

FASHION

СЕНТЯБРЬ 2018

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ
НОМЕР

10 лет
в РОССИИ

САМЫЕ ВАЖНЫЕ
люди, места, события
ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

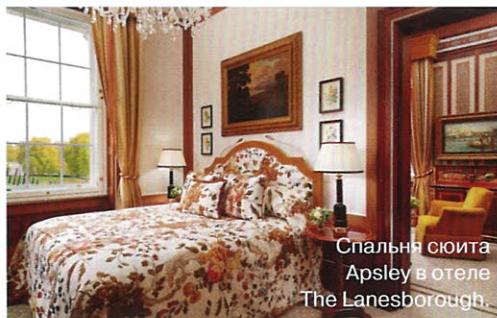
Юлия ВЫСОЦКАЯ

Татьяна НАВКА

Елена ПЕРМИНОВА

ISSN 1996-6091
18009
9 771996 609775





Спальня сюита
Apsley в отеле
The Lanesborough.

Не спрятаться, не скрыться

В лондонском отеле **THE LANESBOROUGH** с батлерами всегда было все хорошо — ракурсы для инстаграма они находят так же профессионально, как билеты в Королевскую оперу на «Баядерку» с Натальей Осиповой. Теперь кнопки вызова дворецкого появились еще и в кабинетах и лаунджах спа. По вызову являются специально обученные и одетые люди. В гостинице завели целую службу спа-батлеров — для тех, кому посреди обертивания захочется чая с кронатами из Dominique Ansel Bakery.

www.lanesboroughclubandspa.com

2 новых отеля для ценителей дизайна

1 Мадридский **VP PLAZA ESPAÑA DESIGN**, выходящий на площадь Испании, напоминает галерею современного искусства. В лобби гостей встречают морские ежи из серебра и гигантские листья каштанов — инсталляции голландца Яна Хендрикса. В центральном холле бьет двадцатичетырехметровый стальной фонтан — творение каталонского самородка Пере Гифре. Если от созерцания изящных форм вам захочется перейти к делу, в сюитах класса Superior есть персональные фитнес-залы с тренажерами TechnoGym (всего номеров двести четырнадцать). www.plazaespana-hotel.com

2 Придумывая отель **THE FONTENAY** в крайне модном сейчас гамбургском районе Ротербаум, архитектор Ян Штормер вдохновлялся береговой линией озера Альстер. Получилось здание без единого угла снаружи. Внутри коридоры огибают центральные холлы, нет вообще ни одной прямой стены или стены, параллельной другой. Исключение — перегородки между номерами (их сто тридцать один). Само собой, пришлось изготовить всю мебель специально и даже заказать в Гонконге ковер весом в тонну. www.thefontenay.de



ЧТО ДЕЛАТЬ в ПОРТУ



Мария Лимонова

Светский редактор
«Татлера»

1. Пока у «Аэрофлота» прямой рейс из Москвы есть только в Лиссабон, советую приезжать оттуда в Порту на скоростном поезде с вайфаем. Припадок красоты обеспечен еще на **вокзале Сан-Бенту**: его тамбур выложен изразцами азулежу, живописующими битву ди-Валдевеш и завоевание Сеуты.

2. Погодными условиями в Порту управляет Гольфстрим, поэтому ехать любоваться пляжкой можно в любое

время года. В начале ноября случаются приятные плюс двадцать три, в июле — освежающие плюс двадцать пять.

3. Напротив **Ратуши** есть **InterContinental**, но вам туда не надо. А надо во дворцы, отреставрированные с большим вкусом. Социофобам — в **Predicados do Douro Palace** на девять номеров с тихим завтраком во внутреннем дворе. Остальных ждут фрески и вид на реку Дуэро в отеле **Palácio do Freixo**.

4. После завтрака нужно сесть в **рабелуш** (лодки, на которых в XVIII веке возили бочки портвейна) и проплыть по Дуэро либо до Атлантического океана, либо в другую сторону — до границы с Испанией.

5. Ужинать идите в местную версию формата chef's table — ресторан

Porta4: пять столов, две посадки (в семь и девять вечера), подачи на маленьких тарелочках. Больше четырех на двоих брать не стоит — не останется места для десерта. Лучшие стейки — в **Cervejaria Brasão**: в той, что возле Ратуши (R. de Ramalho Ortigão 28). Кальмары в кляре и прочий местный специалитет хороши в **Tascō**.

6. В **Majestic Café**, чьи интерьеры, по легенде, вдохновили Джоан Роулинг на «Гарри Поттера», хорошо зайти на аперитив или завтрак — в Португалии принято пить с утра. Если не рассчитали, съешьте **франсезинью**. Это пища португальских богов и скорая помощь при похмелье. Лучшая — в неприметных кафе, у которых сидят местные с газетами и кофе.



ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ

Очередной отель сети **Bulgari** заработал в Шанхае на восьми последних этажах небоскреба. Виды из восьмидесяти двух номеров — как кадры из «Миссия невыполнима». Особенно захватывает дух в трех ресторанах на крыше башни. Однако и на первом этаже повышается уровень адреналина, если зайти в бутик Il Cioccolato, в котором, вопреки названию, продают не шоколад, а драгоценные леденцы Bulgari. www.bulgari.com