

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

НОВЫЙ СЕЗОН

КАК ОСВЕЖИТЬ ИНТЕРЬЕР К ВЕСНЕ

25

СПОСОБОВ
ОФОРМИТЬ
ПРИХОЖУЮ



Выбираем
ЯРКИЕ ТКАНИ

РЕЙТИНГ ДИЗАЙНЕРСКИХ ОТЕЛЕЙ

СВЕЖИЕ НОМЕРА

В традиционном обзоре AD — десять новых отелей в разных уголках мира, от альпийского шале на пять спален до двадцатисемизэтажной башни во Вьетнаме. В каждом из них отдохнуть и освежить отношение к жизни помогут не только удобство и комфорт номеров, но и оригинальный дизайн.



Окна Villa Stephanie выходят на Лихтентальскую аллею, по которой все знаменитые обитатели Бадена в любое время года прогуливались от ипподрома к бювету.

BRENNERS PARK-HOTEL & SPA, БАДЕН-БАДЕН

WWW.BRENNERS.COM

ПОДГОТОВИЛА АНАСТАСИЯ УГЛИК. ФОТО: WOLFGANG STANG/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Русским путешественникам никогда не нужно было специально объяснять, зачем ехать в Баден-Баден, тишайший и буржуазнейший немецкий городок, где средний возраст жителей и средний счет в банке стремятся к семидесяти (в первом случае — годам, во втором — миллион-ам евро). Во времена Тургенева и Толстого туда ехали ради возможности разориться в казино или на скачках, в конце 1990-х — чтобы поглазеть на быт старой аристократии, а в начале 2000-х уже в своем праве с чадами и домочадцами.

И идеальной отправной точкой для любого из этих благородных занятий был отель Brenners Park, стоящий в самом начале Лихтентальской аллеи, главного променада города. Возведенный по всем правилам немецкого дворцового строительства XIX века, Brenners до сих пор ничуть не стесняется своей имперскости и продолжает по всем правилам военного искусства расширять территорию. Последнее прибавление — это Villa Stephanie, небольшой особняк, который в этом

году открылся как спа-отель в отеле. Он носит имя Стефании де Богарне, приемной дочери Наполеона, которую тот выдал за наследника Баденского герцогства Карла Фридриха. В этом доме Стефания не бывала никогда, он построен уже после ее смерти, в 1890 году, но на его месте стояла небольшая вилла, где герцогиня провела в уединении свои последние, но вполне счастливые годы.

Уединение и есть ключевое слово, которым можно описать Villa Stephanie. Несмотря на то что она соединена со светским Brenners Park одним галерейным переходом, находясь в ней, об этом легко забыть. "Именно такого эффекта мы и добивались", — рассказывает графиня Берджит Дуглас, дочь Рудольфа Августа Эткера, основателя Oetker Collection. Она занимается дизайном "большого отеля" уже двадцать пять лет и, по ее собственным словам, была счастлива попробовать что-то совсем другое. В случае с Villa Stephanie это отказ от позолоченного >

Внизу слева. Каждый из 15 номеров и сьютов выполнен в своей цветовой гамме — от фисташкового до оттенка зимнего моря, но без единого яркого акцента.

Верхнее фото справа. Картины, гравюры и объекты современного искусства для номеров Villa Stephanie были подобраны из семейной коллекции Эткеров.

Нижнее фото справа. В небольшом салоне-библиотеке, обставленном мебелью, сделанной по эскизам графини Берджит Дуглас, гости виллы с удовольствием соби-раются на вечерний чай, совсем как в настоящем семейном доме.



Гостицы

Спа-центр — отдельная гордость отеля. Обилие натурального дерева и теплый минималистический дизайн лишает его “медицинского” привкуса, который характерен для подобных мест.



Лежаки в зоне отдыха спа на удобство проверял сам Франк Марренбах, генеральный директор Brenners Park и один из самых придирчивых европейских отельеров по совместительству.



Во всех процедурных комнатах есть хотя бы одно антикварное кресло или картина.



По словам дизайнера, глубокий синий, который использован в частном тренажерном зале, способствует концентрации и придает сил.

> дерева, тяжелых портьер и антикварных балдахин, то есть всего, что составляет ДНК Brenners Park. Villa Stephanie больше всего похожа на дом, перешедший по наследству от старой графини к новой молодой вдумчивой хозяйке, которая по достоинству оценила все прелести огромных окон, сняла лак с деревянных панелей на стенах и подобрала такую цветовую гамму,

которая настроит любого на благодные мысли. “Самый лучший комплимент, который я получила от постоянного гостя после открытия отеля, звучал так: “В Brenners Park я приезжаю отдыхать, а в Villa Stephanie — побыть наедине с собой”, — говорит графиня Берджит Дуглас. — Что может быть лучше для места, предназначенного для полного расслабления духа и тела”.

Справа. В летние дни просторная терраса Villa Stephanie превращается в центр притяжения, тем более что с нее видно все, что происходит на Лихтенальской аллее.

