

WWW.ELLE.RU

ОКТЯБРЬ 2012

крупные
формы
ПОЧЕМУ МЫ
БОЛЬШЕ
НЕ БОИМСЯ
НОСИТЬ
OVERSIZE

УГРОЗА
ПОРЯДКУ
*хватает ли
нам времени на
перфекционизм*

Perfect

САМО СОВЕРШЕНСТВО:
идеальная мода, макияж, отношения

МУЖ С
ПРИДАНЫМ
*что такое
перспективный
мужчина,
и зачем он
вам нужен*



D: 0,50EUR E: 5,50 EUR A: 8,50 EUR I: 11,00 EUR S: 10,00 EUR C: 10,00 EUR
G: 18,00 CHF G: 7,00 GBP DK: 65 DKK N: 97 NOK 8,97 SEK 325 CZK

Вкус жизни

Два торта «Захер» съела Ольга ИСЛАМКИНА в Австрии. О чём нисколько не жалеет. Калории легко потратить во время долгих прогулок по Вене и Зальцбургу



ЗАЛЬЦБУРГ

В Австрию я влюбилась даже не с первого взгляда — с первого вздоха. В аэропорту Зальцбурга пахнет сеном и сельской свежестью. И при этом я в культурной столице и городе Моцарта — удивительный контраст. В центре так и вовсе разлит аромат имбирных пряников и пирогов.

Видимо, портить этот идеальный воздух в Зальцбурге не принято. Менеджер отеля Sacher Соня ездит на работу на велосипеде. У ослепительной блондинки такой цвет лица и румянец, каких не добьешься никакой



В галерее Альбертина (на фото справа) можно посмотреть работы да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Рубенса, Климта



косметикой. Соня скромно замечает, что дело не только в воздухе, но и в качественных продуктах (так как обсуждение происходит за обедом, на котором подают тающую во рту говядину с соусом из яблок и лука, сомневаться в словах девушки не приходится) и воде. Ее, кстати, тут пьют из-под крана — это не только безопасно, но и полезно. А мэр раз в год, говорят, выпивает кружечку прямо из реки, гарантируя

КАК ЕСТЬ ТОРТ «ЗАХЕР»

Рецепт этого десерта хранится в страшном секрете. Возможны вариации на тему, но попробовать настоящий «Захер» можно только в кафе отелей Sacher в Вене и Зальцбурге. Два шоколадных бисквита, соединенных абрикосовым конфитюром, облитые шоколадной глазурью, — все гениальное просто. Подают «Захер» с холодными неподслащеннымими взбитыми сливками — для контраста. В конце XIX — начале XX века считалось хорошим тоном зайти в кафе при отеле перед посещением Венской оперы. Светское общество отмечалось там в антракте и после завершения представления. Сегодня съесть торта сколько душе угодно может любой из гостей отеля — десерт входит в меню шведского стола на завтрак. Или увезти немного удовольствия с собой — торт долго сохраняется в специальной деревянной коробочке.



тем самым чистоту главной артерии города (может, подкинуть эту идею Собянину?). Мэр, кстати, тоже перемещается на велосипеде. Поглазеть на его транспортное средство может каждый. От отеля Sacher до мэрии каких-то пять-семь минут пешком. Просто переходите мост Staatsbrucke (он весь украшен замочками, символизирующими любовь: тут «Франц и Мария», там — «Джон и Том», вы тоже можете повесить свой) и двигайтесь по Старому городу к дворцу Мирабель. Мария — ровно напротив дворца. Сейчас Мирабель — это ЗАГС, один из популярнейших в Европе (несмотря на то что про местных ангелочеков, украшающих лестницу, шутят, что они всем своим видом говорят: «Одумайся! Еще не поздно! Оно тебе надо?»). Зарегистрировать отношения здесь мо-





НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

С октября 2010 года в отелях Sacher проводилась реновация. Сейчас, когда ремонт завершен, можно оценить проделанную работу. Процессом руководила лично госпожа Гюртлер, владелица отелей. Глядя на эту даму с прямой спиной и идеальной укладкой, понимаешь: перечить ей просто невозможно. Так что неудивительно, что ей удалось сделать отель суперсовременным, сохранив дух прошлого. Например, ванные комнаты отделаны мрамором, при этом в зеркала замаскированы телевизоры.

Меня же особенно поразил текстиль — у каждого номера свое «лицо» и цветовая гамма. Принты делались на заказ со старинных образцов. Получилось изысканно и уютно одновременно. www.sacher.com



гут и россияне, надо лишь записаться за 2–3 месяца. Первый брак обойдется в 170 евро, последующие — дороже. Считаю, справедливо.

В Австрии надо непременно попробовать три блюда: штрудель, шницель и «Захер». Если с «Захером» все понятно — гостям отеля его подают на

тельности по программе или неспешно гулять по городу, делая открытия. Вроде бы нельзя не сходить в музей Моцарта — это дом, где родился композитор. А если просто гулять в его окрестностях, можно сначала насткнуться на хор азиатских деток, которые устраивают импровизированный

B 1200-ЛЕТНЕМ РЕСТОРАНЕ Stiftskeller St. Peter подают кастрированного петуха под арии Моцарта

завтрак, к тому же в любой момент можно выпить чаю с тортом в кафе при отеле, то за шницелем надо идти... в Музей современного искусства — Museum der Moderne. Сначала, конечно, можно приобщиться к культуре, а уж потом съесть в ресторане у подножия кусок мяса и запить вкуснейшим пивом.

В Зальцбурге вообще очень сложно выбрать: осмотреть ли достопримеча-

концерт под окнами композитора, а потом оказаться в магазинчике Deco Art, где продают винтажные украшения из пластика. Надо заметить, серьги-мухи, переделанные из брошек 1940-х годов, поразили моих друзей гораздо больше, чем рассказ о посещении крепости Хоэнзальцбург. А там ведь такие инструменты для пыток... Да и моя фотография на фоне скульптур огурцов ху-



Огромные «маринованные огурцы» стоят в центре Зальцбурга, а овощи в натуральную величину — в Museum der Moderne



Хоэнзальцбург был крепостью, покоями архиепископа, тюрьмой и казармой. Сейчас это музей. С «воображаемой армией» получаются отличные фотографии



дожника Эрвина Вурма (их установили в центре в прошлом году во время Зальцбургского фестиваля) собрали гораздо больше лайков, чем сообщение о посещении Stiftskeller St. Peter — ресторана с 1200-летней историей, где подают запеченного кастрированного петуха под арии Моцарта.

ВЕНА

Не успела я влюбиться в Зальцбург, как уже пора расставаться — впереди Вена. Вот уж не ожидала от себя такого непостоянства: стоило мне увидеть австрийскую столицу, как Зальцбургу пришлось освободить место фаворита. Если в Зальцбурге отель Sacher находится просто в центре, то в Вене — в центре центра. Ровно напротив моего номера — репетиционные



комнаты Венской оперы. В хорошую погоду музыканты распеваются при открытых окнах, можно послушать, не вставая с постели. Кстати, с экологией в столице тоже все прекрасно — на крыше Оперы есть пасека!

У каждого номера в отеле есть имя, мой вот назывался Fidelio. Если помните, именно такой пароль был у закрытого клуба в фильме Кубрика «С широко закрытыми глазами». Так что я даже немного рассчитывала, что ко мне постучится кто-нибудь порочный или хотя бы Том Круз.

Для гостей Sacher большинство достопримечательностей в шаговой доступности: Опера, завораживающий готический собор Святого Стефана, галерея Альбертина. Тут даже поход по магазинам и ресторанам может

Schwarzen Kameel. Это бутербродная, работающая с 1618 года. Здесь даже знаменитости и политики едят стоя. А посидеть можно в кафе Central, говорят, его любил Троцкий.

Ну а если закажете один из лучших в городе штруделей в Oberlaa, хватит сил и на Венский сецессион, и на галерею Бельведер. А силы, поверте, вам понадобятся — чтобы пробиться через плотное кольцо китайцев, прильнувших к «Поцелую» Климта. Но сделать это надо обязательно, чтобы увезти этот «Поцелуй» в сердце на память об одном из самых приятных городов Европы.



В Зальцбурге ЗА ШНИЦЕЛЕМ НАДО ИДТИ... В МУЗЕЙ современного искусства — *Museum der Moderne*

считаться культурной программой: A.E. Köchert Juweliere — бутик, ювелиры которого делали корону для королевы Сиси. Lobmeug — историческое предприятие, делающее с 1823 года изысканную посуду и нереальные люстры. Мне хватило бюджета только на миленькую собачку из фарфора, а для товарищей с размахом есть светильники от потолка до пола тысяч за 40 евро. Swarovski Megastore — 1200 кв. метров кристаллов. А еще есть исторический универмаг Julius Miel, где продаются продукты со всего света.

Подкрепиться во время прогулки стоит «У черного верблюда» — Zum

