

COSMOPOLITAN

НОЯБРЬ | 2019

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Дай себе второй шанс

КАК ОПЯТЬ
ПОВЕРИТЬ
В ЛЮБОВЬ,
КОГДА
СЕРДЦЕ
РАЗБИТО

Почему он не тратит на меня деньги?

(НЕТ, ЭТО НЕ ИЗДЕРЖКИ ФЕМИНИЗМА!)

16+ COSMOPOLITAN.RU

NOVEMBER 2019



4 606895 100017 1 9011



SUPER-МОДЕЛЬ

ИЗАБЕЛИ ФОНТАНА:

«Женщины больше не воюют друг с другом – в этом наша сила»

БУДЬ В ТРЕНДЕ

47

СПОСОБОВ ТЕПЛО ОДЕТЬСЯ И ВЫГЛЯДЕТЬ ГОРЯЧЕЙ ШТУЧКОЙ

Не твое дело!

Продуктивные ответы на неудобные вопросы

Нам больше достанется

Знаменитый тревел-журналист **Геннадий Иозефавичус** о том, как ему не удалось заскучать в Вене – хотя он не очень-то и старался.



В конце октября у нас случился семейный День сурка – мы традиционно задумались, как отмечать день рождения Дины, моей жены. Как обычно, за неделю, да еще накануне школьных каникул.

Билеты по приемлемым тарифам были выкуплены на все направления, в гостиницах остались лишь президентские номера по цене небольшой московской квартиры, из ресторанов можно было забронировать разве что «Макдоналдс».

Но нашлись три места на рейс до Вены и номер в гостинице Sacher. А на сайте Венской оперы на нужный вечер



Продолжайте считать Вену скучной! Из-за вас мне билеты на самолет и достались!

вдруг появилась ложа – и детали головоломки сложились: едем в Вену!

«В Вену?» – переспросите вы. Есть такие города, которые принято считать скучными. Вена – из их числа. Почему? Не знаю, мне скучно не бывает нигде, а в городе десятков музеев и подавно! Да еще театр, парки, кофейни с лучшей выпечкой! Нет, ну как можно помирать от скуки, когда есть булочки? А торт «Захер» – тезка нашего отеля? Шоколадное великолепие, которое даже мне, ненавидящему сладкое, кажется шедевром.

Продолжайте считать Вену скучной: именно из-за вас мне билеты на самолет и достались! Мы быстро добрались до отеля (в Вене нет пробок), переоделись и домчались до Оперы, благо бежать до нее из отеля минуты полторы; возможно, между зданиями даже какой-то подземный переход прорыт, должны же оперным диам в антрактах приносить шоколадный торт?

В буфете нам дали сэндвичи, налили шампанского (нет, моя дочь Маша не пила игристое, она выбрала сок), потом зазвонил колокольчик, и мы прошмыгнули в свою ложу. На сцене начались страсти, и Маше, которая потерпела пятнадцать минут, стало невыносимо скучно. То есть мою дочь репутация Вены как скучного города всё же догнала. Но у нас была ложа с предбанником, а в нем – кушетка; на нее Маша и улеглась. С айпадом.

А потом были аплодисменты, ужин в гостиничном Rote Bar

(«Красном барре»), где играл пианист, оперные звезды уплятали шницели, а мы задували свечи и радовались, как прекрасно всё при-

думали).

А будь подземный ход между отелем и театром всё же прорыт, я так и перемещался бы между ложей и «Красным баром», изредка заглядывая в номер. Так бы и жил в этой «скучной» Вене.

“
В городе музеев и лучшей выпечки не бывает грустно!

COSMO