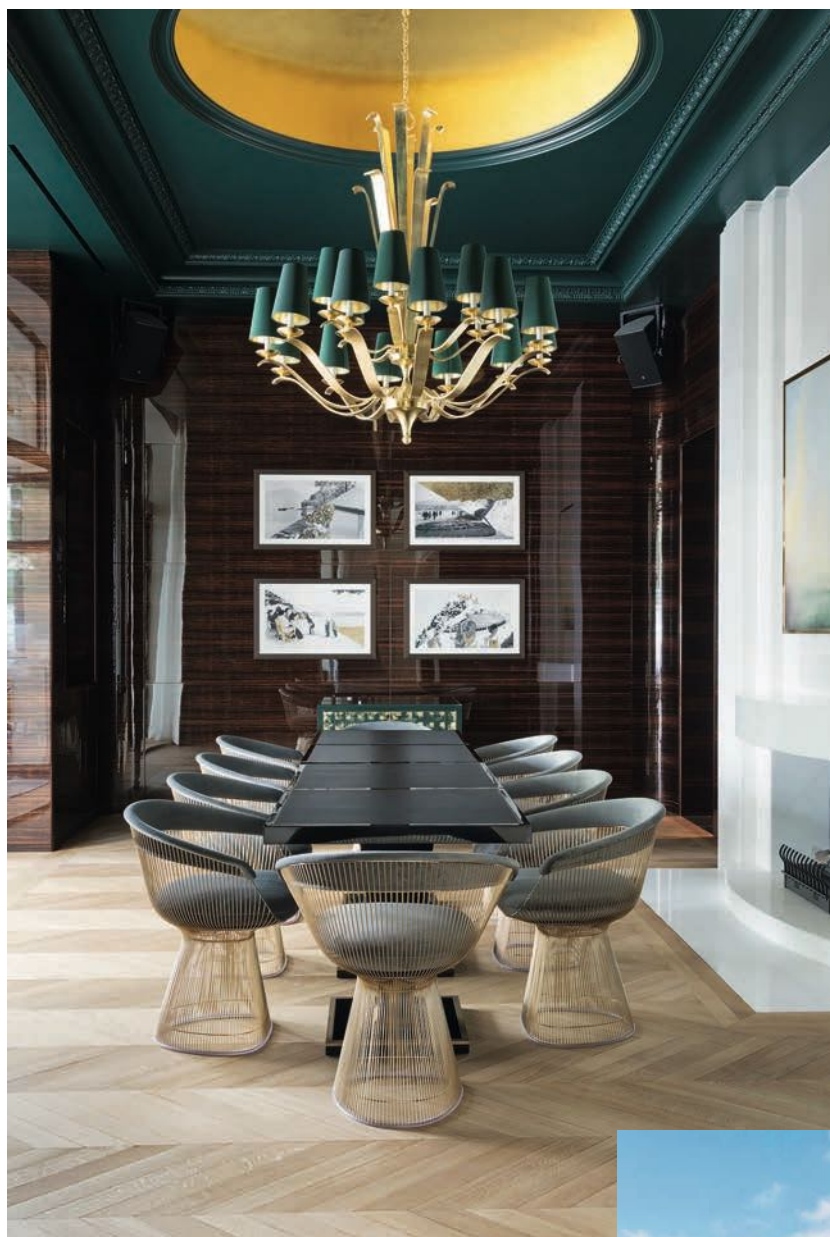




ВСТРЕЧИ С ВИДОМ НА ОЗЕРО THE WOODWARD В ЖЕНЕВЕ АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ



В сентябре в швейцарской столице открылся новый отель из семейства Oetker Collection, известного исключительным подходом к формированию своей коллекции: каждый из входящих в группу отелей обладает уникальным характером и всегда имеет максимальное количество звезд из возможных. The Woodward на набережной президента Уилсона сделан так, чтобы подойти очень специальной женеvской аудитории: «старые деньги» получают здесь уединенность, редко возможную в больших, пусть и люксовых отелях. Во-первых, лобби отеля совершенно не похоже на лобби — скорее на салон или большую гостиную — и находится на втором этаже здания. Во-вторых, здесь всего 26 номеров, балконы 21 выходят на Женевское озеро — настоящая роскошь для города, где квадратный метр недвижимости на его берегу стоит десятки тысяч франков. В-третьих, все внутри — по-хорошему «старопарижское», как квартиры в Седьмом округе французской столицы. Здесь комфортно владельцам больших корпораций, финансистам, юристам, коммерческим директорам, которым важно центральное расположение, близость аэропорта (15 минут на машине), а также возможность провести встречу по месту временного жительства — в одном из салонов отеля или ресторане Le Jardinier (опять же, с видом на озеро). Коренные женеvцы, «старые» и «новые деньги» встречаются на первом этаже — в ресторане L'Atelier Robuchon, где отмечают большие сделки, дни рождения

и памятные даты, а также просто с размахом гуляют с друзьями, как в Москве в начале 2000-х (и этих героев все хорошо знают в лицо).

Любителей искусства и коллекционного дизайна здесь тоже ждут. За это отвечал французский интерьерный дизайнер Пьер-Ив Рошон. В сютах высшей категории он повесил многорожковые люстры Vassarat, а в одном из салонов — воссозданную люстру легендарного дизайнера Жака Гранжа, которая в 1970-х освещала парижский бутик Ива Сен-Лорана. На входе гостей встречает объект Comet из круглых пластиковых пластин голландского дуэта Алиссы ван Ассельдонк и Нинке Бонгерс (A+N). В каждом номере собрана небольшая коллекция альбомов по искусству, архитектуре и моде, а ключевым элементом декора стали большие панели, выполненные в технике XVII века — маркетри из соломы, собранной в Бургундии.

Чтобы удобно жить во время юбилейной, 10-й, Art Geneve, которая пройдет с 27 по 30 января 2022 года в женеvском Palexpo (как и аэропорт, ровно в 15 минутах езды от отеля), стоит позаботиться о номере заранее. На момент сдачи «Коммерсантъ. Арт» на ноябрь все сюты уже были забронированы.