



Успешный британский финансист Марк Вайнгард осенью 2001 года продал свою трейдинговую компанию, бросил все и уехал в Азию. Это был первый, но не решающий поворот в его жизни. В 2004 году он отправился на Рождество в Таиланд, а оказался в эпицентре цунами и остался там помогать пострадавшим. Это испытание стало лишь звеном в череде тех, что привели его к простому выводу: «В жизни есть и плохое, и хорошее. И мы не можем об этом забывать. Единственный способ принять это — радоваться тому, что дает нам мир». Эта философия и стала движущей силой при строительстве отеля мечты на тайском острове Пхукет. Так возник Iniala Beach House. Международная команда дизайнеров работала над оформлением трех вилл и одного пентхауса Iniala.

Интерьер гостиной Collector's Villa создавали бразильцы The Campana Brothers. Звезды дизайна и основоположники стиля «тропический модерн», чьи произведения выставлены в MoMA, в Collector's Villa иронизируют над идеей чаепития. Стены гостиной облеплены сине-белыми чашками и блюдами. Наблюдать за этим английским безумием предлагается с дивана в форме медузы, а за стеклянными дверями открывается вид на бассейн темного мрамора и пляж с белоснежным песком.

Дизайнер одного из съютов Collector's Villa Джозеф Уолш играет с восприятием посетителей: деревянная мебель как будто сделана не из дерева, а вылеплена из чего-то текучего — линии изгибаются так, что кажется, вся комната движется в такт волнам Адаманского

## INIALA BEACH HOUSE

**ОТЕЛЬ INIALA BEACH HOUSE НА ОСТРОВЕ ПХУКЕТ В ТАИЛАНДЕ СНАЧАЛА ПРИСНИЛСЯ ЕГО ВЛАДЕЛЬЦУ. ТОЧНЕЕ ЕМУ ПРИСНИЛОСЬ САМОЕ УДИВИТЕЛЬНОЕ МЕСТО В МИРЕ. И ОН СДЕЛАЛ ФАНТАЗИИ ЯВЬЮ.**

моря, звук которых доносится с пляжа. Здание спроектировано с учетом того, чтобы все съюты выходили окнами к морю. Другой съют виллы оформлен новозеландцем Марком



Брейзером-Джонсом и напоминает грот или будуар черепахи Тортиллы. Темно-зеленый интерьер с бабочками и каплями хрустала на подсвечниках.

Villa Siam — самая традиционная во всем Iniala. Архитектор Эггарат Вонгчарит намекает на тайские традиции, используя местные материалы. Плетеные бамбуковые украшения расходятся волнами по стенам, а кровати и диван устроены в бамбуковых же коконах.

Модные испанские архитекторы из бюро A-Cero оформили комнаты Villa Bianca, используя пластик, дерево и абстрактные картины. Основательность больших «испанских» съютов виллы дополнена легким дизайном съюта Matrioshka, его придумала россиянка Лана Гринева. Круглая кровать с балдахином встроена в нишу в форме традиционной игрушки, а вокруг на стенах висят примитивистские работы тайских художников.

Пентхаус от дизайнера Грэхома Лэмба, впечатляет в первую очередь песочным мягким ковром на всем пространстве и кроватью громадных размеров.

В ресторане Aziamendi в Iniala приглашен самый молодой испанский шеф, обладатель трех мишленовских звезд Энеко Атча. Он начиняет помидоры клубничным соком, возводит грядку из пюре и покрывает ее пеплом из фуа-гра, заливает трюфельное масло в желток — одним словом, поражает удивительным сочетанием опыта и смелого экспериментаторства, основательности и полета фантазии. И в так — во всем в Iniala,