

ДИЗАЙНЕРСКИЙ НОМЕР: ИНТЕРЬЕРЫ / АЭРОПОРТЫ / ПРЕДМЕТЫ

Forbes Life

ежеквартальное приложение #1 / ВЕСНА 2016



МИХАИЛ ЗЫГАРЬ
КУДА ПОЕХАТЬ ПОСЛЕ
КРЕМЛЯ И «ДОЖДЯ»

13 ЧАСОВ ДО
СУДНОГО ДНЯ
НОВИНКИ ЖЕНЕВСКОГО
САЛОНА, КОТОРЫМ
УГОТОВАНА ВЕЧНОСТЬ

Настенный капитал

БАНКОВСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПРЕКРАСНОГО

Александр
Джикья. «Портрет
Гагарина», 2011
Из коллекции
Газпромбанка



НОВОЕ ЛИЦО ЛЕГЕНДАРНЫХ ОТЕЛЕЙ

ГРАНД-ОТЕЛИ ЕВРОПЫ ПЕРЕЖИВАЮТ КОЛОССАЛЬНЫЕ ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ. ВСЕ В ОДИН МОМЕНТ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ СЕБЕ ТАКОЕ ЖЕ ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ ЛИЦО, КАК РАНЬШЕ, НО И МОЛОЖЕ, И ЖИВЕЕ, И БЛИЖЕ К СОВРЕМЕННОМУ РИТМУ ЖИЗНИ. НА РЕНОВАЦИЮ ТРАТЯТСЯ ПОРОЙ БЕЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ И РЕСУРСЫ. ПРОЕКТЫ ПО ОМОЛОЖЕНИЮ СТОЯТ СТОЛЬКО, ЧТО НА НИХ МОЖНО БЫЛО БЫ СМЕЛО ПОСТРОИТЬ ДВА МОДНЫХ ОТЕЛЯ С НУЛЯ.

Текст: Анна КАРАБАШ



Проект нового лица The Lanesborough скорее напоминает частную резиденцию, английское поместье, где с радостью принимают дорогих гостей

ЛОНДОН. THE LANESBOROUGH

Самое громкое открытие в городе после реновации — отель The Lanesborough в особняке эпохи Регентства, между Гайд-парком и Букингемским дворцом. В здании конца XVIII века изначально располагался госпиталь Святого Георгия, и лишь в 1991 году открылся отель. В 2013-м он попал под управление группы Oetker, и в декабре 2013 года фасад скрылся за непрозрачным пологом, оставалось только гадать, что творится внутри легендарного особняка, где когда-то работала Флоренс Найтингейл. На открытом аукционе было распродано все, решили сохранить лишь хрусталь и посуду, которые были изготовлены для отеля на заказ. Колоссальная работа по восстановлению интерьеров, куда добавлена ультрасовременная хай-тек-начинка, — и осенью 2015 года The Lanesborough, любимая гостиница королевской семьи, вновь вернулся в статусе одного из лучших отелей Лондона.

Реконструкцию решили доверить мэтру современного luxury-дизайна итальянцу Альберто Пинто. Сначала Пинто хотел отказаться от проекта, но его уговорили лично посетить отель, после чего он вдохновенно принялся за работу. Он раньше из принципа не занимался отелями, а только частными особняками, яхтами и самолетами, причем реновация легендарных исторических объектов — его главная компетенция. Именно поэтому проект нового лица The Lanesborough скорее напоминает частную резиденцию, английское поместье, где с радостью принимают

дорогих гостей. Проект стал и последней работой Пинто, который скончался в конце 2012 года и лично курировал только преобразование The Lanesborough Suite.

Воплощение его замысла продолжила его сестра и деловой партнер Линда Пинто вместе с командой бюро Alberto Pinto. Совместно с архитекторами над проектом работало реставрационное бюро ReardonSmith, которое также стало посредником в переговорах с Комиссией по историческим зданиям и памятникам, утверждая все изменения, что само по себе не просто: особняк эпохи Регентства, где располагается The Lanesborough, включен в список архитектурных объектов Великобритании под категорией Grade II. Поэтому, например, были сохранены все оригинальные названия сьютов. Над интерьерами отеля трудились вышивальщицы, стеклодувы, краснодеревщики, лакировщики, специалисты по позолоте и бронзе, декораторы — всего более 300 человек, которые день за днем кропотливо воссоздали 93 номера отеля. Особое внимание уделялось потолкам: более 2000 листов 23-каратного золота понадобилось для декорирования потолков лобби, залов и номеров. Искусные trompe l'oeil — обманки — добавляют шарма интерьерам: например, отделка под мрамор в The Withdrawing Room или эффект каменной стены в коридорах второго этажа. Почти 100% материалов для реновации интерьеров — текстиль, мебель, ковры — были изготовлены по индивидуально-

му заказу поставщиками из Соединенного Королевства. В том числе 54 люстры, вручную изготовленные мастерами-стеклодувами из Wilkinson, чьи работы эксперты давно приравнивают к произведениям искусства.

И надо сказать, старались не зря, и те 18 месяцев, пока отель совсем не принимал гостей, скоро отобьются с лихвой. Сами лондонцы снова стали использовать гостиницу как место для встреч, и это теперь один из центров светской жизни города: чтобы попасть сюда даже просто на дринк вечером, надо за пару дней бронировать место.