartkugeln выстроились хрупкими пирамидками. Кажется, одно движение – и лакомый шарик в блестящей обертке покажется, а за ним вся эта шоколадная



роскошь упадет к твоим ногам. Но поддерживать славу города как культурного центра на одном, пусть даже и гениальном, имени невозможно. Поэтому жители Зальцбурга сосредоточили свое внимание на современном искусстве. Сложно представить, как маленький город может вместить в себе такое количество арт-объектов. У памятника Шиллеру обосновалась целая грядка огурцов в человеческий рост, символизирующая разнообразие форм; рядом с барочным храмом соседствует золотой шар с человеком наверху (некоторые утверждают, что это памятник кондитеру, придумавшему Mozartkugeln); перед входом в галерею Residence установлен бюст человека, сплетенный из букв алфавитов всех стран мира. Даже обычный



Тяга Зальцбурга к современному искусству не идет городу во вред. Несмотря на рискованные эксперименты, он не теряет своего лица, а лишь добавляет себе пикантности

городской музей стал полноценным арт-объектом, получив в 2009 году титул «Лучшего музея Европы», – выставленные в нем экспонаты сами по себе не несут особой смысловой нагрузки, но то, как они поданы, не позволяет покинуть залы. Чего стоит хотя бы спор двух гидов об истории Зальцбурга. Они ведут перепалку... с плазменных ТВ-панелей.

Если даже ничего не обещающий музей может стать откровением, то что говорить о ресторанах, которыми славен Зальцбург. Одно из новых и самых модных мест, Hangar-7, находится по пути в аэропорт. Меню заведения может кого угодно поставить в тупик: какой сет выбрать – «Для красоты», «Для ума» или «Для души»? Ответ лежит на поверхности: идти

надо компанией и хватать куски друг у друга из стеклянных бокалов, в которых подаются блюда, и запивать впечатления лучшими коктейлями в городе.

Новый взгляд

Самое удивительное, что тяга Зальцбурга к современному не идет городу во вред. Несмотря на рискованные эксперименты, он не теряет лица и характера, а лишь добавляет себе пикантности. Пример такого сочетания старого и нового – отель Sacher Salzburg, не только место, оболюбованное состоятельными туристами, но и символ города. Совершить променад по набережной реки Зальцах и зайти в кафе Sacher Salzburg на чашку венского кофе – правило хорошего тона



1. *Hangar-7* – самое модное место Зальцбурга. С одной стороны, это галерея, с другой – коллекция крайне интересных ресторанов. 2. На стенах лобби *Sacher Salzburg* висят фотографии побывавших здесь именитых гостей с автографами. 3. *Отель Sacher Salzburg* стоит прямо на берегу реки. 4. Масштабная **реновация** сделала отель более современным, но не лишила его души. Оказавшись в номере, оснащенном по последнему слову, все равно ощущаешь, как стены дышат историей

для респектабельных горожан. Здесь узнаются все последние новости, празднуются радостные события. Приезжим нравится расположение *Sacher Salzburg*, его просторные номера (самый маленький из которых – больше 40 м, что для крохотного Зальцбурга просто непозволительная роскошь) и, конечно же, его престижность и статусность – ведь список

побывавших здесь знаменитостей занимает не одну страницу. Отель находится в частном владении, поэтому все судьбоносные для *Sacher Salzburg* решения принимаются и воплощаются быстро. Недавно закончилась полная реновация отеля, открывшая новую страницу в его истории. Отныне номера оснащены по последнему слову техники, в каждой ванной имеется плазменная панель, а зеркала во всю стену своими отражениями делают пространство светлых комнат практически бесконечным. Однако все эти технические уловки не вступают в диссонанс с любовно подобранными тканевыми обоями с принтами под XVIII век, со старинной мебелью, коллекцией картин и историческим духом этого места. ■