



Авиакомпания «РусЛайн»

**RusLine**

ПУТЕШЕСТВИЕ

**ГОРОД  
ГРОЗНЫЙ:  
СЛОМ  
СТЕРЕОТИПОВ**

HISTORY

**КТО  
НАПИСАЛ  
КОНЬКА-  
ГОРБУНКА?**

**ИКОНА  
ПЛАНЕТАРНОГО  
МАСШТАБА**

**АЛЕН ДЕЛОН**

STORY



# АЗАРТ и музыка

**Б**аден-Баден — самый русский город Германии. Не потому, что тут много русских туристов (а где их нет?), из-за того особого пиетета, который мы питаем к этому городу. Тургенев и Достоевский, Толстой и Гончаров оставили немало денег в местном казино. Но если раньше сюда ехали просаживать деньги в рулетку, то теперь русская публика все больше тянется в не менее известный «Фестшиельхаус» — главный концертный зал Германии, перестроенный из железнодорожного вокзала (привет парижскому музею Орсе).

«Фестшиельхаус» — единственный театр в Германии, который обходится без государственных субсидий. А зачем ему? Он всегда полон, ведь сюда приезжают послушать Теодора Курентзиса и его MusicAeterna (ведь в России их поймать сложно, да и дорого), Марту Аргерих и Гидона Кремера, Андраша Шиффа и Анне-Софи Мутгер, Брайна Ферри и Pet Shop Boys. Но самый частый гость «Фестшиельхауса» — Валерий Гергиев с оркестром Мариинского театра.

Вот и нынешний Летний музыкальный фестиваль повернулся в сторону России. Оркестр по управлению Гергиева исполнит Вагнера и Чайковского, скрипач Даниэль Хоуп — сонаты Прокофьева, Анна Нетребко подарит поклонникам вечер романсов.

Как у любого завсегдатая, у Валерия Гергиева за 20 лет в Баден-Бадене выработались свои привычки.

Про все сказать сложно, но останавливается он всегда в Brenners Park-Hotel & SPA.

И его можно понять. Brenners Park — тот самый гранд-отель, который мы знаем по фильмам. С безукоризненным персоналом, широкими мраморными лестницами, большими окнами, выходящими в парк, антикварной мебелью, хрустальными люстрами и с историей.

А история гласит, что в 1872 году портной Антон Элоис Бреннер купил отель Stephanie les Bains. Гостиничного опыта у него был ноль, но были связи, была

*Играть  
в рулетку уже не  
модно. В Баден-Баден  
ездят послушать  
музыку, вкусно поесть  
и избавиться от  
морщин.*



европейская мода на Баден-Баден и был азарт (ну, это же Баден-Баден!) сделать по-настоящему хороший отель. И все получилось. Его сын Камилль Бреннер купил соседние Villa Augusta и отель Minerva, в котором он мечтал устроить spa — ведь гости приезжали в город не только в казино, но и на воды. Камилль расширил отель, оснастил его лифтами, электрическим освещением и гаражом — и это в конце XIX века, когда собственное авто было большой редкостью. И с конца XIX века вся европейская аристократия — точнее те из них, кто еще не успел проиграть свое состояние в близлежащем казино — останавливается в Stephanie les Bains.

Вторая мировая война не пощадила отель — здесь был штаб правительства Германии, потом тюрьма для американских дипломатов и журналистов, затем он стал официальной резиденцией генерала Кеннига, командующего французской оккупационной зоной в Германии. Но в конце концов отель все же вернули Бреннерам. В 1950-х годах семейство Бреннер уступает свой отель семейству Эткер, которое начинает возрождение гранд-отеля. В 1980-х отель превращается в тот самый Brenners Park-Hotel & Spa, о котором мечтал Камилль Бреннер и который мы знаем сейчас.

А в 2015 открывается «отель в отеле» — Villa Stephanie, отдельно стоящий павильон всего на 15 номеров. Остальное пространство этой виллы и прилегающей к ней Haus Julius занимает медицинский центр и spa. Массажи и другие процедуры можно делать прямо в номере — у каждого есть для этого специальная комната. В медицинском центре принимают врачи разных направлений. Особенной популярностью пользуется доктор Юсуф Йилдирим. Он король ботокса и гиалуроновой кислоты, за процедурами по омоложению к нему слетается весь Лондон и Париж.



Одна из таких аристократок, перебравшаяся недавно из пыльного шумного Парижа в Баден-Баден, — Клеопатра (для своих Клепа). Это бирманская кошка, символ отеля Le Bristol, которую семейство Эткер отправило из французской столицы на воды. Теперь она встречает гостей в Brenners Park-Hotel & SPA, а устав от своих трудовых обязанностей, спит в лотке для входящих писем у генерального менеджера отеля Франка Марренбаха.

И он ее не прогоняет. Он вообще не похож на других администраторов. Например, что делает глава отеля, чей ресторан получил вторую звезду Michelin? Правильно, гонится за третьей. А что сделал господин Марренбах? Он просто... закрыл ресторан. Почему?

Просто потому, что излишняя элегантность, крахмальные скатерти, официанты во фраках, все эти атрибуты классического мишленовского ресторана — это больше не модно, считает он. В ресторан люди приходят расслабиться. Поэтому давайте не будем навязывать им свои правила, а будем следовать за их желаниями. Не хотите приходить в ресторан в пиджаке, приходите в рубашке, главное — приходите. И действительно народ повалил в Fritz & Felix — новый ресторан, открытый на месте пафосного Park Restaurant. Сюда ходят не только гости отеля, но и местные жители.

И не беспокойтесь, хуже кормить не стали. Шеф Fritz & Felix Себастиан Маттис понимает, что на него возложена большая ответственность. Ему нравится экспериментировать, поэтому в меню иногда возникают странные сочетания типа селедки с имбирными пряниками или совершенно потрясающий десерт из огурца, сельдерея и ананасов. Он отдает предпочтение местным продуктам (в радиусе 40 километров) и простым способам приготовления, поэтому столики группируются вокруг гриля (он за стеклом, никакого запаха). Главное — чтобы всем было вкусно и весело. А звезды? Да вот же они, в ночном небе Баден-Бадена, какие вам еще нужны? ■

