

# L'OFFICIEL

РОССИЯ

№ 196  
осень  
2023

ЖУРНАЛ №1 В РОССИИ О МОДЕ

**АЛЕКСАНДР  
ДОБРОВИНСКИЙ**  
О РОМАНТИКЕ

**АФРИКАНСКАЯ  
НЕДЕЛЯ МОДЫ**

**МГТУ**  
**ИМ. Н. Э. БАУМАНА**  
О НОВЫХ ПРОЕКТАХ

**СВЕТЛАНА  
ИВАНОВА:**  
«Я ЛЮБЛЮ ЖИЗНЬ  
ВО ВСЕХ ЕЕ ПРОЯВЛЕНИЯХ»

**ОФИЦИАЛЬНО**  
О МОДЕ НЕСКУЧНО



*LE BRISTOL PARIS**Искусство жить красиво*

126



Какие символы есть у Парижа? Эйфелева башня само собой, стеклянная пирамида у Лувра, Дом Инвалидов и другие достопримечательности, которые можно найти в путеводителе. А есть еще один – не из путеводителя, но все, кто действительно любят Париж и ценят отдых высокого класса, о нем знают. Речь про **знаменитый отель Le Bristol на Фобур-Сент-Оноре**.

**Le Bristol** – исторический отель. Он был открыт в **1925 году** и назван в честь путешественника 18 века **Фредерика Огюста Хервея**, четвертого графа де Бристоля, который славился своим гедонизмом и умением жить не только интересно, но и красиво. Этим же славится и Le Bristol. Здесь и без того прекрасная жизнь становится еще слаще и ярче, и кажется, что все в мире крутится вокруг вас.

Конечно, с момента открытия отель изменился, в последние годы там проводилась большая реновация. Очень качественная и продуманная, с максимальным уважением к традициям и духу отеля. Результат радует: Le Bristol сохранил свою уникальную атмосферу и классический облик с гобеленами и антиквариатом, но теперь это все умело сочетается с лучшей техникой и современным искусством.

Кстати, про искусство. В одном из номеров **Deluxe Junior Suite** висит очень ценный экземпляр – картина **Пабло Пикассо Maison à Juan-Les-Pins**, написанная мастером в 1931 году. И если вы хотите пожить в номере с шедевром Пикассо, в отеле есть специальное предложение, которое называется «Завтрак с Пикассо» и включает в себя проживание и завтрак с шампанским в номере с видом на картину от мишленовского шеф-повара Эрика Фрешона (яйца всмятку с кленовым сиропом и черной икрой, блинчики с копченым лососем – в его исполнении эта классика играет новыми гастрономическими красками).

Еще про искусство, на которое стоит обратить внимание в Le Bristol – **керамические работы французской художницы Аньес Санда**. Их можно увидеть в новом **Azur Terrace Suite**, который открылся в этом году на пятом этаже. В номере площадью 115 кв.м. висит фреска Санда, выполненная с использованием китайской туши и сусального золота, в разное время дня она по-разному раскрывает себя на свету. А на просторной террасе номера стоят керамический фонтан и стол на шесть персон, также созданные художницей.



В SPA Le Bristol Paris by La Prairie свое мастерство показывают лучшие профессионалы своего дела (кстати, есть отдельные процедуры для детей). А в бассейне на 6 этаже стены украшены изображениями Лазурного берега, и вы будто плывете на корабле по облакам к его безмятежному настроению. Это, кстати, отсылка к другому отелю группы Oetker Collection – Hotel du Cap-Eden-Roc в Антибе.

Но на самом деле искусство в Le Bristol не ограничивается картинами, фресками, фонтанами и гобеленами. Здесь во всем – красота жизни. Взять, к примеру, сад отеля, который был полностью обновлен несколько лет назад. Его смело можно назвать одним из самых уютных и атмосферных уголков Парижа. Здесь здорово спрятаться от городской суеты, неспешно завтракать/обедать/ужинать в хорошую погоду, любуясь цветущими кустами и кронами деревьев.

Искусство гастрономии в Le Bristol тоже на высоте. На кухне правит великий **Эрик Фрешон**. Под его руководством рестораны отеля уже много лет твердо занимают свои места в **гиде Мишлен**: у Erisire три звезды, у Faubourg 114 одна. На столы поступают только лучшие продукты, а многие и вовсе производятся самостоятельно. Например, здесь пекут собственный хлеб, мука для которого изготавливается из особого древнего сорта пшеницы, выращенной специально для Le Bristol. Также в отеле есть своя шоколадная фабрика, а с недавних пор еще и свое ателье по производству пасты, которым руководит итальянка Кристина Тернулло.

Внимание к деталям в Le Bristol проявляется во всем – и в выборе муки для хлеба, и в самом высоком качестве постельного белья и вообще всего текстиля в номерах, но в первую очередь, конечно, в отношении к гостям, их комфорту и желаниям. Консьержи здесь готовы сделать невозможно и достать билеты на самые популярные театральные постановки, теннисные матчи и т.д. Официанты помнят, какое какао любят дети и какие соки кому надо предлагать на завтрак. В этом весь Le Bristol: доведенный, кажется, до совершенства во всем, но при этом теплый и уютный – настоящий дом вдали от дома.

