

Lifestyle

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

КИНО,
СОВРЕМЕННОЕ
ИСКУССТВО
И ГОССЛУЖБА

с. 42

ВРЕМЯ ИДЕТ

ГЕРОИ И МОДЕЛИ
ЧАСОВОГО
САЛОНА SIHH-2016

с. 49



Мадрид ЗА ТОЛСТЫМИ СТЕНАМИ ИСТОРИИ

ЛОНДОН



1. Вход в The Lansborough напротив Гайд-парка
2-3. Детали интерьера Royal Suite

ЗА НОВО ОТКРЫВШИСЬ ЧУТЬ БОЛЕЕ ПОЛУГОДА НАЗАД ПОСЛЕ ПОЛУТОРА ЛЕТ ОТСУТСТВИЯ, ОТЕЛЬ THE LANESBOROUGH ВМИГ ВЕРНУЛ СЕБЕ СТАТУС ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗАМЕТНЫХ ГОСТИНИЦ НА КАРТЕ НОВОГО ЛОНДОНА

Дмитрий Иванов

В деловом, шумном и быстром Лондоне не каждый отель может похвастаться особенным местоположением: большинство из них затеряно среди гулких улиц, и только по пребывающим то и дело такси, да услужливому швейцару, открывающему их двери, можно распознать, что именно здесь расположена та или иная гостиница. Среди этих отелей много по-настоящему великих: за их толстыми стенами происходили истории, не раз дававшие повод написать роман, они попадали на передовицы мировых газет или же скрывались от людей навсегда за деревянными дверьми, плотно закрытыми изнутри на ключ.

Великие истории происходили и в The Lansborough, но положение он получил привилегированное — своим фасадом он величественно возвышается на границе трех главных и престижных лондонских районов: Найтсбриджа, Белгравии и Мейфэр. Большой особняк был возведен на окраине тогдашнего Лондона по приказу виконта Лансборо в 1719 году и долгое время функционировал как больница Св. Георгия. Знаменитой гостиницей с удачным центральным расположением (напротив него сей-

час один из входов в Гайд-парк, по другие стороны — Букингемский дворец и уносящийся вдаль вереницей магазинов, офисов и зданий с самыми дорогими апартаментами британской столицы Найтсбридж) он стал только в 1991 году. Его интерьеры в стиле эпохи Регентства определили новый роскошный образ Лондона начала 1990-х, а в число постоянных гостей тут же попали важные лица мировой политики, нефтяного и шоу-бизнеса (правда, самые серьезные, тихие и скрытные из них — буйные клиенты здесь никогда не были в почете).

В 2013 году внутреннее пространство The Lansborough было решено обновить, вернуть ему былое величие, которое за два десятка лет развития технологий нуждалось в логичном улучшении. Он вновь открылся в июле прошлого года — и тут же снова заполнился бизнесменами и политиками. На смену нефтяникам и поп-звездам пришли молодые бизнесмены, которые научились не только отлично зарабатывать, но и развили в себе тонкий вкус.

The Lansborough — исключительный. В нем нет места вековой пыли, но есть пространство нескольким столетиям истории, которой британцы очень гордятся. Здесь нет помпез-

ности, но есть роскошь. Не та, которой присущ нефтяной отблеск, золотые блики на полированном мраморе моллов-дворцов Ближнего Востока, и не нуворишская — без глубины. В нем традиционность удачно соединилась с передовыми технологиями. У его дверей по-прежнему дворецкий и роллсройс. Внутри 93 номера, из которых 43 — сьюты, объединенные общей идеей воссоздания духа английского поместья. И это первый отель в Лондоне, где все гости могут обращаться за помощью батлера 24 часа в сутки.

С этим отелем хорошо устанавливать особые, личные и близкие отношения. В выходные отправляться на ужин в Celeste: рестораном на первом этаже руководит трехзвездочный шеф Эрик Фрешон из Le Bristol, воплощать же свои замыслы на месте он доверил лучшему ученику — Флориану Фаварио, прежде возглавлявшему парижский Epicure. Вечерами с друзьями и коллегами можно в неформальной обстановке делиться сокровенным и обсуждать планы в The Garden Room, где собрана одна из лучших коллекций кубинских сигар. Впрочем, если клубы сигарного дыма вам кажутся чересчур тяжелыми, лучше остановиться в баре The Library, по карте вин и крепких напитков которого можно изучать историю. Но самое главное, сначала необходимо выбрать свою идеальную комнату — и останавливаться в ней всегда. Ведь двух одинаковых здесь не существует.

