

ЯХТЫ

№ 3 (3) / 2 0 2 6



Саундтрек — Памук



Vakko Hotel & Residence расположен на улице бутиков в «квартале стамбульского Пруста», а его люксы оформлены главным турецким домом моды.

Подъезжая к *Vakko Hotel & Residence* в европейской части Стамбула, вы сразу понимаете логику выбора места. Отель расположен на улице Абди Ипекчи в районе Нишанташи — главной фэшн-артерии города, где прямо напротив входа находится бутик Prada, а по соседству — Chanel и Louis Vuitton.

Для Турции имя Vakko — синоним национальной индустрии роскоши. За 92 года бренд вырос из скромного шляпного ателье в модный конгломерат, который первым в стране запустил кутюрные показы и собственное производство шёлка высокого качества. Отель стал естественным продолжением философии тотального дизайна Vakko. Представьте себе гостицы Bulgari и Armani, а ещё лучше флорентийские Lungarno Suites, принадлежащие Ferragamo.

Здание *Vakko Hotel & Residence* балансирует между стамбульским контекстом и парижскими аллюзиями. У входа гостей встречают швейцары в цилиндрах, а за строгим мраморным фасадом лаконичный вестибюль переходит во флагманский концепт-стор бренда. Вместо стандартного номерного фонда здесь спроектировано тридцать сьютов и пентхаус The Vakko Room. Его открытая терраса с панорамным видом на город рассчитана на закрытые приёмы численностью до восьмидесяти гостей.

Каждый люкс устроен по принципу президентских апартаментов: изолированная спальня, полноценная гардеробная, гостиная с обеденной зоной, оборудованная кухня и мраморная ванная комната с парфюмерной линией Vakko. Минималистичный интерьер решён в нейтральной природной гамме, звукоизоляция отсекает шум улицы, а на стенах размещены архивные чёрно-белые снимки Сержа Генсбура и Джейн Биркин.



На первом этаже находится бистро *Vakko L'Atelier* — зимний сад под стеклянной крышей, где подают утренние круассаны и креп «Сюзетт», а вечером — французскую классику. Десерты поставляет собственная кондитерская *Vakko Patisserie*.

Нижние уровни отданы под велнес-центр *Sanitas Spa & Wellness* с сауной и паровой баней, а также тренировочный зал *Vakkoragama Gym* с линейкой тренажёров *Technogym* последних модификаций.

Нишанташи сам по себе является самодостаточным культурным космосом, давно облюбленным местной художественной элитой. Именно здесь находится малая родина Орхана Памука. «Стамбульский Пруст» родился и вырос буквально за углом отсюда и превратил окружающие кварталы в самостоятельное действующее лицо своих книг. Здесь разворачивались события семейной саги «Джевет-бей и его сыновья», на этих же улицах искал подсказки адвокат Галиб в постмодернистском детективе «Чёрная книга», и именно в местных светских салонах 1970-х годов брала своё начало драма Кемаля и Фюсун из «Музея невинности». Поэтому если вы уже исходили вдоль и поперёк и византийский Константинополь, и османский Город минаретов, то устройте себе элегантные выходные в Нишанташи. Скачивайте любую памуковскую аудиокнигу, включайте её ещё в полёте, а после — бродите по этим улицам, слушая, как текст оживает прямо в декорациях города.