

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

# АЭРОФЛОТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE

## Premium

№9 СЕНТЯБРЬ | SEPTEMBER 2017



40 PAGES  
IN ENGLISH  
INSIDE



# ФРАНКФУРТ АВТОМОБИЛЬНЫЙ



ЮГО-ЗАПАД ФРАНЦИИ.  
ДАЧНАЯ ВЕРСИЯ

BEST OF THE BEST.  
ОТЕЛИ ДЛЯ ГУРМАНОВ

ФОТОРЕПОРТАЖ.  
ЕЩЕ РАЗ О МОСКВЕ



# СОКРОВИЩЕ НАЦИИ

СТОЛЕТИЯ НАСЫЩЕННОЙ ЖИЗНИ И ПРЕВРАЩЕНИЕ В ОТЕЛЬ — О ТАКОЙ СПОКОЙНОЙ, ОБЕРЕГАЕМОЙ ПЯТИЗВЕЗДОЧНОЙ СТАРОСТИ МОЖЕТ МЕЧТАТЬ КАЖДОЕ ЗДАНИЕ

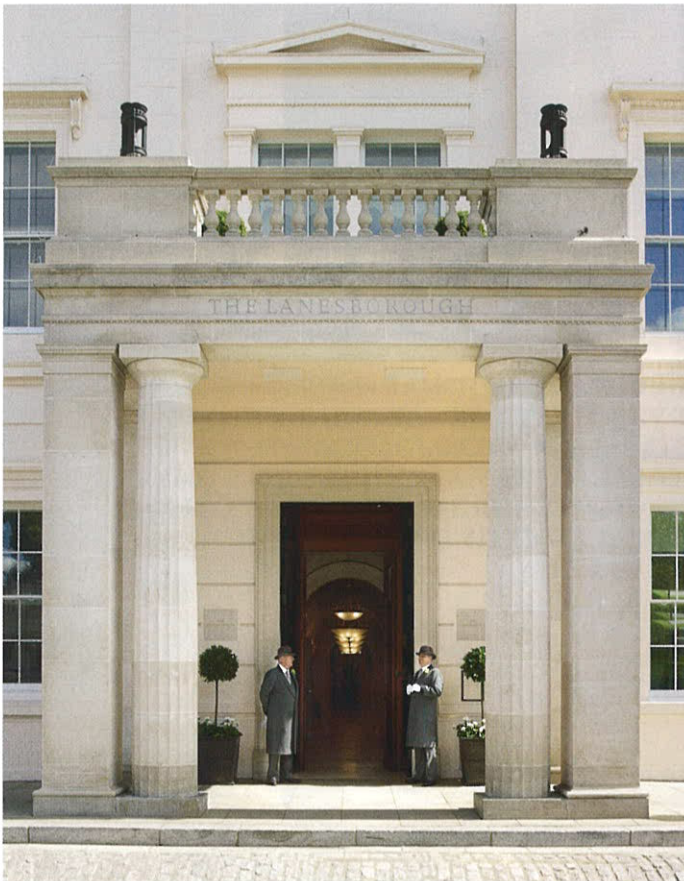
*текст ДАНИЛА ГОРСКИЙ*

Если вы узнаете, что какому-то английскому отелю меньше тридцати лет, не спешите представлять себе стеклянный куб со стальными лестницами в духе Нормана Фостера. Ключевое слово здесь — «английский», а карьера отеля может быть лишь свежим поворотом в истории здания, первые годы жизни которого совпали с открытием острова Пасхи и рождением Иммануила Канта. Как у лондонского отеля The Lanesborough, который выступает в этой роли с 1991 года и не-

давно возобновил работу в составе Oetker Collection после серьезной реновации.

Здание, в котором нынче принимают гостей, построено было в 1719 году по заказу Джеймса Лейна, второго виконта Лейнсборо. Признаемся, что нам, увы, неизвестны заслуги первого виконта Лейнсборо, хотя они наверняка были велики. Второй же виконт определенно оставил след в истории, хотя изначально намеревался всего лишь построить

себе умеренных размеров загородный дворец. Скорее даже деревенский дом — тот центр лондонских событий, где сейчас находится The Lanesborough, угол Найтсбридж и Гросвенор-плейс, бок о бок с Гайд-парком, был тогда тихой окраиной, откуда вполне можно было ходить на лис в соседние лесные массивы. Дворцом же четырехэтажное здание, даже такое выдающееся, тогда считать было не принято. Британская аристократия всегда отличалась размахом.



В историческом районе Вестминстер отель The Lanesborough свой среди своих: Гайд-парк, Букингемский дворец и Биг-Бен – прекрасные соседи

В 1733 году изобрели челнок для выделки сукна, в России императрица Анна Иоанновна заложила Петропавловскую крепость, а в Лондоне группа медиков взяла в аренду здание, на тот момент уже принадлежавшее семейству Гросвенор, чтобы устроить Больницу святого Георгия. Работа больницей может довольно сильно износить любое строение, и в 1825 году за его реконструкцию взялся знаменитый Уильям Уилкинс, автор проекта Лондонской национальной галереи и большой поклонник неоклассицизма. В итоге здание получило еще один этаж, новое крыло, обновленный фасад, галерею на первом этаже и весьма изящные лестницы. В таком виде больница проработала больше ста лет, а после Второй мировой войны ее стали распределять по новым местам.

К этому времени не только архитекторы, но и вся лондонская общественность — довольно могущественный, надо сказать, организм — осознавала, что имеет на углу Гайд-парка нечто уникальное, полное истории и при этом неплохо сохранившееся. Поэтому за реконструкцию взялись тщательно и сумели сохранить большую часть наследия Уилкинса, превратив бывшую больницу в отель. А после повторной реконструкции 2014–2015 годов отель принял окончательно королевский вид. Неоклассицизм архитектуры и викторианские интерьеры, царство кремового, бордового, нежно-голубого и розового — если переселить сюда население Букингемского дворца, оно вряд ли будет против.

Монархического вида сюиты и единственная в Лондоне круглосу-

точная служба батлеров — важная, но не единственная перемена во внутреннем мире The Lanesborough. В ресторан Céleste пришел шеф Флориан Фаварио, задача которого — доносить до окружающей среды пожелания Эрика Фрешона, курирующего заведение. Результат был быстрым и ожидаемым — в виде мишленовского инспектора и первой мишленовской звезды. А в этом году открылся The Lanesborough Club & Spa — не обычный спа-центр и даже не масштабный и исключительный спа-центр, а синтез фитнес-клуба, обустроенного на уровне, близком к искусству, со спа, сотрудничающим с ведущими мировыми брендами и специалистами. Отдельный ресторан предлагает фитнес-меню, также созданное Флорианом Фаварио, которое можно опробовать в течение всего дня. 