

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

# АЭРОФЛОТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFLIGHT MAGAZINE

## *Premium*

№9 СЕНТЯБРЬ | SEPTEMBER 2013



80 PAGES  
IN ENGLISH  
INSIDE



# АРТ-ОСЕНЬ



НЕДАЛЬНИЙ ВОСТОК:  
УЛИЦЫ БЕЙРУТА

BEST OF THE BEST.  
ТЕРМАЛЬНЫЕ КУОРТЫ

УСТРИЦЫ  
ИЗ КОЛЬЧЕСТЕРА



# 111 ЛЕТ СПУСТЯ

ЗДЕСЬ НЕ ОДОЛЕВАЕТ СОЛНЦЕ, ЗАПАХ ПИНИЙ МЕНЯЕТСЯ  
В ЗАВИСИМОСТИ ОТ НАПРАВЛЕНИЯ ВЕТРА, ГОРЫ ВИДНЫ ИЗ КАЖДОГО ОКНА,  
А ОЗЕРО ДАЕТ ЖИЗНЬ ЛАКИРОВАННЫМ ЯХТАМ И ИХ ПАРУСАМ

текст РИТА ЛИ

Место для Lido Palace выбрано верно: самый нетипичный и неитальянский из всех имеющихся в наличии 20 регионов — Южный Тироль, где города и обитатели меньше всего дорожат римскими корнями. Впрочем, гено-тип жителей Трентино — Альто-Адидже не представляет загадки: они выходцы из Австро-Венгерской империи — сухие, тонкие, светлоглазые, покрытые загаром отраженных

от Гарды солнечных лучей норды. Рим с коллизеями, трибунами и статуями оставил след, но не настолько неизгладимый, чтобы почивать на лаврах античности. Деятельные и рачительные южные тирольцы, к собственному удивлению в начале XX века обнаружив себя частью объединенной Италии, принялись жить по-старому: созидать, повышать экономические показатели, проводить последовательную социальную

политику и мало заботиться о материальной составляющей красоты жизни. Никакого новаторства, никаких революций: юркие парусники вместо авто, невозмутимые паромы как общественный транспорт, собственные горы как единственно верное направления для уик-энда.

Но вернемся от необходимой истории к заявленной интриге: нет ничего сверхъестественного в том, что новый дизайнерский





В Lido Palace 14 сьютов, всего 42 номера; в интерьере каждого из них – серый цвет во всем великолепии и многообразии

бутик-отель был открыт в Рива-дель-Гарде, на берегу одноименного озера, в окружении парков, разбитых еще при Габсбургах, и десятка яхт-клубов – ровесников парков. Lido Palace – результат скрупулезной реконструкции дворца Belle Époque, предоставлявшего кров, стол, музыкальный салон и балльный зал аристократическим семействам, приехавшим в Трентино, на бальнеологический курорт. Спустя 111 лет (нумерологи оценят) отель, сохранивший фасад и историческое название, был готов продемонстрировать новейшие архитектур-

ные аксессуары: стеклянную террасу рецепции с железными полами, ресторанное крыло с открытой верандой, выходящей на озеро, и надстроенный верхний этаж – стекло и железо снаружи, нега и уют гнезда внутри. Архитектор Альберто Чеккетто – венецианец и профессор, идеолог урбанистического дизайна – не ограничился внешним эффектом: спа-центр Centoundici, расположенный на нижнем уровне Lido Palace, – пространственная головоломка, которую гость решит, лишь посетив большую часть процедурных кабинетов. И главное, о чем

стоит помнить, заказывая комнату во дворце: сьюты Lido Palace ломают общечеловеческие представления о геометрии и домостроительстве – каникулы придется провести без привычных дверей, углов и шифоньеров. У мира Чеккетто свои измерительные шкалы и палитра, базовый цвет которой – серый. Но глядя в высокие окна на альпийское многоцветье, понимаешь тонкий расчет художника. Серый – единственный цвет, не нарушающий баланса между отелем и пейзажем. Серый – лучший подарок дизайнера дизайну. 