

SPEAR'S

PRIVATE BANKING AND WEALTH MANAGEMENT
RUSSIAN EDITION

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОРОНУЦИЮ

ПЕРИОД ПОЛУРАСПАДА ЭКОНОМИКИ С ОБЕЩАНИЯМИ ПЕРЕСБОРКИ

апрель
2020

1' **АЛЕКСЕЙ
ВЕДЕВ**

о полумерах
и спаде на
10 процентов

17 **КИРИЛЛ
ТРЕМАСОВ**

о налоговом
абсурде
в кризис

14 **АНДРЕЙ
МОВЧАН**

о дорогой,
но доступной
альтернативе

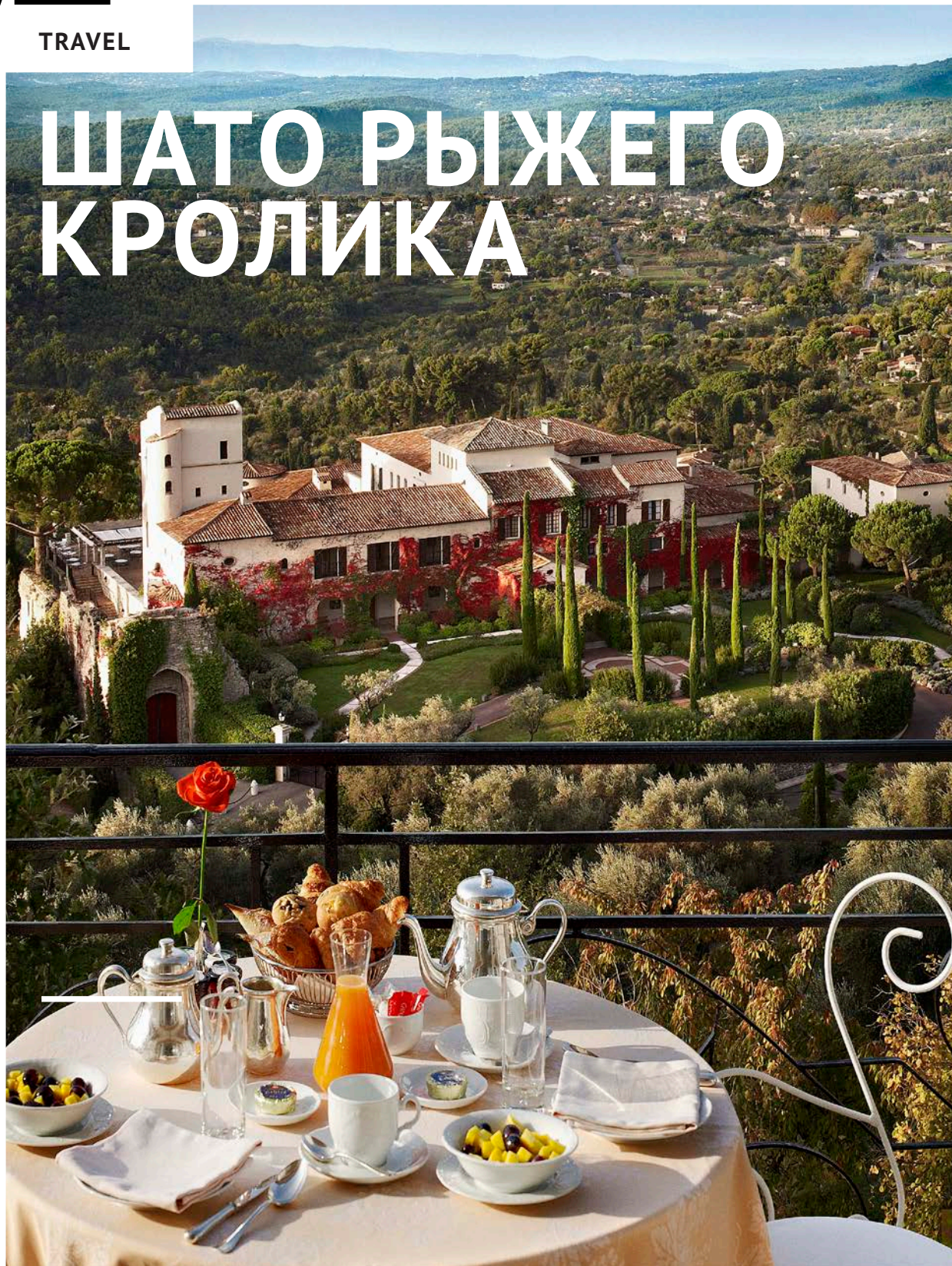
16 **ЕВГЕНИЙ
КОГАН**

об ошибках
глобального
чиновничества

20 **ГЛЕБ
ДАВИДЮК**

о том, что
нужно сказать
государству

ШАТО РЫЖЕГО КРОЛИКА



ОТЕЛИ, КАК И ЛЮДИ, СЕГОДНЯ ЗАКРЫТЫ, НО КОГДА ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА НАКОНЕЦ-ТО ЗАКОНЧИТСЯ, НАДО БУДЕТ НАВЕРСТЫВАТЬ УПУЩЕННОЕ. **НАТАЛЬЯ ШАСТИК ПРИГЛАШАЕТ СРАЗУ ЖЕ ОТПРАВИТЬСЯ В ПРОВАНС В CHÂTEAU SAINT-MARTIN & SPA.**

В отличие от музеев люксовые отели не запустили программу посещения их онлайн во время свалившегося на всех нас карантина. По-прежнему нельзя походить по съютам за несколько тысяч евро за ночь, поплавать в персональном бассейне на крыше или виртуально поужинать в ресторане с тремя звездами Michelin, если за все это вы не готовы платить. Правда, в современном мире подглядывать все-таки стало проще, благодаря тому же Instagram. И, пожалуй, это отличный способ развлечь себя в самоизоляции – изучать аккаунты роскошных отелей, мечтая туда вернуться.

Рассматривая Instagram-страницу Château Saint-Martin & Spa, я думаю о кроликах. Рыжих, упитанных и шустрых. Когда прошлой осенью, как раз накануне закрытия отеля на зимние каникулы, я провела там три замечательных дня, высматривать в саду кроликов, пытаться их сфотографировать было моим любимым занятием. Сейчас отель еще не начал новый сезон, и пока сложно сказать, когда это произойдет: все зависит от поведения малюсенького шарика, обрамленного шипами в виде короны, которого мир прозвал SARS-CoV-2. Но несмотря на все происходящее с человеческой популяцией, кролики в Château Saint-Martin & Spa явно чувствуют себя хорошо.

Два рыжика – Мартин и Эден – стали полноправными хозяевами прекрасного парка площадью 14 га, созданного ландшафтным дизайнером Жаном Муссом. 300 оливковых деревьев, кипарисы, лаванда, розы, цветы и травы всех оттенков и ароматов в окружении холмов и горы Baou des Blancs, живописно нависающей над отелем, – чуть выше, на холмах, и находятся шесть вилл для тех гостей, кто ищет уединения. В парке, конечно, есть бассейн с подогревом, два теннисных корта, поле для игры в петанк и вертолетная площадка. А также произведения искусства, которые меняют каждый сезон, – весь прошлый год парк украшали бронзовые инфанты Маноло Вальдеса, одного из ведущих мировых скульпторов. Ох, думаю, и веселятся сейчас в таком саду Мартин и Эден.

Уже семь лет кролик – тотемное животное Château Saint-Martin & Spa, хранитель его духа. Иметь в отелях животных-талисманов, этаких гениев места – одна из традиций гостиничной группы Oetker Collection. В Париже в Le Bristol Paris есть бирманский кот Фараон, важный и белый, как арабский шейх,



а в The Lanesborough London полосатая сибирская кошечка Лилибет. Но я больше предпочитаю кроликов – на котов у меня аллергия.

УВИДЕТЬ МЫС И ЗАМАХНУТЬСЯ НА ОТЕЛЬНУЮ ИМПЕРИЮ

Три вышеперечисленных отеля с еще семью и образуют гостиничную коллекцию Oetker Collection со штаб-квартирой в Баден-Бадене. Если имя компании кажется вам знакомым, то так оно и есть: Oetker – не только важный игрок на рынке гостеприимства, но и производитель сухих дрожжей и разной замороженной выпечки. Собственно, именно на этих незамысловатых продуктах Рудольф Оеткер сделал свои миллиарды. Унаследовав бизнес от отца Аугуста Оеткера, который в конце XIX века изобрел простой, но очень эффективный разрыхлитель для теста, он превратил компанию в мирового лидера и стал в Германии символом послевоенного экономического прорыва. Герр Оеткер умер в 2007 году в 90-летнем возрасте от легочной инфекции (на такой факт сегодня, пожалуй, невозможно не обратить внимания), занимая 61-ю строчку в рейтинге богатейших людей мира Forbes с состоянием 8 млрд долларов. Восемь его детей сегодня управляют семейным бизнесом.

Но главой гостиничного направления – Oetker Collection – является не член семьи, а профессиональный отельер Франк Марренбах, любитель Porsche и безупречного сервиса. Под его руководством компания в буквальном смысле начала экспансию: умудрилась открыть отель в Куршевеле, где вся земля давно переделана, обзавелась собственностью в Сан-



Перестройку старинного здания под пятизвездочный отель осуществлял архитектор Люк Свечин, француз с русскими корнями

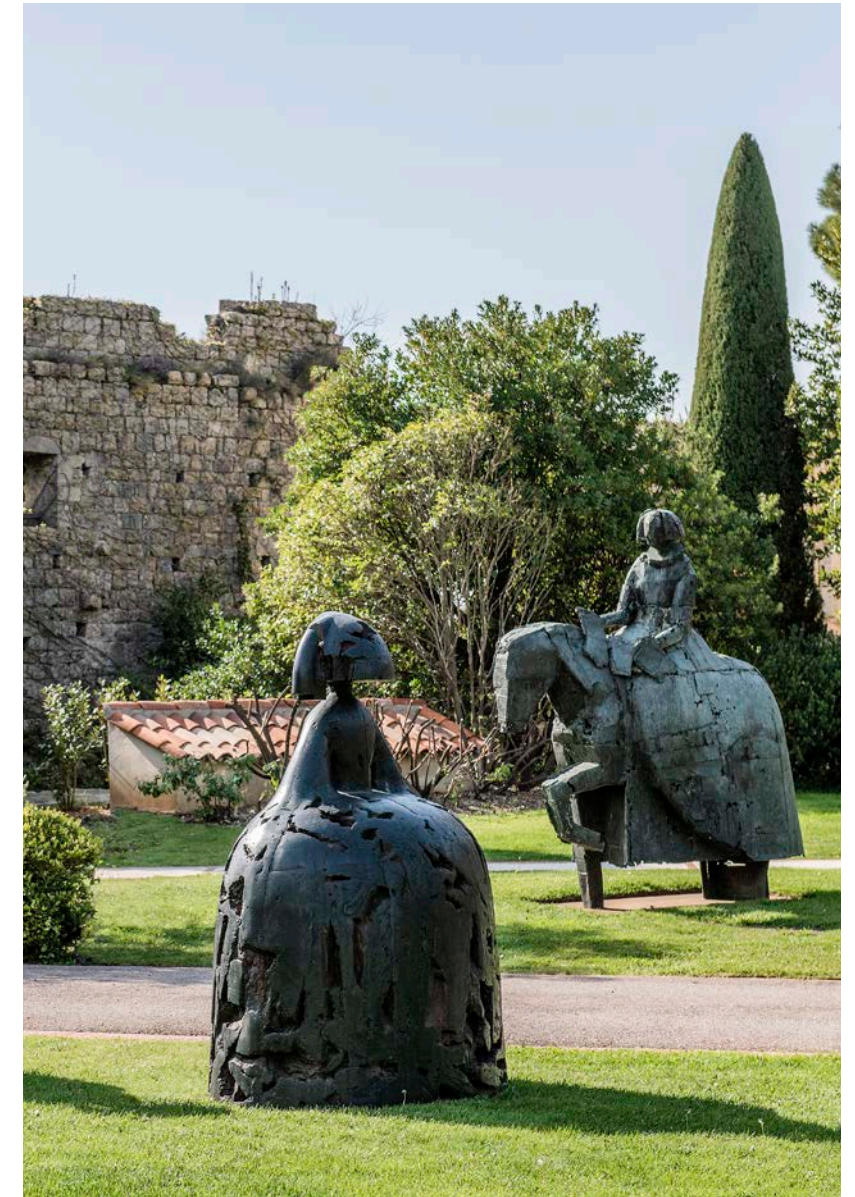


СТОЯЩИЙ

вдали от побережья, чуть выше городка Ванса отель позволяет обозревать окрестности: отсюда открывается потрясающий вид на холмы, равнину и море

Паулу и на острове миллионеров Сен-Бартеlemi. Отель там носит имя Eden Rock, St Barths, в честь самого первого гостиничного приобретения семьи. Собственно стать отельерами Рудольф Оеткер и его жена Майя решили случайно. Проплывая однажды на яхте вдоль французского Лазурного Берега, они увидели прекрасный дворец, стоявший у кромки скалистого Антибского мыса, – это был Cap-Eden-Roc. Через несколько лет им удалось выкупить отель, и так началась их гостиничная эпопея.

Как тогда, так и сегодня Hotel du Cap-Eden-Roc – место уникальное, с невероятно длинным списком разных знаменитостей, которые тут останавливаются. В прошлом году гостиница, увековеченная в романе Фицджеральда «Ночь нежна», отметила 150-летний юбилей. Чего только она не повидала за полтора века! Точно переживет и нынешние смутные времена, тем более что основные деньги владельцы делают отнюдь не на гостиницах, а на продуктах питания. А пока нам можно не только запастись на время пандемии замороженной пиццей Dr. Oetker, но и раздумывать о том, в каком купальном костюме мы рано или поздно выйдем к знаменитому бассейну Hotel du Cap-Eden-Roc, когда отель откроют. Бассейн, наполненный морской водой, вырублен прямо в скале и словно перетекает в море. Конечно же, постояльцам Château Saint-Martin & Spa, с которого мы начали рассказ, здесь тоже всегда рады. Два отеля находятся в 25 км друг от друга и отлично символизируют гламурный Лазурный Берег и тихий, пасторальный Прованс.



Парк отеля украшают бронзовые девицы в кринолинах. Это скульптуры испанца Маноло Вальдеса, образы которых навеяны картинами Веласкеса

МОЙ ОТЕЛЬ – МОЙ ЗАМОК

Стоящий вдали от побережья, чуть выше городка Ванс, Château Saint-Martin & Spa позволяет обозревать окрестности: с террасы каждого номера открывается потрясающий вид на холмы и равнину, упирающуюся в море. Месторасположение явно стратегическое. Собственно, когда-то отель и был настоящей крепостью – бастионом тамплиеров. Гостиницей он стал в 1936-м, а в 1994-м куплен Oetker Collection.

Реставрацию и перестройку осуществляли бережно – отель и сегодня напоминает замок. Толстые боевые стены, уютно увитые виноградником и плющом, сторожевая башенка, где сейчас располагается Duplex Suite, подъемный мост и ворота с замковым камнем, правда, сейчас нигде не ведущие, но позволяющие сделать романтическое селфи на фоне. По-средневековому выглядит даже ключ от номера, который выдается постояльцам на ресепшене. Не тонкая магнитная карточка, а настоящий ключ с увесистым брелком, на котором красуется тамплиеровский равносторонний крест. Старые добрые ключи с разнообразными фирменными брелками – одна из особенностей всех отелей Oetker Collection.

В отеле-замке есть и подземелье – винные погреба, где хозяйничает шеф-сомелье Жерар Турнье. В 2010 году он открыл здесь энологический клуб Les Canthares, предлагающий дегустации необычных и редких вин. Гастрономическое сопровождение к ним подбирает шеф-повар Жан-Люк Лефрансуа, любитель легкой, свежей кухни. Один из отельных ресторанов – Le Saint-Martin – имеет звезду Michelin.

В убранстве отеля много гобеленов и обюссонских ковров, которые с ренессансных времен покрывали полы



Отельный ресторан Le Saint-Martin имеет одну звезду Michelin



и стены французских замков. Но в целом интерьеры тут совсем не средневековые, они легкие, воздушные, под стать наполненному светом пейзажу. Всего в гостинице 40 номеров и шесть отдельно стоящих вилл для тех, кто добровольно выбирает изоляцию и уединение. Виллы окружены надежной защитой из оливковых деревьев и имеют панорамные террасы. Вид отсюда открывается еще более впечатляющий, чем с территории отеля: городок Ванс и гостиничный парк, долина и море, которые каждое утро на восходе медленно расцветаются красками, пробуждаясь к жизни, чтобы потом предстать во всем прованском цветовом великолепии.

Еще одна достопримечательность Château Saint-Martin & Spa – часовня с деревом жизни, под сенью которого можно совершить бракосочетание. Неслучайно в прошлом году гостиница была отмечена наградой World Luxury Hotel Awards в категории «Самый романтический отель». Дерево – дело рук Эрика Ифергана, художника, керамиста и режиссера. Церкви, декорированные современными художниками, – одна из традиций Прованса, где природные красоты обязательно дополнены художественными шедеврами, и в каждом городке имеется музей и художник. Так, в Кафедральном соборе Ванса можно увидеть мозаики Марка Шагала, а в Капелле Четок росписи Анри Матисса, удивительный пример того, как религиозное чувство может быть выражено средствами модернистского искусства. Пригласив Ифергана расписать свою часовню, Château Saint-Martin & Spa продолжил эту традицию, подарил городу еще одну замечательную достопримечательность. Картины и керамика Эрика Ифергана украшают и общественные зоны отеля – галереи, ведущие в часовню и спа. Кроме того, для гостей гостиницы имеется эксклюзивная возможность не только полюбоваться работами, но и назначить с художником встречу: прогуляться с Эриком по Вансу, взять у него урок рисования или мастер-класс по керамике. Ну и, конечно, всегда можно повенчаться в капелле, украшенной его росписями. А потом сделать свадебное фото не с традиционными голубями, а с рыжими кроликами Мартином и Эденом, которые нас очень ждут. **S**



Часовню в отеле расписывал Эрик Иферган, художник, керамист и режиссер