

Explore. Dream. Discover.

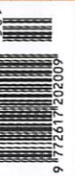
№ 50 | АБИВСТ | 2018 | 7.00 ₼ 7.00 €

MADGETS

ЧУДО

УЛЬЯНА СЕРГЕЕНКО

БАКУ – ОПРЕДЕЛЕННО ГОРОД
КОНТРАСТОВ: ЗДЕСЬ ЦАРИТ
НЕПОВТОРИМОЕ СОЧЕТАНИЕ
ИСТОРИИ, СОВРЕМЕННОСТИ И
БУДУЩЕГО.





В ритме Чарльстона

«У МЕНЯ ДВЕ ЛЮБВИ – МОЯ СТРАНА И ПАРИЖ!» – ПЕЛА ОНА НА ВЕСЬ МИР. В ГОРОДЕ ЛЮБВИ ИМЕНЕМ ИКОНЫ РЕВУЩИХ 20-Х ЖОЗЕФИНЫ БЕЙКЕР НАЗВАНЫ ЦЕЛАЯ ПЛОЩАДЬ И ФОНТАН. А ТЕПЕРЬ И ПЕРВЫЙ ИМЕННОЙ СЬЮТ В ЛЕГЕНДАРНОМ ОТЕЛЕ LE BRISTOL.

Апрельский вечер 1975 года вписал новую страницу в историю отеля Le Bristol Paris, уже ставшего легендой французской столицы. В тот вечер Жозефина Бейкер, темнокожая танцовщица американского происхождения, была особенно ослепительна. Ни много ни мало – 250 именитых гостей пришли по ее приглашению отпраздновать 50-летие сценической карьеры этого воплощения чувственной экзотики. По такому случаю в залах отеля собрался весь бомонд: Ален Делон, Софи Лорен, Мик Джаггер, Тино Росси, Жан-Клод Бриали и Грейс Келли, княгиня Монако и др.



И вот спустя несколько десятилетий в память о несравненной Жозефине Бейкер, страстно любившей Париж, и о том знаменательном вечере в стенах Le Bristol Paris на восьмом этаже отеля открыт signature Suite Josephine Baker.

Сьют имени Жозефины Бейкер стал первым именованным сьютом французского дворца роскоши и комфорта. Это дань благодарной памяти ее одаренной натуры и бесконечно щедрой душе.

Первая темнокожая звезда мюзик-холла Жозефина Бейкер была женщиной с большим сердцем: она стала приемной матерью для 12 детишек-сирот с разным



СЪЮТ JOSEPHINE BAKER
РАЗМЕРОМ 70 КВ. М МОЖЕТ СТАТЬ
ЧАСТНЫМИ АПАРТАМЕНТАМИ: ПРИ
ПРИСОЕДИНЕНИИ ПРИМЫКАЮЩЕГО
К НЕМУ JUNIOR SUITE ПЛОЩАДЬ
НОМЕРА УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ДО 117 КВ.М.

цветом кожи, которым сполна дарила свою любовь и тепло. Suite Josephine Baker расположен в крыле Matignon на самом верхнем, восьмом этаже отеля, откуда открывается вид на Эйфелеву башню и крыши любимого Жозефиной Парижа. Интерьеры номера тщательно продуманы архитектурным бюро MM-Design. На одной из стен висит портрет актрисы, выполненный в 1934 году русским фотографом Георгием Гойнинген-Гюне, одним из авторитетнейших fashion-фотографов того времени. В глубине номера серия фотографий с того самого апрельского вечера 1975 года, вдохновившего администрацию Le Bristol на создание этого съюта: на них запечатлена Жозефина в окружении друзей. Напоминания о ее легком, задорном нраве чувствуются здесь повсюду: ажурные лампы из китайского фарфора, книги в изящных переплетах, сочетание шелка, кашемира и изысканной хлопковой ткани от Manuel Canovas, Pierre Frey и Loro Piana, ванная с отделкой из белого мрамора, консоли из розового дерева эпохи Людовика

XVI, соседствующие с изящными деревянными этажерками и абажурами из плиссированного шелка – все самое лучшее, все то, что ее вдохновляло, смешение стилей и эпох, домашнего комфорта и утонченной роскоши. Ясность и простота линий, мягкие тона, нежные цветочные композиции, светлые и надежные мансардные окна, пушистые ковры – словом, это место, где царит не прѣсто роскошь, а нечто заставляющее вас чувствовать себя как дома. Жозефина Бейкер, которую Хемингуэй назвал самой красивой женщиной, какую он когда-либо знал, а Пьер Лазаревф – «испорченным ребенком Парижа», стала примером для многих женщин и завоевала признание парижан. Ее сын Брайан Буллон Бейкер был тронут, узнав о создании съюта, и отозвался на

Это место, где царит не просто роскошь, а нечто заставляющее вас чувствовать себя как дома



это событие так: «Как частый гость Le Bristol могу сказать, что мне очень нравится его атмосфера – парижская и вместе с тем космополитическая, изысканная и благородная. Это место мне так дорого и потому, что напоминает о маме. И для меня большая честь, что первый именной съют в этом отеле посвящен именно ей».



Вечер в честь 50-летия сценической карьеры Жозефин Бейкер в отеле Le Bristol Paris