

ttg  
luxury  
RUSSIA

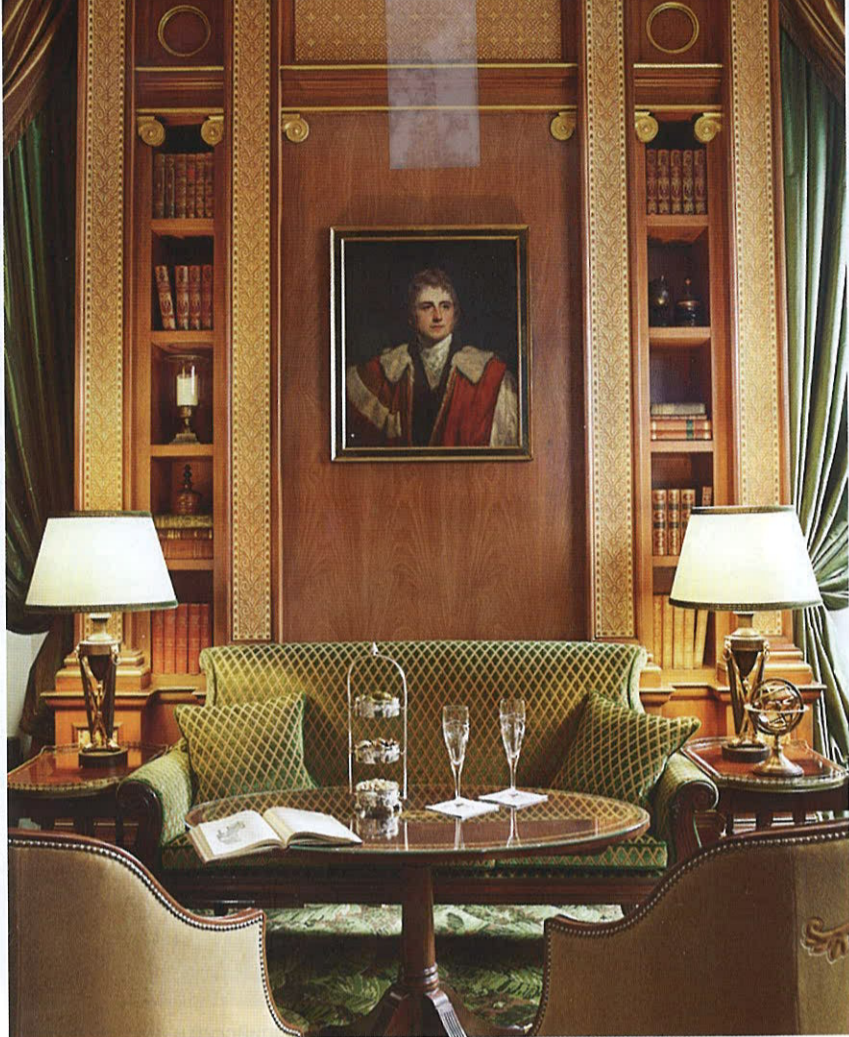
ОСЕНЬ 2015

Вкусная Женева  
Страна Чудес  
Кто вы, мистер Хайнеке?  
Культ английских радостей  
Матера и ее обитатели  
Жизнь в замке



16+

TTGLUXURY.RU



## КУЛЬТ АНГЛИЙСКИХ РАДОСТЕЙ

В июле легендарный особняк The Lanesborough, расположенный между Гайд-парком и Букингемским дворцом, вновь открыл свои двери после капитальной реновации. В ноябре 2014-го этот известный отель присоединился к сети Oetker Collection, а в декабре закрылся на масштабную реконструкцию, которая проводилась под руководством знаменитого итальянского дизайнера Альберто Пинто

**Б**ыли полностью обновлены все 93 номера отеля, включая 43 сьюта, а также лобби, залы, рестораны и бары.

2000 часов посвятили английские мастера росписи и нанесению узоров, украшающих интерьеры; для декорирования внутреннего убранства было использовано 42 000 листов сусального золота. При этом отель сохранил свой «фирменный» английский стиль: здание было возведено по приказу виконта Лансборо в 1719 году, до того как стать отелем, оно являлось знаменитой больницей Св. Георгия.

Старший вице-президент по операционной деятельности и развитию Oetker Collection **Филипп Пер** охарактеризовал реконструкцию отеля как «грандиозный проект, знаменующий новую веху в истории The Lanesborough». Председатель правления Oetker Collection **Франк Марренбах** так определяет миссию отеля: «The Lanesborough находится в самом сердце британской столицы, поэтому для Oetker Collection этот отель является одним из приоритетных. Лондонский The Lanesborough и парижский Le Bristol Paris — эти два роскошных отеля разместились по обе стороны Ла-Манша, став главными звездами в созвездии Oetker Collection».

Отелем уже более двадцати лет управляет **Джефри Джерарди** — отельер в четвертом поколении. Популярность у россиян The Lanesborough завоевал уже с момента своего открытия новогодней ночью 1991 года и долгое время являлся одним из самых популярных в британской столице среди туристов из России.

В 90-х The Lanesborough славился высокими технологиями: в каждой комнате имелись факс и прямая телефонная связь. И в настоящее время здесь по-прежнему много новых, современных решений: например, «умный ключ», открывающий номер на расстоянии, — его не надо прикладывать к двери, достаточно иметь в кармане или сумке; ночная подсветка на полу, которая активируется при ходьбе и показывает путь в ванную комнату; планшеты для управления номером и заказа услуг и многое другое.

Но никакие технологии не заменяют человеческий фактор. И в этом плане The Lanesborough являет собой пример для подражания: в отеле работает команда дворецких, состоящая из 23 человек. Каждый сотрудник говорит минимум на трех языках, и каждому гостю предоставляются услуги личного дворецкого. The Lanesborough — первый отель в Лондоне, в котором любой гость может обратиться за помощью к батлеру 24 часа в сутки.

Гости обновленного отеля будут приятно удивлены тем, насколько органично здесь

сочетаются классика и современность. Особо стоит отметить самый большой в Лондоне номер — Royal Suite с семью спальнями общей площадью 450 м<sup>2</sup>. Роскошь для клиентов этого номера начинается уже в аэропорту: в стоимость номера входит бесплатный трансфер из аэропорта и обратно на автомобиле Rolls-Royce. The Garden Room, ставший легендарным среди ценителей сигар, возродится в статусе лучшего cigar lounge в Лондоне.

В баре The Library, где гости могут познакомиться с коллекцией старейших марочных коньяков (некоторым из них более двухсот лет), вновь царит атмосфера традиционного английского клуба. Для частных мероприятий и закрытых ужинов к услугам гостей в отеле есть семь элегантно оформленных банкетных залов. Полностью преобразился и ресторан Celeste, вернувшись к интерьерам в стиле эпохи Регентства. Кухню возглавляет самый титулованный шеф-повар Парижа, обладатель 4\* Michelin **Эрик Фрешон** — настоящая легенда Le Bristol Paris, где он творит с 1999 года.

После масштабной реновации в отеле проявилось новое видение мира, в котором комфорт и технологичность перешли из разряда преимуществ в насущную необходимость. Эстетический подход здесь гармонично сочетается с бережным отношением к прошлому, а традиционные английские радости возведены в ранг культуры.