

VOUVOUQUE

BAKU

LUXURY LIFE STYLE MAGAZINE
ЗИМА 2016 / № 52 / 5.00 ₼

Модное
событие
AFW-2016

Зеленый диван
с РАИНОМ
СУЛТАНОВЫМ

Дерзкая
скромность
ШОНА ЛИНА

Спецпроект
В БОЛЬШОМ
ГОРОДЕ

МЕДОВОМЫЕ ГРЕЗЫ

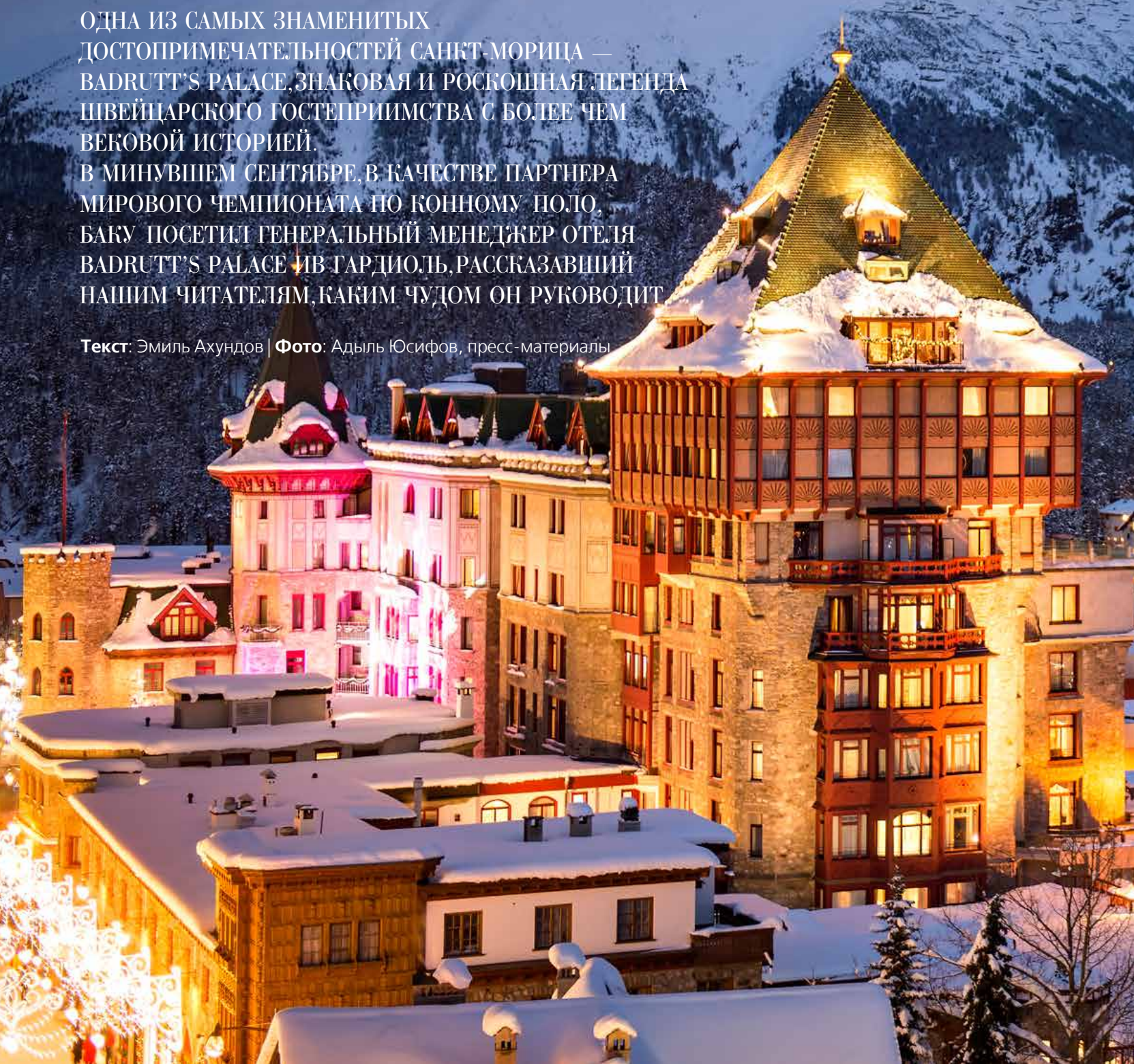


ИКОНА ШВЕЙЦАРСКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА

ОДНА ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ САНКТ-МОРИЦА — BADRUTT'S PALACE, ЗНАКОВАЯ И РОСКОШНАЯ ЛЕГЕНДА ШВЕЙЦАРСКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА С БОЛЕЕ ЧЕМ ВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ.

В МИНУВШЕМ СЕНТЯБРЕ, В КАЧЕСТВЕ ПАРТНЕРА МИРОВОГО ЧЕМПИОНАТА ПО КОННОМУ ПОЛО, БАКУ ПОСЕТИЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР ОТЕЛЯ BADRUTT'S PALACE ИВ ГАРДИОЛЬ, РАССКАЗАВШИЙ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ, КАКИМ ЧУДОМ ОН РУКОВОДИТ

Текст: Эмиль Ахундов | **Фото:** Адиль Юсифов, пресс-материалы





Расскажите, пожалуйста, об основных вехах в богатой истории отеля *Badrutt's Palace*.

— История отеля действительно богата, ведь недавно мы отпраздновали его 120-летие. *Badrutt's Palace* был открыт 29 июля 1896 года господином Йоханнесом Бадруттом, и он по сей день принадлежит семье Бадрутт. В 1913 году к зданию отеля были пристроены рестораны, а также на территории отеля был построен первый на европейском континенте крытый теннисный корт, на котором проводился чемпионат мира по теннису. На месте корта в 1960-е годы был построен первый в Швейцарии диско-клуб *King's Club*. На верхнем этаже *King's Club* 2 года назад в сотрудничестве с одним из самых популярных шеф-поваров современности Нобу Мацухиса был открыт новый японо-перуанский ресторан.

Отель *Badrutt's Palace* был открыт даже во время обеих мировых войн. В прошлом и до сих пор в отеле предпочитают останавливаться известные гости, приезжающие насладиться великолепной природой Санкт-Морица и высочайшим уровнем услуг, предлагаемых у нас в отеле. Большое количество членов нашей команды работает с нами подолгу, поэтому гости, возвращающиеся к нам вновь и вновь (а таких около 70%), ценят тот факт, что у нас все всегда на стабильно высоком уровне, неизменном с течением времени, и им не нужно каждый раз рассказывать о своих предпочтениях, так как персонал помнит о них и выполняет по умолчанию. Санкт-Мориц известен всему миру, как идеальное место для зимнего отдыха. Городок обладает всей необходимой инфраструктурой для зимних видов спорта благодаря тому, что он дважды принимал зимние олимпийские игры — в 1928 и в 1948 годах. Здесь же часто проходят чемпионаты мира по горнолыжному спорту, следующий из которых пройдет в феврале 2017 года. Здесь также находится единственная в мире трасса для бобслея, сформированная из естественного снега и льда. Многие мероприятия проходят в зимнее время года на поверхности замерзшего озера





города, к примеру, лошадиные скачки, конное поло на льду, являющиеся уникальным видом спорта, характерным исключительно для Санкт-Морица. Довольно большой процент гостей города приезжает сюда именно по случаю проведения подобного рода спортивных состязаний.

— *Уверен, что стены Badrutt's Palace хранят в себе немало интересных историй. Могли бы вы поделиться несколькими самыми интересными из них?*

— Да, я могу рассказать как минимум две такие истории. Первая из них связана с Альфредом Хичкоком, который был настолько частым гостем отеля, что его именем даже назван один его съютов. Ему так нравился Badrutt's Palace, что именно в его стенах он снял в 1963 году свой известный фильм «Птицы», справедливо признанный одним из лучших творений Короля ужасов.

Вторая история связана с очень богатым гостем со Среднего Востока, остановившимся в отеле в 1960-е годы вместе со своей супругой и пожелавшим организовать для нее огромный во всех смыслах этого слова сюрприз по случаю ее дня рождения. Вместо того чтобы преподнести ей какое-нибудь ювелирное украшение, он решил привезти отдельным поездом в Санкт-Мориц и подарить ей... слона. Слон прошел пешком от железнодорожного вокзала до здания отеля и был преподнесен в качестве подарка в фойе Badrutt's Palace. На память об этом невероятном событии сохранилось немало фотографий.

— *Когда и как вы присоединились к этому значимому для Санкт-Морица отелю?*

— Я примкнул к Badrutt's Palace 12 лет назад. До переезда в Санкт-Мориц я работал в Montreux Palace, и вся моя семья проживала вместе со мной в Монтре. Господин Ганс Видеман, который собирался перейти в Badrutt's Palace управляющим директором, предложил мне последовать его примеру, и так как на тот промежуток времени у нас возникло хорошее взаимопонимание по рабочим вопросам, и мне импонировало его отношение к бизнесу, то я согласился. Конечно же, немалую

роль сыграл и статус Badrutt's Palace, являющегося иконой швейцарского гостеприимства.

— *А что лично вам больше всего нравится в Badrutt's Palace?*

— Мне кажется, что в отельном бизнесе сложно найти место лучше. Мы предлагаем крайне высокий уровень сервиса для наших гостей. Как я говорил, процент возвращающихся к нам гостей очень высок. Я не говорю, что наш отель — лучший на земле, но думаю, что один из лучших. И главное, что мы ежедневно думаем над тем, как сделать его еще лучше.

— *Я думаю, что работа с таким культовым отелем, конечно же, в первую очередь, приносит колоссальное удовольствие. А что вы считаете самым сложным в вашей работе?*

— Я думаю, определенной сложностью становится подбор самого лучшего персонала. Как вы знаете, Санкт-Мориц — это маленькая деревня в Альпах, а самые востребованные профессионалы предпочитают жить в больших городах. Но тем не менее, наша команда состоит из большого числа лучших в своем роде людей, приехавших работать к нам из Италии, Германии, Португалии и других стран.

— *Где находится ваш любимый уголок в отеле?*

— Скорее всего, ресторан, благодаря той уникальной атмосфере, которая в нем сложилась. Свет свечей, великолепные блюда... Зимой по вечерам в нем играет небольшой оркестр, и гости очень любят танцевать под живую музыку на танцполе ресторана.

— *Что вы считаете своим личным успехом в течение 12 лет работы в Badrutt's Palace?*

— Мне кажется, это сохранение стабильно высокого уровня предлагаемых услуг, а также создание высокомотивированной команды. Конечно же, с точки зрения прибыли за это время были свои взлеты и падения. Но, как мне кажется, сохранение командного духа, направленного на удовлетворение любых нужд гостей и проявление максимальной заботы, является одним из ключевых успехов моей работы.